

Всероссийская олимпиада школьников по литературе
Муниципальный этап
8 класс

Аналитическое задание. Выполните сопоставительный анализ двух поэтических текстов, размещённых ниже. Не забывайте, что сопоставительный анализ должен представлять собой текст в прозаической форме. Обратите внимание на сходство и различие лирических произведений, их заглавия, состояние лирического героя каждого стихотворения. Подумайте, какие эмоции у читателя вызывает чтение этих стихотворений. Постарайтесь писать работу логично, связно, грамотно. Желаем удачи!

Иван Никитин

19 октября

Что это за утро! Серебряный иней
На зелени луга лежит;
Камыш пожелтевший над речкою синей
Сквозною оградой стоит.

Над черною далью безлюдной равнины
Клубится прозрачный туман,
И длинные нити седой паутины
Опутали серый бурьян.

А небо так чисто, светло, безмятежно,
Что вон — далеко в стороне —
Я вижу — мелькнул рыболов белоснежный
И тонет теперь в вышине.

Веселый, прохладой лугов освеженный,
Я красного солнышка жду,
Любуюсь на пашни, на лес обнаженный
И в сонную чащу вхожу.

Листы шелестят у меня под ногами,
Два дятла где-то стучат...
А солнышко тихо встает над полями,
Озера румянцем горят.

Вот ярко блеснули лучи золотые
И крадутся в чащу берез

Всё дальше и дальше, — и ветки сырые
Покрылись каплями слез.

У осени поздней, порою печальной,
Есть чудные краски свои,
Как есть своя прелесть в улыбке прощальной,
В последнем объятьи любви.

1855 г.

Борис Пастернак

Золотая осень

Осень. Сказочный чертог,
Всем открытый для обзора.
Просеки лесных дорог,
Заглядевшихся в озера.

Как на выставке картин:
Залы, залы, залы, залы
Вязов, ясеней, осин
В позолоте небывалой.

Липы обруч золотой —
Как венец на новобрачной.
Лик березы — под фатой
Подвенечной и прозрачной.

Погребенная земля
Под листвой в канавах, ямах.
В желтых кленах флигеля,
Словно в золоченых рамах.

Где деревья в сентябре
На заре стоят попарно,
И закат на их коре
Оставляет след янтарный.

Где нельзя ступить в овраг,
Чтоб не стало всем известно:
Так бушует, что ни шаг,
Под ногами лист древесный.

Где звучит в конце аллеи
Эхо у крутого спуска
И зари вишневый клей
Застывает в виде сгустка.

Осень. Древний уголок
Старых книг, одежд, оружия,
Где сокровищ каталог
Перелистывает стужа.

1956 г.

Творческое задание.

Вы прочитали и сопоставили два стихотворения, посвящённые осени. А теперь представьте себя художником!

Выберите из двух предложенных выше стихотворений то, которое вам больше нравится. Назовите его и кратко поясните, почему именно это стихотворение вы выбрали.

Подумайте и придумайте, какую картину вы бы нарисовали для этого стихотворения. Определитесь, будет ли это картина «по мотивам всего произведения» или картина «по конкретной строфе»... Соотнесите свои мысли с литературным текстом, продумайте детали живописного изображения.

Представьте (опишите) картину (иллюстрацию), которую бы вы нарисовали, словами. Не забудьте, что ваш ответ должен быть грамотным, выразительным и логичным.

Желаем успеха!