

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

9-е классы

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ

Некоторые рекомендации по проверке работ

1. Проверка должна осуществляться **в строгом соответствии** с критериями оценки. Оценивать неполным баллом следует **только** те компоненты решения, для которых такая возможность предусмотрена критериями оценки.

2. Проверяющий имеет право для собственного удобства отмечать ошибки или указывать промежуточные баллы около соответствующих частей задания. При этом оставлять в работе посторонние замечания или комментарии **запрещено**.

3. При обоснованных подозрениях на списывание или посторонние обозначения в работе проверяющий имеет право указать на такие фрагменты с помощью **восклицательных знаков** на полях. Баллы в случае таких подозрений снижать не следует.

4. Орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые ошибки, если из-за них не меняется смысл ответа, **не могут служить основанием для снижения оценки**.

5. Фактические баллы должны быть **переведены в итоговые** (по 100-балльной системе) по следующей формуле:

$$\text{Балл (факт.)} * 100$$

$$\text{Балл (итог.)} = \frac{\text{-----}}{80^1}$$

При переводе первичных баллов в фактические результат вычисления **округляется до сотых**.

Пример. Участник набрал 43 фактических балла. По формуле для определения итогового балла: $(43 \times 100) / 80 = 53,75$. Итоговый – 53,75.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Макс. балл	5	11	8	10	12	6	8	20	80

¹ 105 – максимальный балл за олимпиаду.

ЗАДАНИЕ № 1

Прочитайте определение формулы Потевни (из материалов образовательного портала МГУ).

Лингвисты-фонетисты всегда стремились получить числовые выражения соотношений длительности и интенсивности гласных звуков, составляющих ритмические модели русского языка. Наиболее известна модель ритмического строения слова в русском языке, которая получила название **формула Потевни** (впервые её предложил выдающийся русский и украинский филолог А.А. Потевня). Формула Потевни выглядит следующим образом: ...12311... С её помощью можно описать особенности ритмической организации любого фонетического слова русского языка. Цифра 3 в формуле Потевни обозначает ударный гласный звук; цифра 2 обозначает гласный звук в первом предударном слоге или в начальном неприкрытом безударном слоге, а также гласный звук конечного безударного открытого слога; цифрой 1 обозначаются гласные звуки во всех других безударных слогах. Многоточием обозначаются слоги в многосложных словах (таким образом, эти слова могут быть любой размерности). Как показали статистические исследования ритмических моделей слов в русской речи, их число ограничено (Л.В. Златоустова установила всего 16 моделей, из которых 12 моделей покрывают до 90 % любого текста на русском языке).

Итак, инструкция по составлению формулы Потевни будет такой (заполните пропуски).

1. Посчитайте количество слогов в слове и проставьте соответствующее количество точек.
2. Определите, какой слог ударный. На месте точки под этим номером поставьте цифру ____.
3. Слог перед ним обозначьте цифрой ____.
4. Посмотрите, не начинается ли первый слог с гласной. Если да, то также обозначьте его цифрой ____.
5. Все остальные слоги пометьте цифрой ____.

Пользуясь определением формулы Потевни, запишите формулы слов в моностихе Максимилиана Волошина: **В шафранных сумерках лиловые холмы.**

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Цифры в инструкции: **3 2 2 1** (1 балл за полностью верное решение. Если есть ошибки – 0 баллов).

Формула моностиха:

в шафранных – 2 3 1 (1 балл за полностью верную формулу);

сумерках – 3 1 1 (1 балл за полностью верную формулу);

лиловые – 2 3 1 2 (1 балл за полностью верную формулу).

Примечание для жюри: конечный безударный слог Е ([й'э]) по составу является прикрытым, открытым, следовательно обозначается цифрой 2;

холмы – 2 3 (1 балл за полностью верную формулу).

Максимальный балл – 5.

ЗАДАНИЕ № 2

1. Даны восемь слов со словообразовательным формантом *пол-* (*полу-*). Разделите данные слова на равные группы в зависимости от значения указанного форманта. Сформулируйте данное значение.

Полусфера, полузнакомый, полуголый, полуодетый, полночь, полукольцо, полутьма, полдень.

2. В какую группу/группы вы бы отнесли слова *полуостров, получасовой*? Почему?

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Слова	Значение <i>пол-</i> (<i>полу-</i>)
1. <i>Полусфера, полукольцо</i> (1 балл, по 0,5 балла за слово)	Половина (1 балл)
2. <i>Полночь, полдень</i> (1 балл, по 0,5 балла за слово)	Середина (1 балл)
3. <i>Полузнакомый, полуодетый</i> (1 балл, по 0,5 балла за слово)	Почти не (1 балл)
4. <i>Полуголый, полутьма</i> (1 балл, по 0,5 балла за слово)	Почти (1 балл)

Примечание для жюри: слова необходимо распределить на РАВНЫЕ группы (по 2 слова в каждой). Если это условие нарушается, то за распределение по группам ставится 0 баллов.

Если слова разделены на равные группы, но есть ошибки в отнесении слов в ту или иную группу, то учитываем только правильные варианты.

2. **Полуостров.** Остров – часть суши, со всех сторон окружённая водой, а *полуостров* омывается водой с трёх из четырёх сторон, логичнее всего считать, что здесь *полу-* означает ‘почти’, поэтому отнесём его в группу со словами *полуголый, полутьма* (1 балл: 0,5 балла за отнесение в правильную группу, 0,5 балла за объяснение).

Прилагательное ***получасовой*** имеет два значения. Первое означает ‘длящийся полчаса’ (получасовое занятие в два раза короче часового). В данном значении мы отнесём прилагательное в группу со словами *полусфера, полукольцо* (1 балл: 0,5 балла за отнесение в правильную группу, 0,5 балла за объяснение).

Но есть ещё одно, гораздо более редкое и специальное значение: ‘такой, который происходит в середине часа’. Так, например, на некоторых радиостанциях называют программу новостей, выходящую в 0:30, 1:30, 2:30 и т. д. В этом значении слово *получасовой* отнесём в группу со словами *полдень, полночь* (1 балл: 0,5 балла за отнесение в правильную группу, 0,5 балла за объяснение).

Максимальный балл – 11.

ЗАДАНИЕ № 3

В основном корпусе Национального корпуса русского языка словоформы снабжены морфологической и семантической (по значению слова) разметкой (каждой словоформе приписываются пометки, обозначающие её признаки). Но такие разборы не всегда соответствуют тем, которые сделал бы человек. Если поиск ведётся по корпусу с неснятой омонимией, то каждой словоформе приписываются сразу все возможные для неё разборы.

Например, морфологическая разметка для словоформы *вина* выглядит следующим образом.

Вина

	Морфологическая разметка
1	Сущ., неодуш., ж. род, ед. ч., и. п.
2	Сущ., неодуш., ср. род, ед. ч., р. п.
3	Сущ., неодуш., ср. род, мн. ч., и. п.
4	Сущ., неодуш., ср. род, мн. ч., в. п.

Ниже приведены разборы, которые в корпусе с неснятой омонимией соответствуют словоформам А, Б, В, Г. С помощью этих разборов можно однозначно определить, какие именно словоформы зашифрованы. В ответе запишите А, Б, В, Г (в нужной грамматической форме).

Примечание. В корпусе, по которому вёлся поиск, не расставлены ударения и не различаются буквы *e* и *ё*.

Словоформа А

	Морфологическая разметка	Семантическая разметка	Похожие слова
А1	Сущ., неодуш., ср. род, род. п., ед. ч.	Части тела и органы человека и животных	
А2	Сущ., неодуш., жен. род, им. п., ед. ч.	Предметное, вещества и материалы, еда и напитки	

Словоформа Б

	Морфологическая разметка	Семантическая разметка	Похожие слова
Б1	Сущ., одуш, м. род, им. п., ед. ч.	Предметное, животное	
Б3	Глаг., сов. в., непереходн., действ. залог, изъяв. накл., прош. вр., муж. род, ед. ч.	Движение	

Словоформа В

	Морфологическая разметка	Семантическая разметка	Похожие слова
В1	Сущ., неодуш, м. род, им. п., ед. ч.	Предметное/непредметное, множество, совокупность объектов	режим
В2	Сущ., неодуш, м. род, вин. п., ед. ч.		
В3	Глаг., несов. вид, переходн., действ. залог, повел. накл., 2-е л., ед. ч.	Создание физического объекта	

Словоформа Г

	Морфологическая разметка	Семантическая разметка	Похожие слова
Г1	Сущ., неодуш., ср. род, род. п., ед. ч.	Пространство и место, здания и сооружения	слобода
Г2	Сущ., неодуш., ср. род, им. п., мн. ч.		
Г3	Сущ., неодуш., ср. род, вин. п., мн. ч.		
Г4	Глаг., сов. вид, непереходн., действ. залог, изъяв. накл., прош. вр., ж. род, ед. ч.	Изменение положения тела, части тела	

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Словоформа А: *уха* (2 балла).

Словоформа Б: *осёл/осел* (2 балла).

Словоформа В: *строй* (2 балла).

Словоформа Г: *села/сёла* (2 балла).

Максимальный балл – 8.

Примечания для жюри: 2 балла ставится в том случае, если слова выписаны в нужной грамматической форме (см. задание). Если слова выписаны в начальной форме, то ставится 0 баллов.

Если при указании словоформ Б и Г ученик приводит только один из вариантов (с Е или Ё), то ставим 1 балл (при условии, что грамматическая форма правильная).

ЗАДАНИЕ № 4

Установите соответствия и впишите **омонимы**.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1	2	Омонимы
1. Хищная птица	А. Рот зверя, рептилии, амфибии или рыбы	1 В (1 балл), <i>гриф</i> (1 балл)
2. Город	Б. Название буквы <i>д</i> в старом русском алфавите	2 Г, <i>град</i>
3. Точно установленная расценка оплаты определённого вида услуг	В. Надпись на документе, определяющая правила, условия его использования	3 Д (1 балл), <i>такса</i> (1 балл)
4. Начать говорить	Г. Большое количество, наплыв чего-либо	4 Е (1 балл), <i>заговорить</i> (1 балл)
5. Морально опуститься, повести себя недостойно (<i>инфинитив</i>)	Д. Порода собак	5 А (1 балл), <i>пасть</i> (1 балл)
6. Вещи, имущество	Е. Утомить разговорами	6 Б (1 балл), <i>добро</i> (1 балл)

Максимальный балл – 10.

Примечание для жюри: если неправильно установлено соответствие, то ставится 0 баллов и пример не учитывается.

ЗАДАНИЕ № 5

Учитель предложил составить предложение со словом *кажется*. Получилось четыре предложения:

А. *Кажется.*

Б. *Я, кажется, задремал.*

В. *Ему кажется, что пошёл снег.*

Г. *Он кажется начитанным.*

Вопросы и задания.

1. Опишите структурные особенности всех предложений (простое/сложное, двусоставное/односоставное, осложнённое/неосложнённое и т. д. (укажите те особенности, которые считаете важными для различения данных предложений).

2. Определите синтаксическую функцию слова *кажется* в каждом предложении (*не забудьте о типах сказуемых*).

3. В какой ситуации может употребляться первое предложение? Приведите пример.

4. Дано предложение: *Мне кажется город*. С каким(-и) предложением(-ями) вы бы его объединили? Свой ответ аргументируйте.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1. а) нечленимое предложение (1 балл);

б) простое, двусоставное, осложнено вводным словом (1 балл; по 0,5 балла за характеристику);

в) сложное предложение (1 балл). *Варианты:* сложное, состоящее из двух частей; сложноподчиненное;

г) простое, двусоставное, неосложнённое предложение (1 балл, по 0,5 балла за характеристику).

Примечание для жюри: учащийся может указать иные характеристики предложений, ставим баллы только за важные для различения (подчёркнуты).

2. А. Не член предложения (1 балл).

Б. Не член предложения (1 балл).

В. Простое глагольное сказуемое (1 балл).

Г. Связка в составном именном сказуемом. *Варианты:* составное именное сказуемое, часть составного именного сказуемого (1 балл).

Примечание для жюри: по 1 баллу за указание синтаксической роли в предложениях В, Г ставим только при условии указания вида сказуемого. Если вид сказуемого не указан, то 0 баллов.

3. Такое предложение может быть ответом на вопрос (в диалоге).

– Ты выключил утюг?

– Кажется (2 балла: 1 – за ситуацию, 1 – за пример).

Примечание для жюри: пример может быть приведён иной, оцениваем его правильность.

4. Предложение *Мне кажется город* можно объединить с двумя предложениями: 1) с предложением В (по значению слова *кажется* = «представляется»); 2) с предложением Г (у них одинаковая структура) (2 балла: 1 – за указание предложений (по 0,5 за предложение); 1 – за объяснение (по 0,5 за предложение)).

Максимальный балл – 12.

ЗАДАНИЕ № 6

Даны три устойчивых выражения, построенных по модели *прилагательное + существительное*. Каждое слово в данных выражениях заменено на научное определение из словаря. Отгадайте устойчивые выражения и определите их значения.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

(1) *Крокодиловы слёзы* (1 балл) – неискреннее, лживое сожаление; лицемерное сочувствие, сострадание (1 балл).

Примечание для жюри: слёзы именно *крокодиловы*, а не *крокодильи* (за данное прилагательное 0 баллов).

(2) *Медвежья услуга* (1 балл) – непрошенная помощь, приносящая вред (1 балл).

(3) *Мартышкин труд* (1 балл) – бесполезные усилия, напрасные старания, ненужная или неэффективная и утомительная работа (1 балл).

Максимальный балл – 6.

Примечание для жюри: значение устойчивого выражения может быть сформулировано иначе. Оцениваем правильность.

ЗАДАНИЕ № 7

Посмотрите внимательно на иллюстрации (рекламные тексты, вывески, объявления и т. п.). Определите, какие ошибки допущены в данных текстах, исправьте их, прокомментируйте. Назовите, какой тип ошибки отмечается в данных рекламных текстах.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

	Исправленный вариант, комментарий	Тип ошибки
	<p><i>Проведи СВОЙ (0,5 балла) день рождения (0,5 балла) у нас.</i></p> <p>Неправильно согласовано местоимение с существительным в роде/определён род имени существительного (0,5 балла) и неправильно указано окончание родительного падежа (0,5 балла)</p>	<p>Грамматические ошибки (1 балл)</p>
 <p>Надпись на плакате: <i>Ни кто не забыт, Ни что не забыто...</i></p>	<p><i>Никто не забыт, ничто не забыто (1 балл, по 0,5 балла за слово).</i></p> <p>Отрицательные местоимения пишутся слитно (1 балл)</p>	<p>Орфографическая ошибка (1 балл)</p>
	<p><i>Страна, которой нет (0,5 балла).</i></p> <p>Пропущена запятая в сложном предложении (1 балл)</p>	<p>Пунктуационная ошибка (0,5 балла)</p>

Максимальный балл – 8.

ЗАДАНИЕ № 8

Переведите текст на современный русский язык и ответьте на вопросы:

И висть между нами вое. Татарове же, надевшись на самовластие, начаша сечи, и явие сътекошася человекци и съмтошася мовие. И оудариша въ все колокола, и стапа вечемь, и поворотвса градъ весь, и весь народъ въ томъ часѣ съвраса. И висть въ нихъ заматна, и канкнута тѣричи и начаша избивати татарь, гдѣ котораго застронить, дондеже и самого Шевкала оуниша. И всѣхъ по радѣ, не оставиша и вѣстоноши, развѣ иже на поля пастухи стада конева пасуцие. Тии похватавше лучшии жеребци и скоро вѣжаша на Москву и оттуда въ орду и тамо вѣзвѣстиша кончину Шевкалову. («Повесть о Шевкале»)

Вопросы:

1. Сделайте словообразовательный разбор слова «вѣстоноши». Как можно перевести это слово на современный язык?
2. Вставьте пропущенные слова, которые исторически восходят к одному и тому же корню.
А. _____ – это существительное, имеющее значение ‘сообщение’.
Б. _____ – это же слово (см. А) во фразеологизме является формой 3-го лица единственного числа глагола «ведать» по архаическому спряжению. Напишите фразеологизм.
В. _____ – это существительное мужского рода 2-го склонения, образованное суффиксальным способом, синоним к слову «вѣстоноши».
Г. _____ – это прилагательное, образованное суффиксальным способом, в современном русском языке у этого прилагательного есть также приставка.
Д. _____ – это наречие, образованное от прилагательного (см. Г).
Е. _____ – это устаревший глагол со значениями ‘говорить, владеть языком, разговаривать, беседовать’, имеющий форму 1-го лица в настоящем времени на -уй-.
3. Выделите корень в словах «смятошася», «замятня». Подберите к этим словам однокоренное слово мужского рода 2-го склонения из современного русского языка.
4. Какое значение имеет просторечное слово *утекай* в следующем контексте: «Утекай отсюда, не то – тут же тебе и смерть!» (Гоголь «Тарас Бульба»)? Значение слова «сътекошася» из текста противоположное. Дайте значение данному слову.

МОДЕЛЬ ОТВЕТА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Перевод. И началась между ними драка. Татары же, надеясь на свою власть, пустили в ход мечи, и тотчас сбежались люди, и началось возмущение. И ударили во все колокола, стали вечем, и восстал город, и сразу же собрался весь народ. И возник мятеж, и кликнули тверичи, и стали избивать татар, где кого поймают, пока не убили самого Шевкала. Убивали же всех подряд, не оставили и вестника, кроме пастухов, пасших на поле стада коней. Те взяли лучших жеребцов и быстро бежали в Москву, а оттуда в Орду, и там возвестили о кончине Шевкала (**8 баллов**, за грубые ошибки, искажающие смысл текста, баллы снимаются).

Вопросы:

1. Слово «вѣстоноши»: корни *-вѣст-*, *-нош-*, соединительная гласная *-о-*, окончание *-и*, основа слова *-вѣстонош-* (**1 балл** за полностью правильный разбор). Слово «вѣстоноши» означает ‘вестники’ – несут весть (**1 балл**).
2. А. *Весть* (**1 балл**).
Б. *Бог весть* (**1 балл**).
В. *Вестник* (**1 балл**).
Г. *Вестный/известный* (может быть указано любое слово) (**1 балл**).
Д. *Вестно/известно* (может быть указано любое слово) (**1 балл**).
Е. *Вестовати – вестую* (**1 балл**).
3. Корень в словах «смятошася», «замятня» – *-мят-* (**1 балл**). Слово мужского рода 2-го склонения из современного русского языка – *мятеж* (**1 балл**).
4. Просторечное слово *утекай* в данном контексте имеет значение ‘спасаться бегством; убежать’ (**1 балл**). Значение слова «сътекошася» – ‘сбежались’, ‘сбежаться’ (**1 балл**).

Максимальный балл – 20.