

Архангельская область  
Администрация городского округа «Город Коряжма»  
Управление социального развития городского округа «Город Коряжма»  
Муниципальное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №5 г. Коряжмы»

ГОРОДСКОЙ НАУЧНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

«Современная образовательная среда как условие профессионального  
становления педагога»

Педагогический альманах №5

Город Коряжма

2023 год

# Содержание

| Автор и название статьи                                                                                                                                                                                                                        | Страница |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <i>Современный урок, занятия в свете внедрения новых стандартов</i>                                                                                                                                                                            |          |
| <b>Лукьянова Татьяна Александровна, Веснина Светлана Васильевна</b> , учителя начальных классов МОУ «СОШ №2 г. Коряжмы»<br>Формирование первоначального навыка чтения: трудности и приемы формирования                                         | 8        |
| <b>Шкарбутко Людмила Николаевна</b> , учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ № 4 г. Коряжмы»<br>Мастерская как форма организации учебной деятельности при изучении литературы                                                            | 12       |
| <b>Дерябина Оксана Геннадьевна</b> , учитель химии и географии МОУ «СОШ № 1 г. Коряжмы»<br>Внеклассное мероприятие краеведческая игра «Север – страна Чудес»                                                                                   | 17       |
| <b>Алексеев Ольга Борисовна</b> , учитель начальных классов МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»<br>Построение урока математики по теме: "Решение задач. Выбор схематической модели. Знакомство с диаграммой"                                               | 21       |
| <b>Гладкова Татьяна Алексеевна</b> , учитель географии МОУ «СОШ №7 г. Коряжмы»<br>Технологическая карта современного урока географии по теме: «Топливная промышленность и энергетика мира» с набором заданий, соответствующим новым ФГОС       | 25       |
| <b>Абабкова Мария Сергеевна</b> , воспитатель МДОУ «Детский сад №17 «Аленький цветочек»<br>Методические находки образовательных и воспитательных мероприятий для обучающихся (сценарии и конспекты)                                            | 31       |
| <b>Верещагина Любовь Николаевна</b> , воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №12 «Голубок»<br>Развитие мелкой моторики при помощи Су-джок терапии в системе здоровьесберегающих технологий                                        | 35       |
| <b>Ядрихинская Ольга Леонидовна</b> , воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 8 «Колосок»<br>Дополнительная образовательная программа «Учусь читать» по развитию фонематического слуха и обучению грамоте и старших дошкольников | 38       |
| <b>Шушкова Наталья Ивановна</b> , воспитатель МДОУ «Детский сад № 5 «Журавлик»<br>Использование интерактивного плаката при организации с дошкольниками познавательного занятия «Кто такие рыбы?»                                               | 41       |
| <b>Елсукова Наталья Геннадьевна</b> , учитель начальных классов МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»<br>Технологическая карта урока математики по теме «Считаем деньги. Решение тестовых задач.                                                             | 47       |
| <b>Болтинская Татьяна Владимировна</b> , учитель-логопед МДОУ «Детский сад №5 «Журавлик»                                                                                                                                                       | 53       |

|                                                                                                                                                                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Конспект коррекционно-развивающего занятия в подготовительной группе на тему «Одежда, обувь, головные уборы»                                                                                                                                |     |
| <b>Стенина Татьяна Александровна, музыкальный руководитель</b><br><b>Юдина Ирина Александровна, воспитатель МДОУ</b><br>«Детский сад общеразвивающего вида №8 «Колосок»<br>Конспект занятия «Тётушка Осень в гостях у детей»                | 57  |
| <b>Паламарчук Валентина Владимировна, воспитатель</b><br><b>МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10«Орленок»</b><br>Мастер – класс, как эффективная форма взаимодействия с родителями детей с расстройствами аутистического спектра | 60  |
| <b>Тимофеева Полина Генриховна, старший воспитатель</b><br><b>МДОУ «Детский сад № 5 «Журавлик»,</b><br>Использование педагогических технологий в речевом развитии дошкольников                                                              | 64  |
| <b>Быкова Лариса Анатольевна, старший воспитатель МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок»</b><br>Методическая разработка «Сценарий семейного фестиваля по конструированию «Тайна третьей планеты»                         | 69  |
| <b>Буторова Екатерина Федоровна, учитель математики МОУ«СОШ №4 г. Коряжмы»</b><br>Технология проблемного обучения на уроках математики                                                                                                      | 71  |
| <b>Серова Эвелина Сергеевна, педагог Филиала дополнительного образования детей «Дом детского творчества» МОУ «СОШ №1 г. Коряжмы»</b><br>Проект занятия робототехники по теме «Робо - Лягушка»                                               | 73  |
| <b>Вертушкина Наталья Юрьевна, воспитатель МДОУ № 10 «Орлёнок»</b><br>Конспект занятия «Михаил Васильевич Ломоносов»                                                                                                                        | 79  |
| <b>Костяева Светлана Раисовна, учитель начальных классов МОУ «СОШ № 6»</b><br>Технологическая карта урока окружающего мира в 4 классе<br>«Природные зоны России»                                                                            | 83  |
| <b>Тимофеева Анастасия Александровна, учитель начальных классов</b><br><b>МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»</b><br>Конспект урока окружающего мира по теме «Поле и его обитатели»                                                                     | 91  |
| <b>Малкова Ирина Александровна, учитель начальных классов</b><br><b>МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»</b><br>Технологическая карта урока окружающего мира по теме «Путешествие по странам мира»                                                       | 98  |
| <b>Колесниченко Татьяна Александровна, учитель начальных классов</b><br><b>МОУ «СОШ№5 г. Коряжмы»</b><br>Методическая разработка урока по теме «Разнообразие веществ»                                                                       | 107 |
| <b>Нагишева Ольга Викторовна, учитель химии МОУ "СОШ №7"</b><br>Методическая разработка внеурочного мероприятия «Химия в нашей жизни»                                                                                                       | 113 |
| <b>Васильева Ольга Владимировна, воспитатель МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орленок»</b><br>Методическая разработка «Конспект НОД по познавательному развитию в старшей группе «Спички - не игрушка, огонь - не забава»   | 118 |
| <b>Вертушкина Наталья Юрьевна, воспитатель МДОУ «Детский сад присмотра</b>                                                                                                                                                                  | 120 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>и оздоровления № 10 Орлёнок»</b><br>Методическая разработка «Конспект познавательного занятия<br>«О Великой Отечественной Войне» для детей 6-7 лет»                                                                                                                                     |     |
| <b>Шаньгина Татьяна Геннадьевна, Преловская Нина Николаевна,</b><br><b>музыкальные руководители МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления</b><br><b>№ 10 «Орлёнок»</b><br>Методическая разработка «Конспект развлечения для детей старшего<br>дошкольного возраста «Посвящение в эколята» | 124 |
| <b>Селякова Анна Васильевна, инструктор по физической культуре МДОУ</b><br><b>«Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орленок»</b><br>Методическая разработка «Конспект физкультурного занятия с детьми 6 – 7 лет с<br>элементами оздоровления»                                        | 130 |
| <b>Зявенко Наталья Алексеевна, воспитатель МДОУ «Детский сад</b><br><b>общеразвивающего вида №12 «Голубок»</b><br>РАЗВИТИЕ РЕЧИ, РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА<br>ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ                                                                             | 132 |
| <b>Васильева Светлана Александровна, воспитатель, Мусинская Елена</b><br><b>Георгиевна, учитель-логопед МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка»</b><br>Развлечение с разновозрастными детьми в группе компенсирующей<br>направленности (ТНР) «Друзья Капитошки»                                    | 138 |
| <b>Самсонова Ксения Александровна, воспитатель МДОУ «Детский сад № 18</b><br><b>«Сказка»</b><br>Конспект опытно-исследовательской деятельности экологической направленности<br>на тему «Путешествие в страну воды»                                                                         | 141 |
| <b>Воробьева Марина Васильевна, воспитатель, Блохина Светлана Евгеньевна,</b><br><b>воспитатель МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка»</b><br>Использование песочных техник в анимационной деятельности<br>с детьми дошкольного возраста                                                          | 143 |
| <b>Абраменко Татьяна Валерьевна, воспитатель, Захарова Светлана Сергеевна,</b><br><b>воспитатель МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка»</b><br>Сценарий мероприятия экологического турслета «Эколята -Дошколята – молодые<br>защитники природы»                                                   | 146 |
| <b>Пьянкова Нонна Валентиновна, музыкальный руководитель</b><br><b>МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка»</b><br>Сценарий музыкального развлечения «Пчелкина аптека»                                                                                                                              | 148 |
| <b>Яценко Светлана Геннадьевна, старший воспитатель</b><br><b>Тюшова Анастасия Сергеевна, воспитатель МДОУ «Детский сад № 18</b><br><b>«Сказка»</b><br>Квест – игра «Если хочешь быть здоров – правильно питайся»                                                                          | 152 |
| <b>Подойницына Виктория Викторовна, учитель русского языка и литературы</b><br><b>«МОУ СОШ №5 г. Коряжмы»</b><br>Опорные конспекты на уроках русского языка                                                                                                                                | 155 |
| <b><i>Проектное обучение как форма активного взаимодействия школы,<br/>детского сада и семьи</i></b>                                                                                                                                                                                       |     |
| <b>Максимова Ольга Павловна, воспитатель, МДОУ «Детский сад № 17</b>                                                                                                                                                                                                                       | 158 |

|                                                                                                                                                                                                |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>«Аленький цветочек»</b><br>Использование проектного метода при ознакомлении с профессией детей раннего возраста                                                                             |     |
| <b>Пешехонова Наталья Владимировна, воспитатель МДОУ №12 «Голубок»</b><br>Формирование основ пожарной безопасности у детей дошкольного возраста в рамках проекта по организации коворкинг-зоны | 161 |
| <b>Кабанова Елена Александровна, воспитатель МДОУ «Детский сад №17 «Аленький цветочек»</b><br>Проект «Филимоновская игрушка»                                                                   | 165 |
| <b>Кузьмина Анна Николаевна, воспитатель МДОУ «Детский сад №17 «Аленький цветочек»</b><br>Проект «Мой любимый город»                                                                           | 169 |
| <b>Стрюкова Марина Геннадьевна, учитель начальных классов МОУ «СОШ №6» г. Коряжмы</b><br>Проектное обучение как форма активного взаимодействия школы и семьи в работе с младшими школьниками   | 174 |
| <b>Медведева Анжелика Владимировна, воспитатель МДОУ «Детский сад №17 «Аленький цветочек»</b><br>Проект на тему: «Фольклор для малышей»                                                        | 180 |
| <b><i>Особенности организации непрерывного образования педагогов в школе и детском саду</i></b>                                                                                                |     |
| <b>Салтанова Елена Александровна, учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»</b><br>Роль наставничества в адаптации и профессиональном развитии молодых учителей              | 194 |
| <b>Шарапова Ольга Валентиновна, инструктор по физической культуре МДОУ № 5</b><br>Игровой мастер-класс «Волейбол шоу» для педагогов                                                            | 196 |
| <b>Яценко Светлана Геннадьевна, старший воспитатель МДОУ «Детский сад №18 «Сказка»</b><br>Наставничество, как форма повышения профессиональной компетенции молодых педагогов в ДОУ             | 200 |
| <b><i>Развитие функциональной грамотности через эффективные формы и методы работы на уроке и во внеурочной деятельности</i></b>                                                                |     |
| <b>Ожегова Ирина Владимировна, учитель начальных классов МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»</b><br>Рабочий лист – инструмент для формирования умения работать с информацией                               | 204 |
| <b>Попова Елена Александровна, учитель начальных классов МОУ «СОШ №6»</b><br>Эффективные приемы формирования функциональной грамотности на уроке литературного чтения                          | 209 |
| <b>Верещагина Яна Леонидовна, воспитатель, МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №8 «Колосок»</b><br>Методические рекомендации по формированию естественнонаучной грамотности дошкольников   | 212 |
| <b>Колодкина Юлия Васильевна, воспитатель МДОУ «Детский сад</b>                                                                                                                                | 215 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>общеразвивающего вида № 8 «Колосок»</b><br>Методическое пособие развивающей направленности в детском саду<br>«Из прошлого в настоящее»                                                                                                                             |     |
| <b>Лысцева Майя Александровна, учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ № 4 г. Коряжмы»</b><br>Читательская грамотность как основа формирования функциональной грамотности                                                                                        | 220 |
| <b>Белорукова Анна Васильевна, учитель начальных классов МОУ «СОШ №4 г. Коряжмы»</b><br>Влияние курса функциональной грамотности на развитие речи у учащихся начальной школы                                                                                          | 225 |
| <i><b>Цифровые ресурсы и их роль в современном образовании</b></i>                                                                                                                                                                                                    |     |
| <b>Камунина Наталья Николаевна, учитель биологии МОУ "СОШ №3 города Коряжмы"</b><br>Использование цифровой лаборатории ЛабДиск GENSCI (Основы научных знаний) для исследовательской деятельности по биологии                                                          | 227 |
| <b>Субботина Лариса Александровна, учитель начальных классов МОУ «СОШ №6» г. Коряжмы</b><br>Увеличение техники чтения при использовании Цифровых ресурсов                                                                                                             | 232 |
| <b>Бологова Юлия Андреевна, воспитатель МДОУ №12 «Голубок»</b><br>Применение информационно-коммуникационных технологий в нетрадиционных техниках рисования                                                                                                            | 235 |
| <b>Креминь Александра Николаевна, воспитатель МДОУ №5</b><br>Практическое использование ИКТ технологий в формировании элементарных математических представлений у дошкольников                                                                                        | 237 |
| <b>Хлевнова Ольга Александровна, учитель физики и информатики МОУ «СОШ №4 г. Коряжмы»</b><br>Нейросети как современный инструмент в обучении                                                                                                                          | 240 |
| <b>Мельник Полина Владимировна, учитель-логопед МОУ «СОШ №4 г. Коряжмы»</b><br>Проблема использования искусственного интеллекта в коррекции нарушений свистящих звуков у школьников                                                                                   | 242 |
| <b>Агошина Татьяна Юрьевна, воспитатель МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка»</b><br>Виртуальные экскурсии, как инновационная форма работы с детьми дошкольного возраста                                                                                                    | 247 |
| <b>Пудова Светлана Валерьевна, музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад №18 «Сказка»</b><br>Q-коды, как инновационная форма работы приобщения дошкольников к музыкальному искусству                                                                                 | 248 |
| <i><b>Реализация программы воспитания в урочной и внеурочной деятельности: методические находки</b></i>                                                                                                                                                               |     |
| <b>Лушкова Юлия Александровна, воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 8 «Колосок»</b><br>Патриотическое развитие детей дошкольного возраста. Непосредственно образовательная деятельность в подготовительной группе на тему: «Кукла Агафья на ярмарке» | 250 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Шенина Ирина Витальевна, воспитатель МДОУ № 12 «Голубок»</b><br>Интерактивные игры в экологическом воспитании дошкольников                                                                                                                                   | 255 |
| <b>Лапшина Марина Юрьевна, старший воспитатель</b><br><b>МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 8 «Колосок»</b><br>Методическая разработка по правовому воспитанию детей дошкольного возраста                                                                | 257 |
| <b>Бояринцева Елена Васильевна, воспитатель</b><br><b>МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Парусок»</b><br>Использование современных технологий в ДОУ по вопросу ранней профориентации детей дошкольного возраста                                       | 260 |
| <b>Шестакова Л.А., воспитатель, Болтинская Э.И., воспитатель</b><br><b>МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка»</b><br>Детское объединение «Юные пожарные» как инновационная форма работа по обучению детей старшего дошкольного возраста правилам пожарной безопасности | 263 |
| <b>Подшивалова Елена Валерьевна, воспитатель МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка»</b><br>Детское объединение «Пластилиновый мир», как средство развития художественных способностей у детей дошкольного возраста                                                     | 266 |

## *Современный урок, занятия в свете внедрения новых стандартов*

### **Формирование первоначального навыка чтения: трудности и приемы формирования**

Лукиянова Татьяна Александровна, Веснина Светлана Васильевна,  
учителя начальных классов МОУ «СОШ №2 г. Коряжмы»

**Аннотация.** Одной из важнейших задач современной начальной школы является формирование у обучающихся первоначального навыка чтения, который является основой обучения в школе. Формирование полноценного навыка чтения начинается с первоначального навыка чтения, который формируется в период обучения грамоте.

Федеральный государственный образовательный стандарт четко регламентирует это в разделе требований к усвоению основной образовательной программы начального общего образования: «Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами...»[4].

Проблема формирования первоначального навыка чтения у первоклассников отражена в работах М.Р. Львова и В.Г. Горецкого, Т.И. Зиновьевой, Л.С. Сильчевой и других авторов.

Однако педагогическое наблюдение за деятельностью учителя и обучающихся убеждает в том, что современные первоклассники испытывают трудности. Некоторые оказываются не готовы к формированию первоначального навыка чтения.

В данной статье мы рассмотрим трудности, возникающие у обучающихся при освоении первоначального навыка чтения и конкретные приемы, которые необходимо применять в процессе обучения грамоте для преодоления этих трудностей.

Рассмотрим само понятие первоначального навыка чтения. Первоначальный навык чтения – первая ступень в формировании навыка чтения, на которой обучающиеся умеют читать по слогам.

Первоначальный навык чтения складывается из многих аспектов. Подробно в своих трудах это описывают М. Р. Львов и В.Г. Горецкий, акцентируют свое внимание на трех компонентах, взаимосвязь которых обеспечивает работу механизма чтения, обеспечивает достижение главного результата процесса чтения – понимания, осознания прочитанного. Работа данного механизма подробно раскрыта ими в работе «Методика преподавания русского языка в начальных классах».

Авторы говорят в первую очередь о зрительном восприятии – первом компоненте – «зрительные опознания букв, буквосочетаний и отдельных слов» [3, с.50]. Зрительные сигналы далее поступают в отделы мозга, хранящие информацию, «сведения об эталонах – образцах букв, об их связях со звуками, способами обозначения отличительных признаков звуковых вариантов разных фонем и т. д. Зрительные сигналы, поступающие в мозг, дают возбуждение

речедвигательным органам – языку, губам, гортани. Одновременно с речедвигательными возбуждениями (или, как их называют, речевыми кинестезиями) подключаются тесно с ними связанные слуховое восприятие, слух...» [3, с.51]. Так авторы понимают работу механизма чтения, в очередной раз подчеркивая важность работы каждой части механизма, чтобы результат (осмысленное чтение) был достигнут; также авторы упоминают важность волевого усилия.

В литературе выделяют следующие компоненты механизма чтения.

1. Читающий, в процессе громкого чтения сначала опознает слово, то есть для себя он выявляет звуковое значение каждой буквы.
2. Слитно произносит эти звуки в слове или слоге.
3. Осмысливает произнесенное.

В процессе работы над формированием навыка чтения, у обучающихся часто возникают трудности. Рассмотрим, какие трудности возникают и чем они обоснованы.

Рассмотрим такие сложности, как неравномерность, «скачкообразность» движения глаз по строчке, узкое поле чтения у обучающихся, чтение по смысловой догадке. Мы можем сделать вывод, что первоначальный навык чтения характеризуется отсутствием автоматизированного чтения, невозможностью обучающимся воспроизвести все три компонента чтения (крайне сложно сначала опознать слово, одновременно произнести слитый слог, несколько слогов подряд, осознать их смысл), компоненты «разорваны».

Как упоминалось выше, ученые, такие как М. Р. Львов и В.Г. Горецкий, упоминают важность волевого усилия при формировании навыка чтения. Общеизвестно, что обучающиеся, только что поступившие в первый класс, имеют произвольность психических процессов, таких как внимание, память, и т.д.. Стоит принимать во внимание также смену ведущего вида деятельности с игровой на учебную. В соответствии с указанной трудностью, необходимо способствовать планомерной выработке у обучающихся волевых качеств параллельно с формированием навыка чтения.

Рассмотрим на примерах конкретных заданий, каким образом учителю облегчить процесс формирования первоначального навыка чтения, учесть психофизиологические особенности обучающихся.

Урок обучения чтению – форма организации деятельности обучающихся, где происходит изучение новой буквы. Каждый такой урок должен быть организован в соответствии с типовой структурой урока чтения [1 с.87].

Типовая структура урока чтения:

1. Этап фонетической работы;
2. Этап введения новой буквы;
3. Этап составления и чтения слогов с новой буквой;
4. Этап чтения предложений и текста.

В соответствии с данными этапами, в методической литературе разработаны виды упражнений, направленные на формирование первоначального навыка чтения с учетом трудностей.

Рассмотрим следующее задание. «Читаем вместе шепотом и медленно:

Ра-ра-ра- начинается игра.

Ры-ры-ры- у нас в руках шары.

Ру-ру-ру- бью рукою по шару.

Да-да-да- из трубы бежит вода.

До-до-до- на дереве гнездо  
 Ды-ды-ды- мы пошли по ягоды.  
 Та-та-та- в классе чистота.  
 Ту-ту-ту- наводим сами красоту.  
 Ты-ты-ты- нами политы цветы.  
 Ят-ят-ят- парты ровненько стоят.  
 Ют-ют-ют- очень любим мы уют».

Данные упражнения направлены на правильное произношение звуков, развитие артикуляционного аппарата, отработку дикции. Учителем может быть предложено перечитать текст уже быстрее, прочитать текст индивидуально. Можно включать элементы игры в процессе чтения (предметы, различные действия), что способствует удержанию внимания обучающихся.

В методической литературе представлены упражнения, направленные на формирование умения видеть слог. К примеру, в букварях представлены слоговые таблицы, прочитывая которые обучающиеся учатся сливать слоги.

Слоговая таблица буквы «М».

|    |    |     |     |
|----|----|-----|-----|
| М  | Мь | М   |     |
| МА | МЯ | МНА | МНЯ |
| МО | МЁ | МРО | МРЁ |
| МУ | МЮ | МДУ | МДЮ |
| МЫ | МИ | МЛЫ | МЛИ |
| МЭ | МЕ | МВЭ | МВЕ |

Рассмотрим упражнение: «Соедини слоги из первого и второго столбика в слова и прочитай получившиеся слова»

дру  
 дры жу  
 ле шу  
 про

Данное упражнение направлено на формирование умения составлять слова из слогов, прочитывать их, понимать, что не любые слоги могут составлять слово.

На страницах каждого букваря представлены скороговорки, которые авторы предлагают читать хором. Например: «У киски в миске – рис и сосиски». Обучающиеся прочитывают скороговорку сначала в медленном темпе, четко произнося сложные сочетания, затем прочитывают в темпе речи, продолжая отрабатывать произношение трудных сочетаний, затем на последнем этапе прочитывают скороговорку в наиболее быстром темпе.

Данные виды упражнений позволяют увеличить угол чтения: например, при медленном прочтении, поскольку взгляд способен уловить знаки, стоящие после прочитываемого в данный момент слога, поле зрения начинающего читателя увеличивается. Прием же совместного чтения на уроке также способствует развитию беглости чтения, поскольку позволяет обучающимся придерживаться единого темпа чтения.

Необходимо упомянуть упражнения, направленные на развитие сознательности (осознанности) чтения.

На страничке букваря представлены вопросы к тексту, направленные на понимание прочитанного. Например, после прочтения фрагмента текста «Два жадных медвежонка» обучающийся должен ответить на вопрос: «О ком или о чем эти строки?», предложение озаглавить предложенный текст после прочтения. Методическая литература рекомендует просматривать вопросы к тексту до первого прочтения текста. Это помогает обучающемуся сконцентрироваться на понимании прочитанного и после прочтения обучающемуся проще ответить на вопросы по тексту.

Широко применяется на практике система упражнений, предложенная Л. Ф. Климановой.

1. Чтение пары слов, которые отличаются одной буквой.
2. Цепочки слов, близких по графическому облику.
3. Слова, в которых парные по твердости-мягкости фонемы выполняют смысловоразличительную функцию[2].

В букварях задания такого вида представлены после прочтения каждой слоговой таблицы. Обучающиеся прочитывают сначала предложенный ряд слогов: «па-пя-по-пё-пу-пю-пы-пи-пэ-пе-по-пё-пы-па-пя-пе-пу-пю». Затем предлагается прочитывать односложные слова, различающиеся только гласной: «пол, пил, пел». Обучающимся предлагается объяснять значения прочитанных слов. Затем они прочитывают слова из двух слогов: «папа, пара, лапа, липа, поле».

Данные виды упражнений используются на формирование зрительного восприятия. У обучающихся распространенной ошибкой при чтении является замена одних единиц чтения другими (как упоминалось выше – замена букв или целых слогов). Значит, необходимо выявить комплекс упражнений, направленных на усвоение обучающимся гласных и согласных букв в слоге. На ряду с этим данные упражнения позволяют предупредить такие ошибки как перестановка слогов или букв при чтении, пропуск букв в сложных сочетаниях, и так далее.

Методическая литература предлагает упражнения на формирование и развитие выразительности чтения. Рассмотрим следующее задание:

«Прочтите предложение несколько раз, каждый раз выделяя голосом следующее слово.

Ты сегодня не пойдешь в школу? (а не кто-либо другой?)

Ты сегодня не пойдешь в школу? (а не завтра, не послезавтра?)

Ты сегодня не пойдешь в школу? (или куда?)

Данное задание помогает обучающимся осознать необходимость интонационно выделять более значимые для понимания смысла слова в предложении.

Прочитай. Догадайся, почему каждое слово написано три раза. Назови слова, в которых знак ударения поставлен верно.

соловѣй, со́ловей, солóвей

тетѣрев, тѣтерев, тетерѣв

Какое значение имеет для слова ударение?

Данное упражнение направлено на формирование правильности чтения. Обучающийся усваивает роль ударения в слове, учится его находить и произносить эти слова правильно.

Таким образом, система упражнений, направленных на развитие первоначального навыка чтения младшего школьника, в методической литературе представлена достаточно широко. В основном упражнения разработаны с ориентиром на формирование полноценного навыка чтения и затрагивают формирование первоначального навыка чтения только с позиции отработки правильности и осознанности чтения. Необходимыми и эффективными для

формирования первоначального навыка чтения являются в первую очередь упражнения, направленные на расширение поля зрения обучающихся, поскольку слоговой принцип русской графики предполагает, что минимальная единица чтения – слог, следовательно, на первых этапах формирования первоначального навыка чтения необходимо научить обучающегося видеть слог.

#### Список литературы:

1. Зиновьева, Т.И. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. с. 2 — URL: <https://urait.ru/bcode/450290/p.2> (дата обращения: 12.05.2023).
2. Климанова Л. Ф. Навыки чтения младших школьников и пути их совершенствования // Пути и средства достижения прочности знаний в начальных классах / под ред. М. П. Кашина. М.. 1978
3. Львов, М.Р., Горецкий, В.Г., Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г., Горецкий – М.: Академия, 2007. – 464 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9681/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9681/), доступ из СПС «КонсультантПлюс» (дата обращения: 12.05.2023). – Загл. с экрана.

### Мастерская как форма организации учебной деятельности при изучении литературы

Шкарбутко Людмила Николаевна, учитель русского языка и литературы  
МОУ «СОШ № 4 города Коржмы»

**Аннотация.** Статья будет интересна учителям русского языка и литературы.

1. Теоретическая интерпретация опыта.
2. Педагогическая мастерская. Алгоритм процесса в мастерской.
3. Мастерская творческого письма «Встреча с поэзией Фета».
4. Приложение 1.
5. Литература.

#### 1. Теоретическая интерпретация опыта.

Традиционный урок представляет собой процесс передачи готовых знаний от учителя к ученику. Пассивная позиция обучающегося не позволяет личности самой «строить» свое знание, активно и творчески пользоваться им как своим приобретением. Последствия такого обучения:

- Страх, скованность детей перед ответом;
- стандартность мышления, слепое следование образцам;
- конформизм, отсутствие инициативы;

- неумение детей высказать свою точку зрения;
- безграмотность речевого развития.

На наш взгляд, частично решить эти проблемы позволяет новая форма обучения - педагогическая мастерская, мастерская - это занятие, на котором учитель через систему заданий организует исследовательскую работу детей и в результате каждый сам строит свой путь познания. Получение знаний в мастерской происходит в процессе развития себя, своего отношения к себе и к другим. Знания добываются в процессе выполнения творческих заданий, которые предлагаются решить индивидуально в коллективе. Роль опыта автора заключается во внедрении педагогических мастерских в активную практику. Авторская разработка основывается на теоретических положениях Окунева А.А., Беловой Н.И., Ермолаевой М.Г., Беловой О.Д., Соколовой Э.С. *Новизна нашего опыта - активное использование существующих и создание новых мастерских по литературе.*

**Педагогическое кредо:** «Каждый ребенок по-своему талантлив и неповторим. Как развиваться этому таланту в школе? Думаем, что ребята должны проявить свои способности, и лучший способ сделать это - урок литературы».

Опыт проведения мастерских применим, наряду с традиционными формами, при обучении учащихся любых классов в условиях общеобразовательной школы. Начинающему мастеру необходимо познакомиться с теорией проведения мастерских, а также обязательен личный опыт участия, или «проживания» в них. Специальных учебников, методических рекомендаций по новой форме обучения нет. Педагог может использовать готовые мастерские в своей практике, а также создавать свои проекты.

**Трудности,** которые возникают в работе с мастерскими:

- создание достаточного количества раздаточного материала для обеспечения разных форм работы;
- подбор материалов, способных активизировать эмоциональную память учащихся, актуализировать их личный опыт;
- смена привычных профессиональных установок учителя;
- необходимость пребывания в условиях импровизации, непредсказуемости;
- создание мастерской в рамках одного академического часа.

Мастерская, в соответствии с требованиями современной дидактики, реализует такие подходы к обучению: личностный, деятельный, творческий, целостный, отвечает гуманистическим установкам современной школы. Педагогические мастерские - это новая форма обучения, которую поначалу называли французской. Французская Группа Нового Образования (ЖФЕН), возникшая в 20-х годах прошлого века, представила новый взгляд на образование. Основные идеи ЖФЕН выражаются в следующих положениях:

1. Каждый ребенок обладает способностями.
2. Личность сама способна строить свои знания, активно и творчески пользоваться им в жизни.
3. Гражданин понимается как личность «самостоятельная, творческая, социально - ответственная, способная оказывать позитивное воздействие на свою жизнь и окружающего мира». [2]

И в современной дидактике принцип воспитывающего и развивающего обучения является главным, а одна из задач - развитие всех сфер личности. развитие ребенка стимулирует эмоциональная стабильность его жизни, которая создается доброжелательным отношением, умением прощать, признанием прав: на ошибку, на тайну, на самовыражение. Считаем, что

мастерская как форма обучения по-новому организует жизнедеятельность ученика, направленную на самореализацию, развитие инициативы, сотрудничество с учителем и другими учениками.

Мастерская реализует следующие **принципы**:

1. Равенства и способности всех.
2. Поиска, т.е. важности не столько результата творческого поиска, сколько самого его процесса.
3. Целостности, т.е. взаимодействие с учащимися как с целостным человеком, учет всего многообразия его проявлений в этом мире.
4. Бытийности.
5. Субъективности, т.е. опора на опыт учащихся, создание личностной мотивации.
6. Выбора (материала, вида деятельности).
7. Рефлексивности. [2]

Мастерская не отрицает принципов традиционного образования, строится в соответствии с ними, дополняет их. Результативность мастерской не столько в динамике познания учащимся окружающей действительности, сколько в динамике их самопознания. На сегодняшний день такая форма организации учебного процесса является лишь фрагментом, частью традиционно-классной системы.

Данная технология как форма обучения дает такие **результаты**:

- вдумчивое чтение, погружение в текст, в каждое предложение, в слово;
- возможность самовыражения;
- способность видеть себя со стороны, не считать свою точку зрения единственно возможной;
- новый взгляд на известные ранее явления;
- возможность выступать перед классом, вести публичную дискуссию;
- ощущение процесса творчества.

Повышается уровень учебной мотивации, благодаря неременному присутствию в мастерской моментов выбора, социализации, рефлексии. Мастерской не заканчивается процесс построения знаний: ученики задают вопросы, проявляют интерес к жизни и другим произведениям писателя, испытывают потребность в новых знаниях. Мастерская предоставляет детям возможность самостоятельной работы с научной, справочной литературой. Речь учащихся, работающих в мастерской, становится эмоциональной, выразительной, логичной, правильной. Они активно высказывают свое мнение, свое отношение к изучаемому явлению. В сочинениях детей ясно выражена их гражданская позиция. Высокий уровень успеваемости и качества знаний прослеживается в итоговых работах по литературе и русскому языку. Школьники заявляют о себе во всех поэтических театральных конкурсах, выставках творческих работ любых жанров.

## **2. Педагогическая мастерская. Алгоритм процесса мастерской.**

Мастерская рассматривается как педагогическая технология, поскольку она представляет собой целенаправленную последовательность шагов, отражающую объективный и сбалансированный путь достижения конкретной педагогической цели. [2, стр.13] Эта последовательность отрефлексирована и переведена в письменный текст в виде алгоритма.

1. Введение в тему - «Индуктор» -начало, мотивирующее творческую деятельность каждого. Это обращение к ассоциативному и образному мышлению, задание неожиданное для учеников, загадочное, обязательно личностное.
2. Работа с материалом:
  - а) «Деконструкция» и «реконструкция» материала, смешение явлений, событий, слов и

создание своего мира текста.

б) «Социализация» -соотнесение своей деятельности с деятельностью других. Это работа в малой группе, в диалоге, просто представление всем какого-то промежуточного результата.

в) «Разрыв» -проживание ощущений, кульминация творческого процесса. Разрыв как озарение, как новое видение предмета, как переход к новому осознанию явления. Здесь и проявляется информационный запрос. У каждого - свой. Нужны словари, справочники, учебники, компьютер.

3. Построение собственных знаний в мастерской. Творческая работа.

4. «Афиширование» - вывешивание своих работ.

5. Рефлексия - самоанализ, выход из мастерской, ответ на вопрос: «Что для вас состоялось? Что хочется предпринять после мастерской?» Таким образом, учащиеся приобретают опыт разных видов рефлексивной деятельности (интеллектуальной, личностной, коммуникативной).[4]

### 3. Мастерская творческого письма.

#### *Встреча с поэзией Фета. 10 класс*

Цель: пережить мысли и чувства, вызванные содержанием стихов Фета;  
учить анализировать поэтический текст.

#### Ход мастерской

Индуктор

1. Звучит романс на стихи Фета: «Я тебе ничего не скажу...» 3 мин.

Отобразите, нарисуйте свое настроение, вызванное этими стихами. 3 мин.

2. Сам поэт о поэзии сказал так:

***«Лирическое стихотворение подобно розовому шипку: чем туже свернуто, тем больше носит в себе красоты и аромата».***

Выберите и запишите в строчку ключевые слова этого высказывания

***стихотворение розовый шипок красота*** 3 мин.

3. Подберите к этим словам ассоциативный ряд. 5 мин.

4. Допишите высказывание: «Поэзия – это...» 3 мин.

5. Социализация. Чтение в группах. 3 мин.

6. Читаем стихотворение «Шепот, робкое дыханье», 1850г. 3 мин.

7. Составьте по 2 вопроса к стихотворению. В парах задайте друг другу? От группы выберите один вопрос, задайте его другой группе. 5 мин.

8. Определите особенности мелодики, ритма, рифмы. 3 мин.

9. Назовите и запишите чувства лирического героя. Обведите слово, которое будет здесь доминирующим.

10. 2 мин.

(Волнение, радость, восхищение, ликование, страх, ***любовь***)

11. Попробуем найти в тексте слова, называющие это чувство. – Прямо не сказано, только намеки. Для героя любовь – высокое духовное чувство, вершина всего.

12. Миниатюра. Смысл концовки стихотворения: «И заря, заря!» 5 мин.

**Работа с материалом. «Учись у них – у дуба, у березы», 1883 г.**

1. Прочитаем стихотворение про себя, вслух. 3 мин.

2. Найдем отличие в построении данного стихотворения от 1-го. – Да, это глаголы. Выпишите глаголы в той грамматической форме, в которой они употреблены: учишь, застыли, треснула, рвёт, хватает, стоят, молчат, молчи, промчится, переболит.  
3 мин.

3. К кому они обращены? – Ко мне, к душе человека.

4. Сгруппируйте слова стихотворения по темам: 3 мин.

|                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| дуб, береза, зима,      | учись, слёзы, сердце        |
| кора, метель, листья,   | ты, жизнь, откровения, душа |
| холод, весна, ясные дни | (внутренний мир человека)   |
| (природа)               |                             |

5. Выпишите строчки, которые вас «зацепили». 2 мин.

6. Прочитайте карточки-помощники. Выпишите в тетрадь высказывания о поэте, которые привлекли ваше внимание. 5 мин.

7. Пользуясь записями в тетради, скажите свое слово о поэте, встреча с которым состоялась в нашей мастерской.

8. Творческая работа на одну из тем: 10 мин.

- а) Слово о поэте Фете.
- б) Мир поэзии Фета.
- в) Встреча с Фетом.

9. Афиширование работ. 10 мин.

10. Рефлексия. 3 мин.

#### **4. Приложение 1.**

##### Карточка – помощник 1.

П.И. Чайковский писал : «Фет в лучшие свои минуты выходит из пределов, указанных поэзии, и смело делает шаг в нашу область... это не просто поэт, скорее поэт – музыкант, как бы избегающий даже таких тем, которые легко поддаются выражению словом».

Дружинин А.В.: «Стихами Фета можно зачитываться до головокружения; в них есть нечто обаятельное, звучащее как струны, волнующее сердце, как изящная музыкальная симфония».

##### Карточка – помощник 2. Любовь и поэзия.

«Ничто не сближает так, как искусство, вообще – поэзия в широком смысле слова. Такое душевное сближение само по себе поэзия. Люди становятся чутки и понимают то, для полного объяснения чего никаких слов не нужно,»-писал Фет. Во время военной службы А.Фет познакомился с Марией Лазич, ей было 24 года, ему – 28. Фет увидел в Марии не только привлекательную девушку, но и на редкость культурного человека, музыкально и литературно образованного. Мария была одарена глубоким и тонким поэтическим чувством, знала поэзию и понимала её.

Жизнь Марии Лазич закончилась трагически: она сгорела. После трагической её кончины к Фету приходит осознание любви. Теперь он всю жизнь будет вспоминать и петь об этой любви – высокими, прекрасными, удивительными стихами.

##### Карточка – помощник 3. Своеобразие стихов Фета.

«В лучших своих стихотворениях Фет тонко и чутко передаёт в синтаксических построениях те интонации, которые отражают эмоциональный строй произведения. «Музыкальность» создаётся всем строем стихотворений – интонацией, ритмом, звуковыми повторами. В его поэтической манере, на первый взгляд небрежной, привлекает свежесть, особая живость и

неподдельность выражения. Благодаря неопределённости, широте и некоторой зыбкости своего значения слова вызывают самые разнообразные ассоциации...». Маймин Е.А.

## **5. Литература.**

1. Галицких Е.О. Мастерские ценностных ориентаций для педагогов и школьников. Метод. пособие.- СПб.: «Паритет», 2003.- 160 с.
2. Дорога к согласию. / Под. ред. Н.И.Беловой /-СПб. : Издательство «Корифей», 1999- 224 с.
3. Еремина Т.Я. Учение. Общение. Творчество: Девять мастерских.-СПб.: Издательство «Корифей», 2000.- 220 с.
4. Окунев А.А. Как учить не уча или 100 мастерских по математике, литературе и для начальной школы. - СПб.: СПГУПМ, - 1996. - 445с.
5. Палитра мастерской. Материалы научно - практических семинаров.- Сборник №6.- СПб.- 2000 г.
6. Пугач В.Е. Русская поэзия на уроках литературы.9-11 классы. Метод. пособие.- СПб.: «Паритет»,2003.- 192 с.

### **Внеклассное мероприятие краеведческая игра «Север – страна Чудес»**

Дерябина Оксана Геннадьевна, учитель химии и географии  
МОУ «СОШ № 1 г. Коряжмы»

**Аннотация.** Краеведческая игра «Север – страна чудес». Мероприятие организуется для учащихся 5-11 классов. Количество участников определяется временем и местом проведения. Игру можно провести в одном классном коллективе во время учебного процесса, для этого потребуются спаренный урок. Также игру можно включить в неделю географии-биологии, неделю наук, тогда она проводится во внеурочное время.

Ключевые слова: краеведение, Архангельская область

#### **Цели:**

Воспитательные: воспитание интереса и любви к малой родине; повышение интереса к культуре и традициям народа, проживающего на территории Архангельской области.

Развивающие: создание условий для формирования у детей любознательности и творческих способностей детей; создание условий для формирования работы в группе.

Обучающие: создание условий для углубления знаний обучающихся об истории и культуре родного края.

#### **Ход (структура) мероприятия:**

1. Мотивационная часть (вводное слово ведущего, приветствие команд).
2. Основное содержание игры.
3. Заключение (подведение итогов игры, награждение победителей и участников).

#### **Полный текст воспитательного мероприятия**

Добрый день, мы рады приветствовать вас, в стенах нашей школы. Сегодня здесь встретились команды ребят из всех школ города. Вы готовы показать свои знания и эрудицию? (Переключка команд) Итак, начинаем!

Представьте свои команды.

Наше Отечество, наша Родина – матушка Россия. Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили наши отцы и деды. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились, а матерью – потому, что она вскормила нас своим хлебом, напоила своими водами, выучила своему языку. Много есть на свете и краше России всяких хороших государств, но одна у человека родная мать, одна у него и Родина.

Широко раскинулась Архангельская область с запада на восток, ее площадь превосходит крупнейшее государство Западной Европы – Францию и в 6 раз больше площади Болгарии. Полноводные озера, крупные реки протекают по территории области. Реки положили начало строительству городов. Каждый из них имеет свои традиции и достопримечательности. Богат и разнообразен животный и растительный мир нашего края. В целях сохранения флоры и фауны в области создана сеть особо охраняемых природных территорий.

1 задание - Правда ли, что ...

1. Архангельская область занимает такую же площадь как Франция, Испания, Германия? (Да)
2. Берега области омывают воды тёплого Чёрного моря? (Нет)
3. В нашем крае с Белого моря дует тёплый ветер сиверко? (Нет, сиверко – холодный ледяной ветер с Арктики, а тёплый ветер с Белого моря - морянка)
4. Берега области омывают воды моря Гандвик? (Да, поморы называют Белое море - Гандвик)
5. Открытый поморский пирожок с рыбой называется кулебяка? (Да)
6. Наш край называется Поморье потому что..... (лежит «по морю», у Белого моря)
7. В некоторых реках края плавает красная рыба - сёмга? (Да)
8. Северные избы можно разобрать по брёвнышку и перевезти в другое место? (Да)
9. Город Архангельск был построен по приказу царя Ивана Грозного? (Да, в 1584 году.)
10. Ваши предки построили город Коряжму на болоте? (Да)
11. Самое «мокрое» место в области город Няндомы? (Да, 700 мм/год)
12. Тип северной избы, где хозяйственные помещения расположены под прямым углом к жилым называется глаголь? (Да)
13. Ваши предки поморы на своих судёнышках доплывали до далёкой Норвегии? (Да)
14. Великий ученый М. Ломоносов дошёл до Москвы пешком? (Да)
15. На купюре номинала 1000 рублей изображён Архангельск? (Нет, 500 рублей)
16. Царь Пётр Первый 3 раза приезжал в Архангельск? (Да)
17. Флот в г. Архангельске стал строиться раньше, чем в Санкт-Петербурге. (Да)
18. Птицу счастья делают из камня? (Нет)
19. Каргополь славится глиняной игрушкой? (Да)
20. В нашей области находится самый большой в Европе музей под открытым небом? (Да, музей деревянного зодчества и народного искусства Малые Корелы)
21. Архангельск – первый морской порт России? (Да, архангелогородцы первыми из россиян узнали вкус кофе, чая и множества других экзотических продуктов, а первая государственная судостроительная верфь была основана Петром 1 в Архангельске в 1693 году)
22. Архангельск – родина русской голубой кошки? (Да в 19 веке этих кошек привезли в Англию из Архангельска моряки, в то время кошки с голубовато-серебристым окрасом так и назывались - архангельскими)
23. В нашей области самые красивые деревни России? (Да, село Ошевенск в Каргопольском районе включено в Ассоциацию самых красивых деревень России)

24. На территории области находится самая крупная гипсовая пещера в Европе? (Да, Кулогорская троя 17000 м, а ещё самая популярная у туристов карстовая пещера «Голубинский провал» 1622м)

25. Первый губернатор Аляски (штат США) родился в Архангельской области? (Да, город Каргополь - родина первого губернатора Аляски Александра Баранова)

26. Впервые бело-сине-красный триколор был поднят на территории Архангельской области Петром I в Белом море? (Да, впервые в истории бело-сине-красный триколор был поднят Петром I на военном корабле «Святой Петр» в ходе выхода императора в Белое море в 1693 году)

### 2 задание – Города Архангельской области

Найдите шесть названий городов Архангельской области и обведите их ручкой. (Котлас, Мезень, Онега, Мирный, Северодвинск, Архангельск)

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| А | П | У | Р | М | Т | Р | О | Л | П | Г | Т | М | С | В |
| С | Т | П | Р | Н | Х | О | З | Н | Т | В | Ц | И | Л | Ь |
| З | Ч | Р | Г | М | Р | Н | У | Х | Б | А | Т | Р | А | П |
| Ч | Я | И | С | Е | В | Е | Р | О | Д | В | И | Н | С | К |
| У | К | Р | Ь | З | А | Г | Ь | З | Т | Л | Т | Ы | Ч | О |
| К | В | Ь | У | Е | Й | А | Т | И | Р | Л | У | Й | Б | Т |
| А | Р | Х | А | Н | Г | Е | Л | Ь | С | К | П | Р | Т | Л |
| Л | Г | Р | О | Ь | А | С | В | У | К | Й | И | Ь | Р | А |
| Р | П | И | Т | Г | Л | З | Х | Г | О | И | А | К | У | С |

### 3 задание – Гербы городов Архангельской области

Каждый город хорош по-своему, у каждого каждый имеет свое лицо. Лицо города – это его герб. На гербе каких населенных пунктов нашей области изображены животные?



Овца – Каргополь. Лиса – Мезень. Рыба – Онега. Рябчики – Пинега

### 4 задание – Население Архангельской области

Богатство северного края – это не только леса, реки, озера, полезные ископаемые, но и люди. Мы живем в городе Коряжма и называем себя – коряжемцы. А как называют жителей следующих городов? Продолжите по образцу.

|                     |                                 |
|---------------------|---------------------------------|
| Коряжма - коряжемцы | Коряжма - коряжемцы             |
| Вельск _____        | Вельск – (вельчане)             |
| Каргополь _____     | Каргополь – (каргопольцы)       |
| Онега _____         | Онега – (онежане)               |
| Котлас- _____       | Котлас – (котлашане)            |
| Архангельск– _____  | Архангельск– (архангелогородцы) |

### 5 задание – Пирожки

Перед вами названия пирогов: пшеничник, клитка, гороховик, козуля, кулебяка, губник, ягодник, тетёрка, рыбник).

Соотнесите описание пирога с названием

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Поморский пирожок | Название |
|-------------------|----------|

|                                                                                                           |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. Пирог из гороховой муки                                                                                | ГОРОХОВИК |
| 2.Пирожок, который заваривался и замешивался из однородной пшеничной муки                                 | ПШЕНИЧНИК |
| 3.Пирог с запечённой в тесте черникой                                                                     | ЯГОДНИК   |
| 4. Пирожок, политый сверху разведённой на молоке картошкой, сметаной                                      | КАЛИТКА   |
| 5. Пирог с запечённой крупной рыбой                                                                       | РЫБНИК    |
| 6. Пирог с грибами                                                                                        | ГУБНИК    |
| 7. Маленький пирожок четырёхугольной формы, из середины которого через отверстие виднеется мелкая рыбёшка | КУЛЕБЯКА  |
| 8. Пряности заморские, мастера поморские, то зверь, то птица, годами хранится, во рту тает.               | КОЗУЛИ    |
| 9.Необычное кружево из ржаного теста на Каргополье, которое завивают весной                               | ТЕТЁРКИ   |

#### 6 задание – Северная сказка

Из списка сказочных героев выберите сказочных персонажей Архангельской области: Дед Мороз, Снеговик, Снегурочка, Леший, Баба-Яга, Матушка Зима, Кот Ласковый, Василиса Прекрасная, Царевна Мороша, Белый Гриб, Кедровичок, Сеня Малина, Михайло Потапыч, Царица Клюква, Арина Шиповница, Красавица Кошка

#### 7 задание – Отгадайте, что это?

1. Сырья этого достаточно в нашем краю, это ценный и дорогой материал; Если его находили в земле, называли «голубой», если добывали в море – «рыбий зуб», а если брали на скотном дворе – «цевка». В земле брали у мамонтов, в море – у моржей, на скотном дворе – у коров или быков. (Украшение из кости)

2. Это добывали в устье Северной Двины, в устьях небольших северных речек, впадающих в море. Добывали и в море. Поэтому различали речной и морской. Каждое десятое лучшее добытое забиралось в Москву «для великого государя». Богатые промыслы этого принадлежали Соловецкому монастырю. Он платил этим налог Новгороду. Использовали для украшения одежды и головных уборов, царской одежды и церковного облачения. (Жемчуг, жемчужные украшения в Поморье носили даже маленькие крестьянки: на голове – почёлки – головная повязка, на шее - ожерелье)

#### 8 задание – Торговые ряды

Медный подсвечник, иголки, булавки, бумага, мех, шёлк, речной жемчуг, бижутерия, кожа, фарфоровая тарелка, дерево, изюм, соль, клубок шерсти, очки, кость.

Это товары, которые вывозили заморские купцы в далёкие времена и которые привозили к нам из-за границы. Распределите товары на 2 группы.

(Медный подсвечник, иголки, бумага (Китай), шёлк, бижутерия, фарфоровая тарелка, очки – привозили. Мех, речной жемчуг, кожа, дерево, соль, клубок шерсти – вывозили).

|           |          |
|-----------|----------|
| Привозили | Вывозили |
|-----------|----------|

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| медный подсвечник  | мех, речной жемчуг |
| очки               | кожа соль          |
| иголки             | дерево             |
| бумага             | шерсть             |
| шёлк               | икра               |
| фарфоровая тарелка | лес                |
| бижутерия          | зола               |
|                    | кость              |

#### Игра со зрителями

Работа с пословицами. (2 минуты) – 2 балла

Соотнесите /соедините стрелками начало и окончание пословицы.

Всякая птица своё гнездо любит.

Родная земля и во сне снится.

Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи.

Своя сторона не бывает холодна.

**Подведение итогов и награждение:** победители определяются по общей сумме набранных баллов; по итогам игры участники награждаются грамотами и ценными подарками.

#### **Список литературы:**

1 Архангельская область: Словарь-справочник для младших школьников/ Науч. Ред. Э.И. Николаева; Отв. Ред. и сост. Е.В. Михаленко. – 4-е изд., перераб. и доп. – ГАОУ «Архангельский областной институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», 2011. - 182 с.

2 География Архангельской области: учебное пособие для учащихся 8-9 классов общеобразовательной школы/ Под ред. Н.М. Бызовой, Я.К. Премининой. – М.: СпортАкадемПресс, 2001. – 184 с.

3 Голицына И. Поморье. Сокровищница Русского Севера /И. Голицына – Белый город, 2005.

4 Морянка: Рабочая тетрадь для 3-х классов общеобразовательных учебных заведений / Под общей ред. И.Ф. Поляковой. – Архангельск, 2011. – 36 с.

5 Морянка: Хрестоматия о Русском Севере для чтения в начальных классах / науч. Ред. Э.И. Николаева; отв.ред. И.Ф. Полякова. – 4-е изд., перераб. – Архангельск: ГАОУ «АО ИППК РО», 2011. – 216 с.

#### **Построение урока математики по теме: "Решение задач. Выбор схематической модели. Знакомство с диаграммой"**

Алексеев Ольга Борисовна, учитель начальных классов  
МОУ «СОШ №5 г. Коржмы»

**Аннотация.** Статья предназначена для учителей начальных классов и учителей математики.

Согласно новым ФГОС НОО к концу обучения по предмету «математика» в 4 классе у обучающегося должны быть сформированы умения, среди которых мы видим:

«6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными; 7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов»[5; стр.37].

Опираясь на личный педагогический опыт, могу сказать, что ученикам эти темы даются непросто, особенно детям с ОВЗ и ЗПР. Но если заинтересовать, применить эвристические приёмы, включить задания, основанные на личном опыте учащихся, а также игровые приёмы работы, то урок будет успешным.

В 3-ем классе эта тема занимает два академических часа, в 4-ом Зак.ч., которые можно провести по очереди (по расписанию), а можно и блоком (два урока подряд). Последнее намного предпочтительнее, так как «новое знание» сформируется у детей целиком, а не дробными частями. Целью урока является знакомство с круговыми и столбчатыми диаграммами как одним из способов предоставления информации. Из задач урока назовём только учебные: познакомить с понятиями линейная и столбчатая диаграмма; учиться читать и записывать информацию с помощью диаграмм. А также кратко отметим УУД, которые будут формироваться на уроке:

Познавательные: ориентироваться, извлекать, перерабатывать, преобразовывать, представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Регулятивные УУД: в диалоге с учителем и другими учащимися учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

Личностные результаты: придерживаться этических норм общения и сотрудничества при совместной работе над учебной задачей.

Оборудование: презентация для интерактивной доски, схемы диаграмм, иллюстрации, карточки для учеников. Слова учителя в данной статье выделены курсивом (для удобства).

Начинаем урок с ЗАЯВКИ НА ОЦЕНКУ: - *За каждый правильный ответ ставьте себе 1 балл. В конце урока посчитаем баллы и увидим, на какую ступеньку успеха вы поднялись.*

Далее РАЗМИНКА ДЛЯ УМА. Это может быть любой пример для устного счёта с ответом «5». Например:  $10 + 4 \cdot 6 : 3 - 13 = 5$

- *Посмотрев на результат примера, что вы можете пожелать себе на этот урок?* Тут же применяется самопроверка и самооценка, у кого ответ «5», ставят себе один балл.

Тему урока мы дадим через ЭВРИСТИЧЕСКУЮ ЗАДАЧУ, Ставим проблему, которую ученики должны решить в парах.

- *Перед нами задача и три фигуры из бумаги: прямоугольник, круг, полоска. Читаем задачу.*

«Количество воды на нашей планете Земля три четверти. Какую часть занимает суша?»

- *Перед нами условие задачи. Придумайте, как нам изобразить данное условие.*

У детей получились разные варианты ответов, чаще отвечают те, кто хорошо усвоил тему «ДОЛИ». Четвероклассники стараются решить эту задачу вычислениями ( $4-3=1$ ). Учитель в таком случае просит наглядно показать эту часть. Дети пробуют показать на выбранных

фигурах. Закрашивают, штрихуют. Учитель просит доказать, что ученик заштриховал действительно одну четвертую долю. Несколько учеников догадываются, что фигуры надо сложить пополам, и ещё раз пополам (в четыре раза).

- Кто знает, как называется вот такая схема? (Если ученики не знают слова ДИАГРАММА, то учитель сам называет его). Далее МОТИВАЦИЯ и ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ.

А хотите и вы научиться записывать информацию (условие задачи) разными способами?

Итак, какова же цель урока? (Чему мы должны научиться на уроке?)

- Значит, мы сегодня должны учиться читать...(подсказывайте) диаграммы. А для этого мы познакомимся с видами диаграмм, потренируемся в их составлении.

Итак, ЗНАКОМИМСЯ С НОВЫМ ВИДОМ ЗАПИСИ ИНФОРМАЦИИ. Диаграмма – это схема. Она может быть в виде линий, столбиков, круга и т.д.

### ПЕРВИЧНОЕ И ВТОРИЧНОЕ ЗАКРЕПЛЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА ЧЕРЕЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД

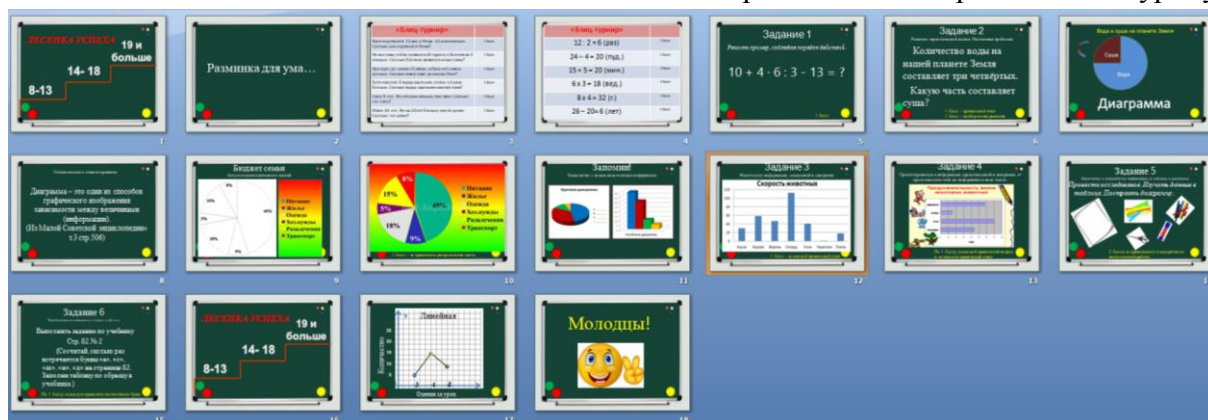
Дети наглядно знакомятся со столбчатой и круговой диаграммами. Чтобы это знание осталось в долговременной памяти, надо закрепить его примерами из жизни детей и интересными фактами. Доказать, что диаграммы часто помогают быстро и правильно решить учебные и жизненные задачи. Каждая задача даётся в паре с обратной.

- На уроках финансовой грамотности мы говорили о бюджете семьи. Распределили процентное содержание всех семейных расходов. Как это можно показать наглядно, с помощью диаграммы. Работа в парах (ученики должны правильно раскрасить сектора круговой диаграммы, сравнить, какая статья расходов самая большая, самая маленькая. Выразить своё мнение, почему? Сравнить свой ответ с иллюстрацией на слайде. Самооценка.)

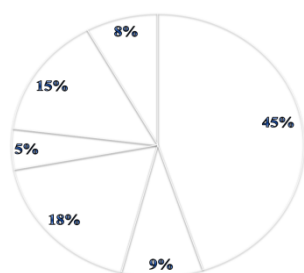
- Следующее задание вы будете выполнять индивидуально, а проверять в паре. БЛИЦ ОПРОС. Перед вами столбчатая диаграмма (слайд). Я буду быстро читать вопросы. Вы должны быстро найти ответ с помощью диаграммы. На каждый ответ только 20 секунд. (Дети учатся читать диаграмму)

- 1) Самое быстрое животное...
- 2) Самое медленное животное....
- 3) Кто быстрее слона?
- 4) Кто медленнее акулы?
- 5) Какую скорость развивает слон?
- 6) У кого скорость в пределах 18 км/ч?
- 7) На сколько гепард быстрее слона?

### Приложение 1. Презентация к уроку



### Приложение 2. Раздаточный материал.



| Композитор             | Количество опер         |
|------------------------|-------------------------|
| С.С. Прокофьев         | 8                       |
| П.И. Чайковский        | 10                      |
| М.И. Глинка            | 2                       |
| Животный мир           | Продолжительность жизни |
| Ласточка               | 5 лет                   |
| Летучая мышь           | 20 лет                  |
| Белка                  | 10 лет                  |
| Выявленные заболевания | Количество учащихся     |
| Нарушение осанки       | 4                       |
| Нарушение зрения       | 10                      |
| Практически здоровы    | 14                      |

**Технологическая карта современного урока географии по теме: «Топливная промышленность и энергетика мира» с набором заданий, соответствующим новым ФГОС**

Гладкова Татьяна Алексеевна, учитель географии  
МОУ «СОШ №7 г. Коряжма»

**Аннотация.** Тип урока - урок освоения новых знаний и умений. Урок изучения топливной промышленности и энергетики мира с элементами практической, самостоятельной работы, мини-проектной деятельности, позволяющий развивать читательскую, математическую и финансовую грамотность обучающихся.

**Ключевые слова :** ТЭК мира, энергопереход, топливные ресурсы, страны лидеры по запасам и добыче нефти, газа, угля, крупнейшие экспортеры и импортеры нефти, газа, угля, роль России в мировой топливной промышленности, мировая энергетика, «зеленая энергетика», страны – лидеры по развитию возобновляемой энергетики.

**На уроке используются:**

- 1) учебник – География. Экономическая и социальная география мира: 10-11 классы: базовый уровень: учебник для общеобразовательных организаций/О.А. Бахчиева. – 13-е изд., исправленное. – Москва: Просвещение, 2021.
- 2) географический атлас для 10-11 класса,
- 3) контурная карта мира

**Планируемые результаты:**

**Личностные**

- сформированность гордости за свою Родину и чувства ответственности перед ней
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего на основе формирования элементов географической и экологической культуры;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира для применения различных источников географической информации в решении учебных и (или) практико-ориентированных задач;

**Метапредметные**

**Овладение универсальными познавательными действиями:**

- координировать и выполнять работу при решении географических задач в условиях реального взаимодействия, креативно мыслить при поиске путей решения жизненных проблем, имеющих географические аспекты
- владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности, уметь интегрировать знания из разных предметных областей, выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения, допускающие альтернативные решения;
- использовать различные источники географической информации, необходимые для изучения проблем

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- сопоставлять свои суждения по географическим вопросам с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения по географическим аспектам различных вопросов с использованием языковых средств;

- использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями:**

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, оценивать приобретённый опыт;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать соответствие результатов целям; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

#### **Предметные**

- освоение и применение знаний о географических особенностях размещения основных видов топливных ресурсов
- уметь приводить примеры наиболее стран-лидеров по запасам и добыче нефти, природного газа и угля и стран-производителей, экспортёры и импортёры нефти, природного газа и угля формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;
- сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации(текстовые и статистические) для выявления закономерностей социально-экономических и экологических процессов в ТЭК
- определять и сравнивать по географическим картам различного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие ТЭК
- сформированность умений применять географические знания для объяснения влияния природно- ресурсного капитала на формирование отраслевой структуры хозяйства отдельных стран;

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>БЛОК 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Этап 1.1. Мотивирование на учебную деятельность</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| - В новостях вы увидели «Стороны обсудили сотрудничество двух стран в сфере ТЭК». Как вы расшифруете данную аббревиатуру? В прошлом году мы изучали развитие данного комплекса в России, что будем изучать в этом году?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Этап 1.2. Актуализация опорных знаний</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>1. <b>Эвристическая беседа:</b> Какие отрасли входят в состав ТЭК? Чем занимается топливная промышленность? Какие виды топлива вы знаете? Для чего людям нужно топливо? Только ли использование топлива даёт возможность получить энергию? Какие нетрадиционные источники энергии даёт нам природа?</p> <p>2. <b>Задание:</b> разделите перечисленные первичные энергоносители на 2 группы. Объясните признак, по которому вы провели деление.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) энергия ветра</li> <li>2) древесина</li> <li>3) каменный уголь</li> <li>4) энергия солнца</li> <li>5) торф</li> <li>6) горючие сланцы</li> <li>7) геотермальная энергия</li> <li>8) природный газ</li> </ol> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>9) нефть</p> <p>10) энергия текущей воды</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Этап 1.3. Целеполагание</b></p> <p>На сегодняшнем уроке каждый из вас:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнает о географии отраслей мировой топливной промышленности, структуре мирового производства электроэнергии и её географических особенностях</li> <li>- продолжит учиться читательской, математической и финансовой грамотности, работая с материалами учебника по данной теме</li> <li>- познакомиться с новыми понятиями «энергопереход», «сланцевая революция», «зеленая энергетика»</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>БЛОК 2. Освоение нового материала</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Этап 2.1. Осуществление учебных действий по освоению нового материала</b></p> <p>Энергетический переход, энергопереход — значительное структурное изменение в энергетической системе. В ходе энергоперехода увеличивается доля новых первичных источников энергии и происходит постепенное вытеснение старых источников в общем объёме энергопотребления.(из материалов Википедии)</p> <p>В истории было 4 энергоперехода.</p> <p><b>Индивидуальная работа</b> - С помощью информации из таблицы 22 на стр.119 определите, какой первичный источник вытеснялся и какой источник был новым на каждом из них.</p> <p><b>Бригадная работа</b> – 3 колонки – 3 бригады. 1 бригада работает с текстом пункта Нефтяная промышленность, 2 – Газовая промышленность, 3 – Угольная промышленность. Руководитель бригады распределяет задания между участниками и докладывает результаты бригадной работы.</p> <p>Вопросы и задания для 1 бригады:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие изменения территориально структуры в добыче и переработке нефти произошли во второй половине 20 века?</li> <li>2. Почему транспортируют сырую нефть, а не нефтепродукты и какими способами это делают?</li> <li>3. С помощью рисунка 50 на стр.120 определите основные регионы экспортирующие нефть и регионы, которые её импортируют?</li> <li>4. В Приложении 2 познакомьтесь с 1 и 2 частями таблицы 1. Из первой части таблицы выпишите 3 страны с самыми большими запасами нефти на 2017 год. Во второй части таблицы найдите добычу нефти в этих странах на 2017 год и определите ресурсообеспеченность</li> <li>5. Из второй части таблицы 1 возьмите пятёрку стран – лидеров по добыче нефти по данным за 2017 год, найдите их в политической карте мира и заштрихуйте на контурной карте, выданной вашей группе.</li> </ol> <p>Вопросы и задания для 2 бригады:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие способы транспортировки природного газа используются на мировом рынке?</li> <li>2. Как и почему меняются потребности в газе на мировом рынке?</li> <li>3. Найдите в тексте 2 страны, лидирующие в экспорте газа по трубопроводам. По рис.51 на стр.122 определите протяженность газопроводов в этих странах. Есть ли страны, имеющие большую протяженность газопроводов чем у этих 2 стран?</li> <li>4. В Приложении 2 познакомьтесь с 3 и 4 частями таблицы 1. Из третьей части</li> </ol> |

таблицы выпишите 3 страны с самыми большими запасами газа на 2017 год. В четвертой части таблицы найдите добычу газа в этих странах на 2017 год и определите ресурсообеспеченность

5. Из четвертой части таблицы 1 возьмите пятёрку стран – лидеров по добыче газа по данным за 2017 год, найдите их в политической карте мира и заштрихуйте на контурной карте, выданной вашей группе.

Вопросы и задания для 3 бригады:

1. Как изменилась добыча угля за последние десятилетия в мире целиком и в разных типах стран в частности?
2. Почему на международный рынок поступает только 10% от добываемого в мире угля?
3. Найдите в тексте 3 страны, экспортирующие уголь. Укажите основные направления грузопотоков угля из этих стран.
4. В Приложении 2 познакомьтесь с 5 и 6 частями таблицы 1. Из пятой части таблицы выпишите 3 страны с самыми большими запасами угля на 2017 год. В шестой части таблицы найдите добычу угля в этих странах на 2017 год и определите ресурсообеспеченность
5. Из шестой части таблицы 1 возьмите пятёрку стран – лидеров по добыче угля по данным за 2017 год, найдите их в политической карте мира и заштрихуйте на контурной карте, выданной вашей группе.

Сопоставляются контурные карты каждой группы и определяется страна – входящая в число лидеров по добыче всех 3 видов топлива- выделяется роль России как крупнейшего поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике

С помощью рис.52 на стр.123 определите структуру мировой электроэнергетики. В таблице 7 Приложения 2 рассмотрите данные 10 стран-лидеров в производстве энергии.

#### **Эвристическая беседа:**

У каких стран структура производства совпадает с мировой?

Структура производства электроэнергетики каких стран отличается от мировой?

В чем состоят отличия?

Как вы думаете, какие из этих стран имеют самые большие экологические проблемы и почему?

#### **Этап 2.2. Проверка первичного усвоения**

**Формулирование промежуточного вывода-** чем же занимается топливная промышленность и энергетика мира?

**Вывод:** топливная промышленность добывает основные виды топлива и поставляет их на мировой рынок, а мировая электроэнергетика производит электроэнергию из разных видов первичных источников энергии.

#### **БЛОК 3. Применение изученного материала**

##### **Этап 3.1. Применение знаний, в том числе в новых ситуациях**

##### **Групповая работа – в паре с соседом**

В современном мире широко используется понятие о «зеленой энергетике», подумайте и обсудите друг с другом, что оно может означать? Какие первичные энергоресурсы используются при «зеленой энергетике»? По таблице 7 Приложения 2 определите страны-лидеры по производству электроэнергии с «зеленой энергетикой». Почему именно они, по вашему мнению, имеют «зеленую энергетику»? Найдите в таблице ещё 3 страны, которые стремятся к «зеленой энергетике» больше других стран-лидеров. По какому показателю вы их

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |   |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|--|--|
| <p>определили?</p> <p>Желающие озвучивают свои версии ответов, дополняя друг друга.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |   |   |  |  |  |
| <p><b>Этап 3.2. Выполнение межпредметных заданий и заданий из реальной жизни</b></p> <p>Топливо-энергетический комплекс снабжает топливом и энергией все отрасли хозяйства, поэтому он относится к авангардным отраслям хозяйства любой страны. Без продукции данного комплекса невозможен ни один вид хозяйственной деятельности человека, в том числе и хозяйственная деятельность дома в повседневной жизни.</p> <p>Какие виды продукции ТЭК используются обывателем в типичном домохозяйстве? (электроэнергия, газ/уголь/ дрова)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |   |   |  |  |  |
| <p><b>Этап 3.3. Выполнение заданий в формате ГИА (ЕГЭ)</b></p> <p><b>Индивидуальная работа /Сверяют результаты в паре</b></p> <p>Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов (аббревиатур). Выберите из предлагаемого списка слова (аббревиатуры), которые необходимо вставить на место пропусков.</p> <p><b>Особенности ТЭК Японии</b></p> <p>Япония является одним из крупнейших в мире _____ (А) электроэнергии. При этом, не обладая запасами топливных полезных ископаемых, Япония является одним из крупнейших _____ (Б) топливных ресурсов. До 2011 г. около 30% электроэнергии страны вырабатывалось на атомных электростанциях Японии. Работа АЭС в Японии всегда была предметом споров, т.к. многие общественные деятели и учёные считали очень высокими риски строительства и эксплуатации атомных электростанций в условиях сейсмической активности территории. После цунами и аварии на АЭС «Фукусима» большинство АЭС было остановлено.</p> <p>В марте 2017 г. атомная энергетика Японии вырабатывала всего 2,15% электроэнергии в стране, ведущая роль в энергетике Японии окончательно закрепила за _____ (В).</p> <p>Выбирайте последовательно одно слово (аббревиатуры) за другим, мысленно вставляя на места пропусков слова (аббревиатур) из списка в нужной форме. Обратите внимание на то, что слов (аббревиатур) в списке больше, чем Вам потребуется для заполнения пропусков. Каждое слово (аббревиатура) может быть использовано только один раз.</p> <p>Список слов (аббревиатур):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) импортёр</li> <li>2) экспортёр</li> <li>3) производитель</li> <li>4) ТЭС</li> <li>5) ГЭС</li> <li>6) ПЭС</li> </ol> <p>В данной ниже таблице приведены буквы, обозначающие пропущенные слова (аббревиатуры). Запишите в таблицу под каждой буквой номер выбранного Вами слова (аббревиатуры).</p> <p>Ответ:</p> <table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Источник задания - <a href="https://ege.sdangia.ru/">https://ege.sdangia.ru/</a></p> | А | Б | В |  |  |  |
| А                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Б | В |   |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |   |  |  |  |
| <p><b>Этап 3.4. Развитие функциональной грамотности</b></p> <p><b>Индивидуальная работа, желающий, у доски</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |   |   |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>В среднем за месяц семья расходует в дневное время 140 кВт ч электроэнергии, а в ночное — 65 кВт · ч. Раньше в квартире был установлен одностарифный счетчик, и всю электроэнергию семья оплачивала по тарифу 2,2 руб. за кВт ч. Год назад семья установила двухтарифный счетчик, и теперь дневной расход электроэнергии оплачивается по тарифу 2,2 руб. за кВт · ч, а ночной расход — 1,4 руб. за кВт ч. В течение 12 месяцев режим потребления и тарифы на электроэнергию не менялись. Сколько рублей было сэкономлено за этот период благодаря переходу на двухтарифный счетчик?</p> <p><b>Решение</b></p> <p>Одностарифный счетчик <math>((140 * 2,2) + (65 * 2,2)) * 12 = 5412</math></p> <p>Двустарифный счетчик <math>((140 * 2,2) + (65 * 1,4)) * 12 = 4788</math></p> <p>Экономия <math>5412 - 4788 = 624</math> рубля.</p> <p>Источник задания - <a href="https://ege.sdamgia.ru/">https://ege.sdamgia.ru/</a></p> |
| <b>БЛОК 4. Проверка приобретенных знаний, умений и навыков</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Этап 4.1. Диагностика/самодиагностика</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Индивидуальная форма организации деятельности</b></p> <p>Проверьте себя, ответив на 5 тестовых вопросов</p> <p>1. Какая страна является одним из лидеров в нефтедобыче</p> <p>А) <u>Иран</u></p> <p>Б) Китай</p> <p>В) Туркмения</p> <p>2. Какая страна является лидером в газодобыче</p> <p>А) <u>Катар</u></p> <p>Б) Австралия</p> <p>В) Бразилия</p> <p>3. Какая страна является крупнейшим импортером угля</p> <p>А) <u>Япония</u></p> <p>Б) ЮАР</p> <p>В) Австралия</p> <p>4. Какая страна производит больше всего энергии в мире?</p> <p>А) <u>Китай</u></p> <p>Б) Россия</p> <p>В) США</p> <p>5. У какой из перечисленных стран энергетика может быть названа «зеленой»?</p> <p>А) <u>Бразилия</u></p> <p>Б) Япония</p> <p>В) Индия</p> <p><b>5 верных ответов – отлично, 4 – хорошо, 3 - удовлетворительно</b></p>                                                                                                |
| <b>БЛОК 5. Подведение итогов, домашнее задание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Этап 5.1. Рефлексия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Вернёмся к этапу целеполагания нашего урока.</p> <p>Все ли мы сделали? Нет, мы не познакомились с понятием «сланцевая революция».</p> <p>Знакомство с данным понятием относим к домашнему заданию.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Этап 5.2. Домашнее задание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

Прочитайте пункт «Энергетическая стратегия мира» на стр.127 в учебнике и ответьте на вопрос: В каких направлениях будет развиваться мировая энергетика, с чем это связано?  
Индивидуальное задание для желающих: подготовить сообщение/презентацию про «сланцевую революцию», пользуясь дополнительными источниками информации.

### Методические находки образовательных и воспитательных мероприятий для обучающихся (сценарии и конспекты)

Абабкова Мария Сергеевна, воспитатель  
МДОУ «Детский сад №17 «Аленький цветочек»

**Аннотация.** Данное занятие рассчитано на детей 1-й младшей группы. С целью увеличения двигательной активности и улучшения психоэмоционального состояния детей занятие объединено единым сюжетом в стихотворной форме. На занятии проведены основные виды движений, сопряженные по своей нагрузке. На занятии осуществлялся индивидуальный подход к каждому ребёнку. Были использованы здоровьесберегающие технологии: дыхательная гимнастика.

Дети познакомились с подвижной игрой «Солнышко и дождик», которая способствует умению действовать по сигналу.

#### ПЛАН – КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

**Место проведения:** физкультурный зал

**Одежда и обувь:** спортивная

**Оборудование:** мячи средней величины и ленточки (длина 25-30 см) по количеству детей, кубики, зонт, 2-4 дуги (воротца) высота 50-60 сантиметров.

**Программные задачи:** учить детей катать мяч в цель; совершенствовать бросание на дальность из-за головы; упражнять в ходьбе в разном темпе, на носочках, с перешагиванием через предметы; согласовать движения с движениями товарищей; воспитывать выдержку и внимание.

| Содержание частей занятия                              | Дозировка | Организационно-методические указания                                                                                                                                                                                                                                           |                                      |
|--------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Вводная часть</b>                                   |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                      |
| Построение в круг<br>Ц.: закреплять построение в круг. |           | Ребята, сейчас мы пойдём в гости, а куда вы узнаете, отгадав загадку:<br>Круглое, тёплое,<br>Красивое, доброе,<br>Всем светит,<br>Всем греет<br>Всех веселит<br>Всем здоровье дарит.<br><b>Дети:</b> Солнышко.<br><b>Воспитатель:</b><br>Правильно, пойдём в гости к солнышку. | Отлично! У всех под ногами кружочки! |

|                                                                                                                                                                                                     |                       |                                                                                                                                                        |                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Игра «Друг за другом мы идем»<br>Ходьба друг за другом, в разном темпе.<br>Ц.: учить ходить друг за другом по кругу, не наталкиваясь, в разном темпе.                                               | 2 раза                | Собираемся, друзья,<br>Отправляться в путь пора.<br>Друг за другом мы идем,<br>Песню тихо мы поем.<br>А потом быстрее идем,<br>Дружно песни мы поем!   | Хорошо мы ножками идем ребятки!                      |
| Ходьба на носочках.<br>Ц.: упражнять в ходьбе на носочках                                                                                                                                           | 15 сек.               | На носочки мы встаем<br>И тихонечко идём.                                                                                                              | Вот какие все большие вырастут!                      |
| Ходьба с препятствием.<br>Ц.: упражнять в ходьбе на носочках, с перешагиванием через предметы                                                                                                       | 15сек.                | Если кубик на пути-<br>Ты его перешагни.<br>Вот шагают наши ножки<br>По извилистой дорожке.                                                            | Отлично, все справились с трудностями по дорожке!    |
| Ходьба с переходом набег обычный<br>Ц.: развивать быстроту двигательных реакций у детей.                                                                                                            | 30 сек.               | Быстрым шагом мы идем,<br>А потом бегом, бегом.                                                                                                        | Молодцы!                                             |
| Игра «Солнышко»                                                                                                                                                                                     |                       | Смотрит солнышко в окошко,<br>Светит в нашу комнатку.<br>Мы захлопаем в ладошки,<br>Очень рады солнышку!<br>(Раздача ленточек)                         | Отлично!                                             |
| <b>Основная часть</b>                                                                                                                                                                               |                       |                                                                                                                                                        |                                                      |
| <b>Общеразвивающие упражнения</b>                                                                                                                                                                   |                       |                                                                                                                                                        |                                                      |
| 1.«Дунул ветерок»<br>Ц.:упражнять в поочередном поднимании рук, не сгибая их.<br>И.п.: встать свободно, руки опущены.<br>Взмахнуть лентой перед собой, отвести назад. То же выполнить другой рукой. | Каждой рукой 3-4 раза | Подарило солнышко - лучики игривые,<br>И ребята начинают с ними весело играть!<br>Дунул сильный ветер, ветер-ветерок.<br>И летит по небу лучик-поясок. | Вот как ветерок то сильно дул, у всех лучики летали! |
| 2.«Поиграем с лучиками»<br>Ц.: упражнять в                                                                                                                                                          | 3-4 раза              | Дружно мы на пол уселись,<br>Наклонились, потянулись,<br>Ножек ленточкой коснулись.                                                                    | Вот какие молодцы!                                   |

|                                                                                                                                                                                                                       |          |                                                                                                                                                                          |                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| наклонах в положении сидя, не сгибая колени.<br>И.п.: сидя, ноги вместе, ленту держать обеими руками за концы. Наклониться вперёд, коснуться лентой ступней ног, выпрямиться.<br>Стараться не сгибать ноги в коленях. |          |                                                                                                                                                                          |                                                          |
| 3. «Лучикам весело с ребятами».<br>Ц.: упражнять в подпрыгивании на двух ногах.<br>И.п.: ноги на месте, руки на поясе.<br>Подпрыгивание на двух ногах без продвижения вперед.                                         | 3-5 раз  | Мы подпрыгиваем дружно,<br>Это очень нужно!<br>Весело лучики играли<br>И немножечко устали!<br>(Сбор ленточек)                                                           | Как высоко<br>сегодня мы<br>попрыгивали!                 |
| <b>Основные движения</b>                                                                                                                                                                                              |          |                                                                                                                                                                          |                                                          |
| Прокатывание мяча в воротца на расстоянии 1-1,5 метра.<br>Ц.: учить детей прокатывать мяч в цель.                                                                                                                     | 3-4 раза | Кто тут прыгает и скачет?<br>Мой весёлый, звонкий ...<br>(мячик).<br>Ребятишки подойдут<br>В руки мячики возьмут.<br>И отправят в путь далекий,<br>А потом бегут за ним! | Отлично, у всех<br>ребят мячи<br>укатились в<br>воротца! |
| Метание вдаль двумя руками из-за головы (дети выполняют одновременно всей подгруппой вместе с воспитателем)<br>Ц.: совершенствовать бросание на дальность из-за головы                                                | 3-4 раза | Дружно мы мячи возьмем<br>А потом забросим вдаль,<br>Кто же дальше ускакал!?<br>Все ребята молодцы,<br>Вдаль закинули мячи!                                              | Очень хорошо!                                            |
| <i>Подвижная игра</i><br>« Солнышко и дождик»<br>Ц.: учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на                                                                                                  | 2 раза   | Дождик, дождик, веселей,<br>Капай, капай, не жалеи!<br>Ты по зонтику стучи,<br>Только нас не замочи!                                                                     | Дружно с вами<br>поиграли, от<br>дождя мы<br>убегали!    |

|                                                                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <p>друга, приучать их действовать по сигналу.</p> <p><i>Дыхательная гимнастика «Ветерок»</i></p> <p>Ц.: восстановить дыхание</p> <p>И.п.: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища</p> | 2 раза | <p>Давайте прогоним тучку, чтобы больше не было дождя.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Тучка далеко улетела!</p> |
| <b>Заключительная часть</b>                                                                                                                                                            |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |
| <p><i>Игра малой подвижности «Пузырь»</i></p> <p>Ц.: выполнять разнообразные движения, образуя круг. Упражнять в произношении звука (Ш).</p>                                           | 3 раза | <p>Мы сейчас будем с вами надувать пузырь так, чтобы он стал большим и не лопнул. Все встают в круг и берутся за руки.</p> <p><i>Раздувайся, пузырь!</i></p> <p>(держась за руки, расходятся)</p> <p><i>Раздувайся, большой...</i></p> <p><i>Оставайся такой</i></p> <p><i>И не лопайся!</i></p> <p>(стоят, держась за руки)</p> <p><i>Ш-ш-ш-ш!</i></p> <p>(не отпуская рук, сходятся к центру)</p> <p>Молодцы детки, мы с вами справились со всеми заданиями, и научились быть смелыми, быстрыми, сильными. С нами задорно поиграли лучики солнца, а нам пора возвращаться в группу.</p> <p>(Ребёнок сам выбирает себе товарища, берёт его за руку и ходит с ним паре, воспитатель помогает тому, кто не справился.) Уход из зала возможно под музыкальное сопровождение.</p> |                              |

Список литературы:

Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей: Кн. для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1987

## **Развитие мелкой моторики при помощи Су-джок терапии в системе здоровьесберегающих технологий**

Верещагина Любовь Николаевна, воспитатель  
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №12 «Голубок»

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

В. А. Сухомлинский

**Аннотация.** В данной статье рассматривается современный метод развития мелкой моторики – Су - Джок терапия, целью которой является повышение эффективности педагогической деятельности в данном направлении. Задачами метода Су – Джок являются: развитие координации пальцев рук, укрепление здоровья, развитие речи и познавательной активности.

Статья может быть полезна педагогам, логопедам и родителям, ведущим работу по развитию мелкой моторики и развитию речи.

**Ключевые слова:** Су – Джок, мелкая моторика, массаж, развитие речи.

Дошкольное образование подвергается испытаниям, педагогическим экспериментам и, естественно, актуализируется проблема безопасности образования и здоровья всех участников педагогического процесса. Практически в каждом дошкольном образовательном учреждении происходят инновационные преобразования, связанные с внедрением новых программ и технологий, поиск эффективных моделей организации педагогического процесса, ориентированного на индивидуальность ребенка и запросы его семьи. Поэтому, одним из условий обеспечения качества дошкольного образования является использование здоровьесберегающих образовательных технологий, позволяющих организовать процесс воспитания и обучения без излишнего напряжения, подрывающего здоровье. Сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения - одна из приоритетных задач педагогики. Использование здоровьесберегающих технологий в дошкольном учреждении имеет огромное значение в процессе оптимизации двигательной активности, способствует разностороннему развитию, укреплению здоровья детей, овладению навыками самооздоровления.

Дошкольный период жизни — важнейший этап в формировании здоровья ребенка, обеспечивающий единство физического, психического и интеллектуального развития. Несомненно, именно на этапе дошкольного возраста приоритетным является развитие мелкой моторики.

Мелкая моторика – это совокупность действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук.

Развитие мелкой моторики необходимо не только для выполнения каких-либо повседневных действий, но и для стимуляции мозговой деятельности, и для развития интеллектуальных способностей.

Так учеными доказано, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности движений пальцев рук, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то ребёнок умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты речевые способности, внимание, мышление, координация в пространстве, наблюдательность, память (зрительная и двигательная), воображение. Ведь области коры головного мозга,

отвечающие за эти способности, связаны нервными окончаниями, находящимися на пальцах рук.

В последнее время наблюдается тенденция к увеличению количества детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. В настоящее время нетрадиционные формы и методы занятий с детьми привлекают все большее внимание. Су-Джок терапия - один из них, являющийся эффективным и простым.

Метод Су-Джок терапии – достижение восточной медицины, разработан корейским профессором Пак Чже Ву в 1986 году, обладает высокой эффективностью, безопасностью и простотой.

Су-Джок терапия («Су» — кисть, «Джок» — стопа) – нетрадиционная восточная технология оздоровления всего организма, это уникальная тактильная гимнастика, которая оказывает воздействие на кору головного мозга. Этот метод, раздражая рецепторы, расположенные на ладонях и стопах детей и вызывая приятные ощущения, развивает мелкую моторику, активизирует межполушарное взаимодействие, активизирует развитие речи ребенка, позволяет эффективно развивать эмоционально-волевую и познавательную сферу, способствует общему укреплению организма ребёнка. Су-Джок терапию можно и нужно использовать в профилактических и коррекционных целях наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием.

Систематические занятия с детьми Су-Джок массажерами способствуют развитию мелкой моторики. Данный массажер представляет собой шарик или колечко с небольшими шипами на внешней стороне.

Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные кольца надеваются на пальчики и можно свободно проходить ими по пальцу вниз и вверх, создавая приятное покалывание. С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладони. Это оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Делая массаж су-джок, используем следующие приёмы:

- ✓ круговые движения шарика (колечка) между ладонями,
- ✓ перекачивание шарика (колечка) от кончиков пальцев к основанию ладони,
- ✓ вращение шарика (колечка) кончиками пальцев,
- ✓ сжатие шарика (колечка) между ладонями,
- ✓ сжатие и передача из руки в руку.

Каждое упражнение сопровождаем небольшим стишком или потешкой.

Приведём примеры игровых упражнений.

**«Будь здоров!»**

Чтоб здоров был пальчик наш.

Сделаем ему массаж.

Посильнее разотрём.

И к другому перейдём.

(Прокатывать шарик между ладонями, затем к каждому пальцу на правой и левой руке).

**«Крючочки»**

Как наш пальчик изловчился.

И за шарик зацепился.

Буду шарик поднимать.

Свои пальцы обучать.

(Удерживать шарик одним пальцем, обхватывать каждым пальчиком и поднимать).

**«Шарик пальчиком катаю»**

Шарик пальчиком катаю.

Ловкость пальцев проверяю.

Ты колючий шарик мой.

Подружись сейчас со мной.

(Шарик на ладони катать каждым пальчиком).

**«Шарик»**

Шарик я открыть хочу.

Правой я рукой кручу.

Шарик я открыть хочу.

Левой я рукой кручу.

(Крутить правой рукой правую половинку шарика, левой рукой левую половинку шарика).

**«Пинцет»**

Дружат пальчики, не тужат.

Им пинцетик очень нужен.

Эй, кто ловкий, не зевай!

Пинцетом шарик поднимай.

(Растопырить пальчики и поднимать шарик прямыми пальцами: большим - указательным, указательным - средним, средним - безымянным, безымянным - мизинцем, как пинцетом, поочередно левой и правой рукой).

**«Прыжки»**

Пальчик мой по кочкам, прыг.

Он хороший ученик.

(«Попрыгать» попеременно всеми пальцами: большим, указательным, средним, безымянным, и мизинцем по колючей поверхности, как по кочкам).

**« Колючий ежик»**

Гладь мои ладошки, ежик!

Ты колючий, ну и что же?

Я хочу тебя погладить!

Я хочу с тобой поладить!

(Катаем мячик между ладошками, гладим его, дотрагиваемся пальчиками до колючек).

**«Вышли пальчики гулять»**

Раз, два, три, четыре, пять (разгибать пальцы из кулачков по одному),

Вышли пальчики гулять.

Этот пальчик в лес пошел (поочередно надевать массажное кольцо на каждый палец),

Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик жарить стал,

Этот пальчик много ел,

Оттого и растолстел.

Вариантов игр и упражнений с массажными шариками и кольцами может быть столько, насколько хватит фантазии детей, педагогов и родителей!

Неоспоримыми достоинствами Су-Джок терапии являются:

- ✓ высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект;
- ✓ абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно;
- ✓ универсальность - Су-Джок терапию могут использовать, как и педагоги в своей работе, так и родители с детьми в домашних условиях;
- ✓ простота применения – они свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат.

Таким образом, Су - Джок терапия - это высокоэффективный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления путем воздействия на активные точки, расположенные на кистях рук и стопах специальными массажными шарами, использование которых оказывает стимулирующее влияние на развитие речи.

Использование разнообразных игр и упражнений способствует активизации речевой деятельности. Их можно рекомендовать для использования логопедам, педагогам и родителям.

Следовательно, Су – Джок терапия способствует развитию мелкой моторики, особенно, если проводить массаж систематически.

Су-Джок терапию можно и нужно использовать в профилактических и коррекционных целях наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием.

#### **Список литературы:**

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
2. Филичева Т. Б., Соболева А. Р. Развитие речи дошкольника. – Екатеринбург: Издательство «Арго», 1996.
3. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб. Издательство Лань, 2002.

### **Дополнительная образовательная программа «Учусь читать» по развитию фонематического слуха и обучению грамоте и старших дошкольников**

Ядрихинская Ольга Леонидовна, воспитатель  
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 8 «Колосок»

**Аннотация.** Дополнительная образовательная программа «Учусь читать» направлена на формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о таких понятиях, как «звук» и «буква», обучение чтению.

**Ключевые слова:** звуко-буквенный анализ, сензитивный, фонематический слух.

Сформированный фонематический слух необходим для успешного обучения дошкольников чтению. Многолетние исследования лингвистов, психологов, педагогов (К.Д.Ушинский, Л.А.Венгер, Д.Б.Эльконин), изучавших вопросы психологической готовности детей к овладению грамотой, отмечают трудности, возникающие у детей 6-7 лет при воспроизведении звукового анализа слова. Это можно объяснить тем, что дети не слышат звуков в слове. Старший дошкольный возраст можно охарактеризовать, как период «языковой одарённости», он является сензитивным для обучения детей чтению и письму. Поэтому, важно

развивать познавательный интерес ребёнка и помочь ему овладеть необходимыми для обучения в школе умениями: осуществлять звуковой анализ, синтез, обобщение. К.Д.Ушинский в своих работах отмечал, что «...сознательно читать и писать может только тот, кто понял звуко - слоговое строение слова». Для успешного обучения в школе и усвоения детьми правил орфографии, необходимо в дошкольном возрасте сформировать фонематический слух - способность дифференцировать гласные - согласные, твердые - мягкие и звонкие - глухие согласные фонемы, безударные и ударные гласные. Обучение грамоте - целенаправленный и систематизированный процесс по подготовке детей к овладению письмом и чтением. Данные занятия способствуют развитию мыслительной деятельности и нравственно-волевых качеств личности ребёнка.

При составлении данной программы опиралась на авторские программы Л.Е.Журовой, Н.С. Варенцовой, Е. В. Колесниковой.

Основной целью программы «Учуь читать» является ознакомление со звуко-буквенным анализом слова и обучение детей чтению.

Также на занятиях решаются следующие задачи:

| Образовательные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Развивающие                                                                                                                                                                                                                                                                           | Воспитательные                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Совершенствовать устную речь детей;</li> <li>-формировать умение различать на слух гласные и согласные звуки;</li> <li>-формировать умение определять твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные;</li> <li>- формировать умение определять количество звуков в слове и их последовательность;</li> <li>-формировать умение соотносить слово с цветовой схемой,</li> <li>-формировать умение делить слова на части и составлять слова из слогов;</li> <li>- формировать представления об ударных гласных.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать фонематическое восприятие звука;</li> <li>-развивать умение детей самостоятельно составлять рассказы по предложенной теме и из личного опыта;</li> <li>- развивать зрительно-моторную координацию, графомоторные навыки.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитывать культуру общения и коммуникабельность;</li> <li>-воспитывать внимание;</li> <li>-воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;</li> <li>- воспитывать интерес к чтению и школьному обучению.</li> </ul> |

При ознакомлении детей с понятиями «звук» и «слог» формируется умение правильно произносить гласные и согласные звуки; развивается фонематический слух; совершенствуется дикция и умение определять место звука в слове. Для решения этой задачи на занятиях используются дидактические игры, которые помогают развить слуховое восприятие, внимание, память детей и способствуют развитию навыков фонематического анализа и синтеза.

При ознакомлении детей с понятием «слово» главная цель - обогащение активного словаря детей, умение правильно определять и называть место слова в предложении.

Важно уделять большое внимание совершенствованию связной речи старших дошкольников, умению согласовывать слова в предложении, а также развитию диалогической речи. При составлении программы были учтены возрастные особенности детей и индивидуальные возможности и способности каждого ребёнка. Процесс обучения на занятиях построен от простого к сложному: от изучения звуков к овладению знаниями о буквах и слиянию слогов в слова.

В работе по обучению грамоте старших дошкольников выделила следующие этапы:

- подготовительный этап - подготовка к звуковому анализу слова;
- основной этап - формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.

**Цель подготовительного этапа** обучения заключается в подготовке детей к овладению звуковым анализом слова.

**Задачи:**

- Формировать умение различать звуки по качественным характеристикам.
- Упражнять детей в умении определять место звука в слове.
- Упражнять детей в умении определять порядок звуков в слове.
- Формировать умение правильно соотносить звуки и буквы.

При обучении детей звуко-буквенному анализу слова необходимо соблюдать следующий порядок:

- произнесение слова с интонационным выделением каждого звука;
- называние изолированного звука;
- определяем характеристику звука;
- обозначаем звук фишкой соответствующего цвета;
- "чтение" слова по "записи" (по фишкам);
- обозначение произносимого звука буквой;
- определение количества слогов в слове.

При обучении детей звукобуквенному анализу слов используется картинка-схема звукового состава слова, которая показывает, сколько звуков в заданном слове. После этого дети строят схему по ходу разбора слова с помощью цветных фишек или звуковых линеек.

Звукобуквенный анализ слова для дошкольников - сложный процесс, поэтому формировать его нужно постепенно. Проведение звукобуквенного анализа следует начинать со слов, состоящих из 3-х звуков, постепенно переходя к словам из 4-х звуков, после этого переходим к анализу слов из 5-ти и более звуков.

**На основном этапе обучения** происходит формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.

**На этом этапе обучения решаются следующие задачи:**

1. Формировать у детей навык плавного слогового чтения с постепенным переходом к чтению целым словом.
2. Знакомство детей с понятием словоизменения.
3. Упражнять детей в составлении слова из слогов и букв разрезной азбуки.
4. Формировать у детей навык осознанного чтения.
5. Формировать у детей умение работать со схемой слова и предложения.

Целенаправленное обучение детей чтению начинаем после ознакомления с гласными: А, О, У, Ы, Э, и согласными: Р, Л, М, Н. Обучающий материал подбирается таким образом, чтобы написание и чтение слов полностью совпадало с произношением. Первоначально для чтения детям предлагают прямые и обратные слоги, далее трёхбуквенные односложные слова, после этого читают двухсложные.

**Для формирования у детей навыков письма необходимо:**

- Развивать умение ориентироваться на листе в большую клетку.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Овладение графическими умениями.

Программа дополнительного образования «Учусь читать» составлена в соответствии с ФГОС ДО и придерживается таких принципов, как

- принцип гуманизации;
- принцип индивидуализации обучения;
- принцип непрерывности процесса образования.

При составлении программы также учитываются общие дидактические принципы: научности, постепенности, доступности.

Для успешного освоения детьми содержания программы важно соблюдать следующие условия:

- 1) Системность организации и проведения занятий формирует у детей самоконтроль и самооценку.
- 2) Наличие достаточного количества дидактического материала для самостоятельной деятельности детей.
- 3) Успешное взаимодействие с семьёй.

Мониторинг проводится 2 раза в год: начальный в сентябре, заключительный в мае для определения динамики освоения детьми программы.

Т.о., система занятий по развитию фонематического слуха и подготовке к обучению грамоте позволяет детям освоить звуковой анализ слова, развивает интерес к языку, формирует мышление, систематизирует знания о родном языке.

#### **Список литературы:**

- Тумакова Г.А. «Ознакомление дошкольников со звучащим словом», Москва «Просвещение» 1991 год.
- Журова Л.Е. «Обучение грамоте в детском саду», Москва «Педагогика» 1978 год.
- Колесникова Е. В. «Ну-ка, буква, отзовись», Москва «Просвещение»
- Жукова О. С. «Букварь для будущих отличников», изд «АСТ» 2009 год.

#### **Использование интерактивного плаката при организации с дошкольниками познавательного занятия «Кто такие рыбы?»**

Шушкова Наталья Ивановна,  
воспитатель МДОУ «Детский сад № 5 «Журавлик»

**Аннотация.** Данное занятие формирует представление детей о многообразии объектов животного мира, обогащает их знания о рыбах.

При проведении образовательной деятельности используются различные методы и приёмы (наглядный метод, проблемная ситуация, игровой приём, вопросы к детям,

дидактическая игра). Интерактивные методы: «работа в парах», «работа в группах» и интерактивные технологии: компьютерная презентация в виде интерактивного плаката «Кто такие рыбы?».

**Ключевые слова:** рыба, пресноводная, морская, аквариумная, схема, интерактивный плакат.

**Вводная часть и новизна.** Использование мультимедийной презентации в виде интерактивного плаката позволяет сделать занятие эмоционально окрашенным, интересным, является прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

**Конспект образовательной деятельности  
по познавательному развитию на тему «Кто такие рыбы?»  
с детьми старшего дошкольного возраста**

**Цель:** обогащение знаний детей о рыбах.

**Задачи:**

- учить детей обобщать и классифицировать рыб по их среде обитания;
- учить выделять признаки различия и сходства между рыбами;
- развивать мышление и память;
- обогащать словарный запас по теме «рыбы»;
- развивать связную устную речь;
- воспитывать коммуникативные качества, экологическую грамотность у детей;
- воспитывать умение слушать товарищей, дополнять их ответы.

**Предварительная работа:** чтение литературы по теме «рыбы»; наблюдение за рыбками в аквариуме; рисование рыб; развитие умения у детей работы со схематическими изображениями, разучивание музыкальной физминутки.

**Методы и приёмы:** наглядный, проблемная ситуация, игровой, вопросы к детям, дидактическая игра. **Интерактивные технологии:** интерактивный плакат; **интерактивные методы:** «работа в парах», «работа в группах».

**Материалы и оборудование:** Демонстрационный – ноутбук с видеозаписью Нептуна, картинки с изображением морских, пресноводных и аквариумных рыб, аквариум с моделью рыбы, иллюстрации рыбы с разных ракурсов, изображенных с помощью схемы, аквариум с настоящей рыбой, музыкальная колонка, запись музыкальной физкультурной минутки. Раздаточный - рисунок рыбы с недостающим элементом, карандаши, листы со схемой рыбы в определенном ракурсе.

**Структура НОД:**

**1) Вводная часть – 3 минуты:**

- а) организационный момент;
- б) наглядный метод: просмотр видеописьма от Нептуна;

**2) Основная часть - 20 минут:**

- а) работа с интерактивным плакатом;
- б) беседа «Строение тела рыбы»;
- в) дидактическая игра «Чего не хватает»;
- г) Музыкальная физминутка;
- д) знакомство с трёхмерным моделированием;
- е) рисование рыбы с разных ракурсов с помощью схемы – подсказки;

**3) Заключительная часть – 2 минуты:**

- а) просмотр второго видеописьма от Нептуна;  
б) вопросы детям о том, какие знания они получили на непосредственно образовательной деятельности.

**Ход НОД:**

**Вводная часть:**

**Воспитатель:** Посмотрите, дети, сколько у нас сегодня гостей. Давайте посмотрим на них добрыми глазами, подарим им добрую улыбку и поздороваемся.

**Дети:** «Добрый день!».

Встало солнышко давно,

Заглянуло к нам в окно.

Собрало друзей всех в круг

Я твой друг и ты мой друг.

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево,

В центре круга соберемся,

И на место все вернемся.

Улыбнемся, подмигнем,

**Знания получать пойдем!**

**Воспитатель:** Дети сегодня к нам пришло видеописьмо. Давайте посмотрим? (дети отвечают)

**Видеозапись от Нептуна:**

«Всем привет с морской пучины,

Пишет царь с морского дна.

Плачу я, и есть причина,

К сожаленью не одна.

Ах, какая скукота,

Вся вот эта красота!

Всё бурлит здесь то и дело,

Как мне это надоело!

Волны то вздымаются,

То вдруг опускаются.

Мне не мил обед и ужин,

Стал я злиться и ворчать

Одиноко, скучно мне,

Здесь в прозрачной глубине.

Я один, ушли рыбёшки,

Рядом спят русалки – крошки.

Помогите!

**Воспитатель:** Почему морской царь просит помощи?

**Дети:** Мало стало рыб в море, её вылавливают сетями, воду загрязняют.

**Воспитатель:** Морской царь – волшебник, если мы с вами поможем ему, распределим рыб по их среде обитания, нарисуем их, он их обязательно превратит в настоящих живых рыбок. И его подводное царство наполнится рыбами. Поможем Нептуну? (ответы детей)

**Основная часть:**

**Воспитатель:** Сначала расселим наших рыб по их месту обитания.

Дети, а где обитают рыбы?

**Ребенок:** Рыбы обитают в море!

**Воспитатель:** Правильно (на интерактивном плакате появляется иллюстрация моря)!

**Воспитатель:** Как называются рыбы, которые обитают в море?

**Ребенок:** Они называются морскими!

**Воспитатель:** Каких морских рыб мы с вами знаем?

**Ребенок:** Камбала.

**Воспитатель:** Верно (появляется иллюстрация камбалы на плакате). Камбала — рыба, которая лежит и плавает на боку. Тело сильно сжато с боков, глаза расположены не по бокам головы, а смещены на одну её сторону [5].

**Ребенок:** Сельдь.

**Воспитатель:** Умница (появляется изображение сельди на плакате). **Сельди**, или **океанические сельди** — ценные промысловые рыбы, обитающие в северной части Атлантического и Тихого океана, а также в Северном Ледовитом океане[5].

**Ребенок:** Морской ёрш.

**Воспитатель:** Правильно (иллюстрация ерша появляется на плакате). С этой рыбой необходимо соблюдать осторожность, так как её колючки, а также костные шипы на жаберных крышках содержат яд, вызывающий весьма ощутимую боль, а попавшая в ранку слизь — ещё и воспаление, поэтому к ней опасно прикасаться[5]. Хорошо, морских рыб мы с вами вспомнили, а еще где могут обитать рыбы?

**Ребенок:** Рыбы могут обитать в реке!

**Воспитатель:** Верно, а как таких рыб называют?

**Ребенок:** Такие рыбы называются пресноводные!

**Воспитатель:** Правильно! (изображение реки выводится на слайде). Каких пресноводных рыб вы знаете?

**Ребенок:** Щука.

**Воспитатель:** Правильно (иллюстрация щуки появляется на плакате). Тело торпедовидное, голова большая, пасть широкая. Окраска изменчивая, зависит от окружения. В водоеме щука держится в зарослях водной растительности. Обычно она там неподвижна и, затаившись, внезапно бросается на добычу[5].

**Ребенок:** Сом.

**Воспитатель:** Молодец (иллюстрация сома появляется на плакате). Крупная пресноводная бесчешуйчатая рыба. Активный ночной [хищник](#)[5].

**Ребенок:** Карась.

**Воспитатель:** Умница (иллюстрация карася появляется на слайде). Карась — очень живучая рыба, поэтому мелкого карасика часто используют при ловле щуки в качестве живца. В местах с суровым климатом караси впадают в зимнюю спячку, при этом выдерживают полное промерзание водоёма до дна[5]. Вспомнили, пресноводных рыб. А давайте подумаем, где еще могут жить рыбы?

**Дети:** Дома, в аквариуме!

**Воспитатель:** Молодец, давайте посмотрим, как у нас выглядит аквариум (на интерактивном плакате появляется изображение).

А каких рыб вы знаете, которые живут в домашних условиях?

**Ребенок:** Гуппи.

**Воспитатель:** Самая популярная и неприхотливая аквариумная рыбка (изображение на плакате). В домашнем аквариуме населяет все слои. В неволе живёт дольше и вырастает больше, чем в природе[5].

**Ребенок:** Сомик.

**Воспитатель:** Верно (на слайде отображается иллюстрация сомика). Отличительной особенностью сомиков является наличие усиков, которые у отдельных видов трансформированы в присоски. Усики являются специальным сенсорным органом, который помогает сомику ориентироваться в поисках пищи на дне[5].

**Воспитатель:** А эта что за рыбка? (изображение на интерактивном плакате)

**Ребенок:** Золотая рыбка «Красная шапочка».

**Воспитатель:** Молодец! Золотая рыбка «Красная шапочка» – рыбка спокойная и миролюбивая. У Красной шапочки небольшая голова, на которой расположен ярко - красный жировой нарост, закрывающий практически всю голову, кроме рта и глаз. Именно поэтому рыбка имеет такое название[5]. Кто помнит название?

**Воспитатель:** Какие вы молодцы!!! Смотрите, как мы с вами расселили наших рыб по месту их обитания. Давайте посмотрим на нашу рыбу и скажем, какое строение тела она имеет!

**Дети:** Голова, туловище, хвост, плавники: «спинной», «брюшной», «грудной», «хвостовой».

**Воспитатель:** Молодцы, рассмотрели и сказали, из чего состоит тело рыбы.

А теперь я предлагаю вам игру «Чего не хватает?», но для начала нам надо разделиться на 3 группы, для этого возьмите со стола картинки и внимательно на них посмотрите. У тех, у кого морская рыба, тот в одной команде. У кого пресноводные рыбы, тот во второй команде, а у кого аквариумные, тот в третьей. Распределились, все нашли свои команды?! Хорошо, молодцы! А теперь подходите к своим столам и посмотрите, что же на них лежит?!

**Дети:** Картинки с рыбой.

**Воспитатель:** Верно, вам нужно определить чего не хватает у рыбы и недостающую часть восполнить. Приступаем! (в это время воспитатель обходит все три стола, наблюдает, помогает, если возникло затруднение). Хорошо, молодцы! Чего не хватало у морских рыб? А у пресноводных рыб? А у аквариумных рыб? А теперь немного отдохнем!

**Музыкальная физминутка «А рыбы в море плавают вот так»**

(в исполнении группы "Непоседы").

**Воспитатель:** Отдохнули?!

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Присаживайтесь на стульчики! (воспитатель двигает стол с аквариумом, накрытый плотной тканью). Что – то у нас тут спряталось, давайте посмотрим?!

**Дети:** Давайте, посмотрим! (воспитатель убирает ткань с аквариума).

**Воспитатель:** Что это?

**Дети:** Аквариум?

**Воспитатель:** Давайте вместе рассмотрим, кто живет в нашем аквариуме? (дети образуют круг вокруг стола и рассматривают рыбку, воспитатель делает акцент, как рыба выглядит с разных ракурсов). Дети, посмотрите, если мы будем смотреть сверху, что мы увидим у рыбы?

**Дети:** Спинной плавник, хвостовой плавник, голову.

**Воспитатель:** Правильно, молодцы! А если, мы посмотрим спереди, что мы увидим у рыбы?

**Дети:** Голову, спинной плавник и брюшной плавник.

**Воспитатель:** Молодцы! Давайте теперь посмотрим рыбку в аквариуме сзади.

**Дети:** У рыбки виден спинной плавник, хвостовой плавник, брюшной плавник.

**Воспитатель:** Хорошо, молодцы! А теперь развернем наш аквариум и посмотрим рыбку сбоку! Что мы видим?

**Дети:** Голову, туловище, спинной плавник, грудной плавник, брюшной плавник, хвостовой плавник.

**Воспитатель:** Правильно, а теперь я вам предлагаю рассмотреть, как можно нарисовать рыбу с разных сторон, с помощью схемы. Давайте подойдем к нашей доске и рассмотрим! (воспитатель с детьми подходят к интерактивной доске, где размещены рисунки рыбы в разных ракурсах, а на рисунках в правом верхнем уголке изображена схема). Как вы думаете, эта рыбка нарисована, с какой стороны? (ответы детей) Посмотрите, как схема может помочь в изображении рыбы.

Если, вы увидите схему (воспитатель указывает на схему, прикрепленную на мольберт). Что она означает?

**Дети:** Она значит, что на рыбку смотрим спереди. Эта схема .

**Дети:** Рыбку мы видим сбоку. .

**Воспитатель:** Молодцы! А посмотрите на эту схему

**Дети:** Эта схема значит, что на рыбку мы смотрим сверху. .

**Воспитатель:** И последняя схема

**Дети:** Эта схема значит, что рыбку мы видим сзади. .

**Воспитатель:** А теперь, я вам предлагаю сесть за столы (дети располагаются за столами, на столах лежит карандаш и листок с изображением схемы рыбы в разных ракурсах). Посмотрите, внимательно, какие схемы изображены на ваших листах. В соответствии с этой схемой, вы нарисуете рыбку с нужной стороны. И помните, если мы нарисуем наших рыб правильно, то царь Нептун их оживит и его подводное царство наполнится новыми жителями.

**Воспитатель:** Все распознали свою схему? (если кто – то из детей не смог определить, помогаем все вместе). Приступаем к рисованию (в это время воспитатель обходит всех детей, кому нужна помощь, помогает, советует). По окончании рисования, воспитатель проверяет рисунки детей, делает оценку. Молодцы, все справились (слышится сигнал сообщения). Что это? (ответы детей). Давайте посмотрим! (включается видеосообщение)

**Нептун:** (звучит волшебная музыка), происходит волшебство (на экране появляются рыбы, плавающие в воде). Спасибо большое, дети! Помогли вы мне наполнить мое подводное царство рыбами! Хочу вас отблагодарить и дарю вам настоящую рыбку. До свидания! (после сообщения Нептуна, воспитатель открывает плотную ткань, а там аквариум с настоящей рыбкой).

**Воспитатель (удивленно):** Смотрите, как здорово! Мы помогли Нептуну в его беде, а он нас вот так отблагодарил, своим волшебством не только оживил и забрал к себе в подводное царство наших нарисованных рыб, но и оживил нашу рыбку в аквариуме.

**Подведение итогов:**

**Воспитатель:** О ком сегодня мы с вами говорили?

Что вам понравилось больше всего?

Что вызвало больше трудностей?

А что нового узнали?

Все сегодня молодцы, давайте друг другу похлопаем!

**Выводы и рекомендации.** В ходе занятия, с использованием мультимедийной презентации в виде интерактивного плаката дети научились обобщать и классифицировать рыб по их среде обитания, упражнялись в выделении признаков сходства и различия между рыбами во внешнем виде. У детей появилось желание сохранять живую природу. Интерактивный плакат сделал занятие эмоционально окрашенным, интересным, также он является прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствовало быстрому усвоению материала.

#### **Список литературы.**

1. Жукова Р. А. Изобразительная деятельность. Занимательные материалы. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2010 г.
2. Голицина Н. С. Конспекты комплексно – тематических занятий. – М.: Издательство «Скрипторий 2003».
3. Гуреева И. В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009 г.
4. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017 г.
5. Свечников В. Энциклопедия «Знаешь ли ты? Рыбы». – М.: Издательство «Махаон», 2014 г.

#### **Технологическая карта урока математики по теме «Считаем деньги. Решение тестовых задач»**

Елсукова Наталья Геннадьевна, учитель начальных классов  
МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»

**Аннотация.** Урок разработан по учебному предмету «Математика», класс – 4. УМК «Планета знаний». Учебник М. И. Башмаков, М. Г. Нефедова. Издательство «Дрофа. Астрель».

|                                      |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Тема урока</b>                    | Считаем деньги. Решение текстовых задач.                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                |
| <b>Тип урока</b>                     | Закрепление и обобщение изученного материала                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                |
| <b>Цели урока</b>                    | Формировать умение решать задачи, научить учащихся добывать знания, умения, навыки и применять их в практических ситуациях, оценивая факты, явления, события и на основе полученных знаний принимать решения, действовать. |                                                                                                                                                |
| <b>Информационные ресурсы</b>        | Ресурсы<br>Мультимедиа<br>Демонстрационный материал                                                                                                                                                                        | Межпредметные:<br>Литературное чтение (оргмомент, чтение задач)<br>Окружающий мир (денежные единицы, предметы торговли)<br>Презентация к уроку |
| <b>Планируемые результаты</b>        |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                |
| <b>Предметные результаты</b>         | <b>Метапредметные результаты</b>                                                                                                                                                                                           | <b>Личностные результаты</b>                                                                                                                   |
| Учащийся научится:<br>-устанавливать | <b>Регулятивные УУД:</b><br>- ученик научится или получит                                                                                                                                                                  | Будут созданы условия для формирования у обучающегося:                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>зависимость между величинами, представленными в задаче, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, -определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;</p> <p><b>научится</b> решать арифметическим способом учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью.</p> <p>Получит возможность научиться оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.</p> | <p>возможность научиться:</p> <p>-контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания посредством системы заданий, ориентирующей младшего школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b><br/>ученик научится или получит возможность научиться:</p> <p>- формулировать правило на основе выделения существенных признаков, владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений;</p> <p>-выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно;</p> <p>- выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий;</p> <p>- строить объяснение в устной форме по предложенному плану, использовать таблицы, проверять по таблице;</p> <p>- выполнять действия по заданному алгоритму; строить логическую цепь рассуждений.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b><br/>ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать в паре, группе.</p> | <p>-способностей преодолевать трудности;</p> <p>- готовность высказывать собственное суждение и давать им обоснования;</p> <p>- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителя, товарищей.</p> |
| <p><b>1. Мотивационно – ориентировочный этап</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>1.1 Задача этапа:</b> активизировать внимание обучающихся на создание комфортной атмосферы для успешной работы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Учитель:</b><br/><i>Прозвенел звонок веселый,<br/>Мы начать урок готовы?<br/>Будем слушать, рассуждать</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Формы учебного взаимодействия:</b><br/>фронтальная беседа</p> <p><b>Формируемые универсальные учебные действия и предметные действия:</b><br/><i>Регулятивные УУД:</i><br/>саморегуляция (самоконтроль готовности к уроку и самоорганизация)</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i><br/>слушать и понимать речь учителя.</p> <p><b>Интегративные компоненты ФГ:</b><br/>Коммуникативная грамотность (умение слушать, вступать в диалог)</p> | <p><b>И друг другу помогать.</b></p> <p><b>Учитель:</b><br/>- Мы сегодня будем рассуждать, наблюдать, делать выводы.<br/>- Представьте, что отправились в магазин за покупками. Будьте внимательны, наблюдательны.<br/>- А что делают покупатели в магазине?</p> <p><b>Дети:</b><br/>-Думают, считают, размышляют, покупают.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>1.2 Задача этапа:</b> определение темы урока и постановка целей</p> <p>Фронтальная форма обучения.</p> <p>Прием – словесная передача учебной информации.</p> <p>Метод проблемно-поисковый.</p> <p>Словесная и наглядная передача информации. Учебное сотрудничество.</p> <p>Корректирующая информация со стороны учителя.</p>                                                                                                           | <p><b>Учитель:</b><br/>- Сегодня на уроке мы отправимся в магазин за покупками.<br/>Знания, полученные сегодня на уроке вы будете применять в жизни. Познакомимся с новыми понятиями. И вы сможете сами определить тему урока.</p> <p><b>Учитель:</b> А какие же знания и умения нам сегодня понадобятся?</p> <p><b>Ученики:</b> цена, количество, стоимость.</p> <p><b>Учитель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что такое цена?</li> <li>• Что такое количество?</li> <li>• Как узнать полную стоимость покупки?</li> </ul> <p>Дети делают вывод и формулируют тему урока.</p> <p><b>Обучающиеся</b> самостоятельно формулируют познавательную цель урока.</p>      |
| <p><b>2. Поисковый этап</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>2. Актуализация знаний</b></p> <p><b>Задача этапа:</b><br/>стремление применять свои знания, получить практический (лично значимый) результат, потребность в самоутверждении, самореализации, получении удовольствия)</p> <p><b>Форма организации учебной деятельности:</b><br/>решение практической задачи, выполнение творческого задания, беседа</p> <p><b>Формируемые универсальные</b></p>                                         | <p><b>Учитель:</b><br/>-Объясните, как вы понимаете значение слова «деньги»<br/>-Что такое купюра?<br/>- Монета?</p> <p><b>Учитель:</b></p> <div data-bbox="678 1720 1396 2063"> <p>1. Покупатель купил холодильник и заплатил за него без сдачи. Он дал в кассу:</p> <p>2 купюры по 10 000 рублей,<br/>4 купюры по 1000 рублей,<br/>5 купюр по 100 рублей,<br/>4 купюры по 10 рублей<br/>и 2 монеты по 1 рублю.</p> <p>Общую сумму можно посчитать так:<br/> <math>2 \cdot 10\,000 + 4 \cdot 1000 + 5 \cdot 100 + 4 \cdot 10 + 2 \cdot 1</math></p> <p>• Сколько стоит холодильник?</p>  </div> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>учебные действия и предметные действия:</b></p> <p><i>Познавательные УУД:</i><br/>         уметь перерабатывать полученную информацию: находить ответы на вопросы, структурировать знания, уметь донести информацию до других</p> <p><i>Предметные УУД:</i><br/>         представлять числа в виде суммы разрядных слагаемых, знать разрядный состав многозначных чисел</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i><br/>         вести диалог, аргументировано отвечать, оформлять свои мысли в устной и письменной форме; уметь осуществлять контроль в совместной деятельности.</p> <p><b>Формируемые компоненты ФГ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-языковая грамотность,</li> <li>-коммуникативная грамотность,</li> <li>- информационная грамотность,</li> <li>- математическая грамотность</li> </ul> | <p>Сколько и каких купюр (из изображённых на рисунке) нужно, чтобы заплатить следующие суммы?<br/>         62 040 рублей      30 533 рубля      125 200 рублей?</p> <p>Запиши эти числа в виде суммы разрядных слагаемых. А твой товарищ пусть запишет их в виде суммы произведений (как в задании 1). Сравните свои записи.</p> <p><b>Проверка.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>3. Практический этап</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>3.1 Задача этапа:</b><br/>         Обеспечить осмысленное усвоение и закрепление знаний</p> <p><b>Форма организации учебной деятельности:</b><br/>         самостоятельная, парная работа</p> <p><b>Формируемые универсальные учебные действия и предметные действия:</b></p> <p><i>Регулятивные УУД:</i><br/>         - осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;<br/>         -планировать действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i><br/>         - строить высказывания, аргументировано доказывать свою точку зрения;</p>                                                                                                                                                                                                                | <p><b>Учитель:</b><br/>         - Сейчас мы с вами отправляемся в магазин за покупками.</p> <p><b>Работа в парах</b><br/>         Цель: закрепить умение решать задачи.</p> <p>а) У покупателя есть купюры, изображённые на рисунке. Запиши цифрами, сколько у него рублей.</p> <p>б) Сможет ли он купить фотоаппарат и плеер? А фотоаппарат и телефон?</p> <p>в) Составь различные комбинации покупок, которые можно оплатить без сдачи.</p> <div style="text-align: center;">  <p>1220 р.      840 р.      2710 р.      2330 р.</p> </div> <p>Ответ. а) У покупателя 5560 р.<br/>         б) Сможет, так как стоимость фотоаппарата и плеера 3930 р., фотоаппарата и телефона – 5040 р.</p> |

| <p><i>Личностные УУД:</i></p> <p>- развитие навыков сотрудничества со сверстниками</p> <p><b>Информационная грамотность:</b> анализировать и обобщать полученную информацию;</p> <p><b>Коммуникативная грамотность:</b> умение слушать и вступать в диалог</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>в) Без сдачи можно оплатить, например, плеер и наушники ( 2060 р.), плеер и телефон (3550 р.), наушники и фотоаппарат ( 3550 р.), фотоаппарат и телефон ( 5040 р.).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                          |                 |      |                 |        |      |                |      |        |                  |                          |         |        |      |                |         |        |  |  |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------|------|-----------------|--------|------|----------------|------|--------|------------------|--------------------------|---------|--------|------|----------------|---------|--------|--|--|------|
| <p><b>3.2 Форма организации учебной деятельности:</b></p> <p>- беседа с опорой на имеющийся опыт детей, обеспечивающая самостоятельное применение учащимися знаний;</p> <p>- коллективная форма организации обучения</p> <p><b>Информационная грамотность:</b> анализировать и обобщать полученную информацию;</p> <p><b>Коммуникативная грамотность:</b></p> <p>- Учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в результат общей деятельности).</p> <p><b>Математическая грамотность:</b> решают учебную задачу, используя математические факты.</p> | <p><b>Учитель:</b></p> <p>-В квартире необходимо сделать ремонт. Отправляемся в магазин в «Стройматериалы»</p> <p><b>Решение задачи (работа в группе)</b></p> <p>Для ремонта квартиры купили материалы на сумму 23 400 р. Половину денег истратили на линолеум, треть — на обои, остальное — на краску. Сколько денег истратили на каждый вид материалов?</p> <p>Купили 60 м<sup>2</sup> линолеума. Сколько стоит 1 м<sup>2</sup> линолеума? Сколько купили банок с краской, если 1 банка стоит 300 р.?</p>  <p>- Отчет о работе групп.</p> <p>Ответ. Линолеум стоит 11.700 р., обои – 7.800 р., краска – 3.900 р., 1 кв.м линолеума стоит 195 р., купили 13 банок краски.</p> |                          |                 |      |                 |        |      |                |      |        |                  |                          |         |        |      |                |         |        |  |  |      |
| <p><b>3.3 Форма организации учебной деятельности:</b></p> <p>Самостоятельная работа</p> <p><b>Формируемые универсальные учебные действия и предметные действия:</b></p> <p><i>Познавательные УУД:</i> ориентируются в своей системе знаний.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> оценивают свой уровень усвоения материала</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> слушают и понимают друг друга</p> <p><b>Читательская грамотность:</b> способны к интерпретации</p>                                                                                                                                       | <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Мастер составил смету расхода материалов для ремонта дома. Вычисли общую стоимость материалов.</p> <table><tr><th>Наименование</th><th>Количество</th><th>Цена</th><th>Общая стоимость</th></tr><tr><td>Гвозди</td><td>4 кг</td><td>164 р. за 1 кг</td><td>? р.</td></tr><tr><td>Стекло</td><td>9 м<sup>2</sup></td><td>? р. за 1 м<sup>2</sup></td><td>2583 р.</td></tr><tr><td>Краска</td><td>? кг</td><td>345 р. за 1 кг</td><td>6210 р.</td></tr><tr><td colspan="3">Всего:</td><td>? р.</td></tr></table> <p>Сколько краски по 270 р. за 1 кг можно купить на ту же сумму?</p> <p><b>Взаимопроверка.</b></p> <p>Ответ.Всего 9449 р.; по 345 р. – 18 кг краски, по 270 р. – 23 кг.</p>                                 | Наименование             | Количество      | Цена | Общая стоимость | Гвозди | 4 кг | 164 р. за 1 кг | ? р. | Стекло | 9 м <sup>2</sup> | ? р. за 1 м <sup>2</sup> | 2583 р. | Краска | ? кг | 345 р. за 1 кг | 6210 р. | Всего: |  |  | ? р. |
| Наименование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Количество                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Цена                     | Общая стоимость |      |                 |        |      |                |      |        |                  |                          |         |        |      |                |         |        |  |  |      |
| Гвозди                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4 кг                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 164 р. за 1 кг           | ? р.            |      |                 |        |      |                |      |        |                  |                          |         |        |      |                |         |        |  |  |      |
| Стекло                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 9 м <sup>2</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ? р. за 1 м <sup>2</sup> | 2583 р.         |      |                 |        |      |                |      |        |                  |                          |         |        |      |                |         |        |  |  |      |
| Краска                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ? кг                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 345 р. за 1 кг           | 6210 р.         |      |                 |        |      |                |      |        |                  |                          |         |        |      |                |         |        |  |  |      |
| Всего:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                          | ? р.            |      |                 |        |      |                |      |        |                  |                          |         |        |      |                |         |        |  |  |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>информации.</p> <p><b>Информационная грамотность:</b><br/>осознают необходимость в расширении своего информационного поля.</p> <p><b>Коммуникативная грамотность:</b><br/>способны к успешной коммуникативной деятельности</p> <p><b>Математическая грамотность:</b><br/>понимают необходимость математических знаний для учения и повседневной жизни</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Решить самостоятельно, проверка по эталону.</b></p> <p>Три друга-студента решили вскладчину купить компьютер. У одного было 3860 рублей. Это на 760 рублей меньше, чем у второго, и на 110 рублей больше, чем у третьего. Хватит ли друзьям денег на покупку компьютера, если компьютер стоит 12 000 рублей?</p> <p>Ответ. Хватит, так как всего у студентов 12.230 рублей.</p>                                                |
| <b>Рефлексивно-оценочный этап</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Задача этапа:</b> осмысление процесса и результата деятельности</p> <p><b>Форма организации учебной деятельности:</b><br/>беседа по вопросам рефлексивного характера<br/>Фронтальная форма обучения.<br/>Словесная передача информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми. Произвольное внимание учащихся в процессе беседы; корректирующая информация со стороны учителя.</p> <p><b>Способы организации деятельности:</b> фронтальный, индивидуальный.</p> <p><b>Формируемые универсальные учебные действия и предметные действия:</b><br/><i>Личностные:</i><br/>- формирование самооценки;<br/>- осознание обучающимися своей учебной деятельности.<br/><i>Регулятивные:</i> выполняют оценку результатов работы</p> | <p><b>Учитель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Какие цели ставили в начале урока?</li> <li>- Удалось ли их разрешить?</li> <li>- Какие новые знания получили?</li> <li>- Чему научились?</li> <li>- Где можно применить новые знания?</li> <li>- Что хорошо получилось?</li> <li>- Над чем ещё надо работать?</li> <li>-Что получилось, что не получилось и почему?</li> <li>-Я могу себя похвалить за...</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>Естественно-научная грамотность:</b><br/>способны к рефлексивным действиям.</p> <p><b>Коммуникативная грамотность:</b><br/>готовы к успешной коммуникативной деятельности с учетом особенностей учебной и жизненной ситуации</p> <p><b>Математическая грамотность:</b><br/>формулируют суждения с использованием математических терминов</p> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### **Конспект коррекционно-развивающего занятия в подготовительной группе на тему «Одежда, обувь, головные уборы»**

Болтинская Татьяна Владимировна, учитель-логопед МДОУ  
«Детский сад №5 «Журавлик»

**Аннотация.** Данное занятие проводится с группой подготовительного дошкольного возраста, в ходе которого систематизируются и закрепляются знания детей по лексической теме «Одежда, обувь, головные уборы», развивается мелкая моторика рук, координация речи с движением.

**Ключевые слова:** связная речь, речевая и мыслительная активность, мотивация, умозаключения, самоанализ.

**Вводная часть, новизна:** данное занятие направлено на развитие речевой и познавательной активности детей, умение делать выводы, систематизировать и обобщать материал по лексической теме. Использование нейропсихологических приемов на развитие межполушарного взаимодействия и зрительной моторики обеспечивают условия для речевой активности дошкольников подготовительной группы.

**Задачи:**

коррекционно-образовательные - расширить и активизировать словарь по теме; совершенствовать грамматический строй речи, учить образовывать существительные множественного числа; учить образовывать качественные и относительные прилагательные; учить отгадывать загадки; развитие связной речи.

коррекционно-развивающие - развитие зрительного внимания и восприятия, речевого слуха, памяти, тонкой и общей моторики, координации речи с движением; логического мышления, общих речевых навыков, стимулирование речевых областей в коре головного мозга посредством игры.

коррекционно-воспитательные - формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитывать умение слушать педагога и товарищей, выполнять инструкции.

**Ход занятия**

### 1. Организационный момент

- Ребята, сегодня мне пришло письмо, давайте его откроем и посмотрим что там.

*Вскрываем письмо, а там загадки. Дети по одному выходят к столу с загадками и выбирают.*

|                                                                                                                        |                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Я из хлопка, льна и кожи<br>Шерстяной бываю тоже<br>Меня люди надевают<br>И со мной не замерзают<br>(Одежда)           | Если дождик, мы не тужим –<br>Бойко шлёпаем по лужам.<br>Станет солнышко сиять –<br>Нам под вешалкой стоять.<br>(Резиновые сапоги) |
| Дали братьям тёплый дом,<br>Чтобы жили впятером.<br>Брат большой не согласился<br>И отдельно поселился.<br>(Варежки)   | Всегда шагаем мы вдвоем,<br>Похожие, как братья.<br>Мы за обедом под столом,<br>А ночью под кроватью.<br>(Тапочки)                 |
| Ночью детям надо спать,<br>И ложиться на кровать ,<br>Позовем скорее маму,<br>Пусть наденет нам ... (Пижаму)           | С неба снег валит охапкой,<br>На голову наденем ... (Шапку)                                                                        |
| Не галстук он, не воротник,<br>а шею обжимать привык.<br>Но не всегда, а лишь тогда,<br>когда бывают холода.<br>(Шарф) | Как и на рубашке,<br>У меня кармашки,<br>Рукава и воротник,<br>Только капюшон пришит<br>(Куртка)                                   |
| Что же летом на ногах?<br>Летом жарко в сапогах!<br>Чтобы рады были ножки,<br>я надену...(босоножки)                   | Я из ткани разной,<br>И с коротким рукавом,<br>Бываю желтой, красной<br>С рисунком и простой.<br>(Футболка)                        |

### 2. Ведение в тему

- А как, дети, одним словом можно назвать шубу, платье и рубашку?

Дети: Одежда.

- А как одним словом можно назвать шапку, панаму, кепку?

Дети: Головные уборы.

- А как одним словом мы назовём резиновые сапоги, ботинки, сандалии? Дети: обувь.

- Правильно. Сегодня на занятии мы с вами поговорим об одежде, обуви и головных уборах.

### 3. Основная часть

- А для чего нам нужна одежда?

Дети: Одежда защищает нас от холода и жары, от дождя и снега. Помогает нам быть красивыми и модными и т. д.

-Кто шьёт одежду? Дети (швея, портной).

- Где шьют и ремонтируют одежду и где её покупают? Дети (в швейном ателье шьют и ремонтируют, покупают в магазине).

-А обувь куда отнесем в ремонт? Дети (в обувную мастерскую).

- Из чего шьют одежду, обувь? Дети (одежду из разных тканей, а обувь из кожи).

Одежда, обувь и головные уборы возникли в глубокой древности. С их помощью человек спасался от холода, палящего солнца, дождя. Первые предметы одежды он делал из шкур

животных, на которых охотился. Прекрасная прочная обувь получалась из коры деревьев, головные уборы - из листьев различных растений. Позже люди научились создавать самые различные ткани: хлопок, шерсть, шелк. Хлопок получают из растений, шерсть - от домашних животных, а шелк добывают из тутового шелкопряда.

Предметы одежды, обуви и головные уборы делятся на женские и мужские. Одежду и обувь, которую мы покупаем в магазинах, шьют на фабриках.

Люди носят одежду и обувь, чтобы чувствовать себя комфортно: сохранить тепло своего тела в мороз или, наоборот, защититься от летнего зноя. Какую одежду, обувь и головной убор надеть, зависит от погоды и от того, что человек собирается делать.

### **Игра «Я знаю»**

Цель: закрепление названий и видов одежды, головных уборов, обуви.

Я знаю такую летнюю одежду – платье, сарафан, шорты, майка, футболка, сарафан ....

Я знаю такую летнюю обувь – сандалии, шлёпки, сланцы, кеды....

Я знаю такую мужскую одежду – рубашка, брюки, джинсы, носки, галстук, шорты, футболка...

Я знаю такую зимнюю одежду – шубы, шарф, манишка, рукавицы, пуховик, тёплые штаны...

Я знаю такую зимнюю обувь – валенки, унты, сапоги меховые, ботинки...

Я знаю такую женскую одежду – платье, юбка, колготки, гольфы, блузка, пиджак, кофта....

Я знаю такие зимние головные уборы – ушанка, шапка, пуховый платок...

– Скажите, ребята, а какой головной убор носит капитан корабля? Дети (капитанская фуражка).

Я вам предлагаю представить, что мы с вами капитаны.

### **Упражнение «Капитанское»**

Цель: развитие межполушарного взаимодействия через согласование разнотипных движений рук.

Одна рука приложена козырьком к бровям, а вторая рука показывает знак "Класс". Меняем руки местами.

А теперь игра на внимание.

Правда ли я буду, если скажу, что домашняя обувь – та, в которой ходят дома? Дети: да.

- Полуботинок – это половина ботинка. Дети: нет. Это просто короткие ботинки.

- Язычки есть не только у деток, но и у кроссовок. Дети: да.

### **Игра «Кто внимательный»**

Цель: развитие внимания, слухового восприятия.

На слово, обозначающее одежду, надо хлопнуть в ладоши перед собой, на слово обозначающее головной убор - хлопнуть в ладоши над головой, на слово, обозначающее обувь - топнуть ногой.

(куртка, платье, шапка, бейсболка, колготки, брюки, сапоги, кепка, босоножки, платок, юбка, шорты, валенки, платок, фуражка, свитер, джинсы, сапоги, ботинки, тапочки, берет).

- Сейчас я вам предлагаю встать в круг и поиграть в игру.

### **Игра с мячом «Чей? Чья? Чьи?»**

Цель: формирование умения употреблять в речи притяжательные прилагательные

Перчатки папы, чьи перчатки? – папины перчатки

Шуба мамы – мамина шуба

Шаль бабушки – бабушкина шаль

Куртка дедушки – дедушкина куртка

Брюки Кости – Костины брюки

Платье тёти – тётино платье

Рубашка дяди – дядина рубашка  
Кеды Миши – Мишина кеды  
Юбка Маши– Машина юбка  
Сарафан Вали – Валин сарафан  
Ботинки Степы– Стёпины ботинки  
Рукавицы Даши – Дашины рукавицы

### **Пальчиковая гимнастика «Маша варежку надела»**

Маша варежку надела: Сжать пальцы в кулак  
«Ой, куда я пальчик дела? (Все пальцы разжать, кроме большого)  
Нету пальчика, пропал,  
В свой домишко не попал».  
Маша варежку сняла:  
«Поглядите-ка, нашла! (Разогнуть большой палец)  
Ищешь, ищешь и найдешь,  
Здравствуй, пальчик, как живешь?» (Пальцы в кулак, большой палец –вверх).

### **Дидактическое упражнение «Подбери блузки к юбкам»**

Цель. Развитие мышления, зрительного восприятия, внимания, моторики.

- Следующее задание для вас - подберите блузки к юбкам, ориентируясь на узор, соедините их линиями.

### **Что похожее?**

Подбери блузки к юбкам.  
Соедини линиями.



### **Игра «Один – много»**

Цель: образование существительных во множественном числе в родительном падеже.

Мы – волшебники немного

Был один, а станет много.

Я называю один предмет, а вы много чего.

Шарф, рубашка, сапоги, ботинок, носки, шляпа, куртка, варежка, плащ, пальто, шапка, юбка, платье, валенок, косынка, платок, халат.

### **Игра «Какой, какая, какое?»**

Цель: образование относительных прилагательных.

Шляпа из соломы – соломенная

Шапка из меха – меховая

Шарф из шерсти – шерстяной  
Ботинки из кожи – кожаные  
Платье из шелка – шелковое  
Сарафан из ситца – ситцевый  
Сапоги из резины – резиновые  
Перчатки из кожи – кожаные  
Рубашка из хлопка – хлопковая  
Валенки из войлока – войлочные валенки

#### **Физминутка «Туфельки нарядные»**

Туфельки нарядные, (правая нога вперёд, на носок)  
Туфельки парадные, (левая нога вперёд, на носок)  
Лаковые, с ремешком, (правая нога вперёд, на пятку)  
И подошва с каблукком. (левая нога вперёд, на пятку)  
Туфли Маше в самый раз  
Можно выходить на пляс. (руки на поясе, «пляшут»)

#### **Дидактическое упражнение «Что будет, если...»**

Цель: развитие связной речи, умения делать выводы.

Я вам предлагаю продумать ситуации и предложить свои варианты ответов, используя следующий образец: «Если летом носить меховую шапку, то станет жарко и голова может заболеть и закружиться ».

Что будет, если зимой ходить в трусах и майке?

Что будет, если в дождь обуться в тапочки?

Что будет, если в жару не надеть панамы?

Что будет, если в ветреную погоду гулять без шапки?

Что будет, если в мороз гулять без варежек? В осенних ботинках? В кепке?

#### **Итог занятия. Рефлексия.**

Ребята, вы сегодня очень постарались, поиграли, выполняли задания. Давайте вспомним, чем мы занимались? Что вам понравилось на занятии больше всего и почему? Что запомнилось вам? Кому вы расскажите о том, что сегодня узнали нового? Кому было неинтересно, почему? Какие трудности у вас возникали? Спасибо за занятие.

**Общие выводы:** лексические дидактические игры в ходе НОД помогают расширению словаря и совершенствованию грамматического строя речи, развитию зрительного внимания и восприятия, речевого слуха, памяти. Для развития связной речи и логического мышления используются упражнения «Что будет, если...». Смена видов деятельности и использование нейропсихологических приемов направлены на предупреждение утомляемости, поддержание интереса и работоспособности на протяжении всей совместной деятельности.

#### **Конспект занятия «Тётушка Осень в гостях у детей»**

Стенина Татьяна Александровна, музыкальный руководитель  
Юдина Ирина Александровна, воспитатель  
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №8 «Колосок»

**Аннотация.** В данной статье описывается опыт работы применения дидактической куклы на интегрированном занятии в работе с детьми дошкольного возраста. Подчёркивается значимость использования данного вида пособия как эффективного средства для решения образовательных задач. С её помощью можно организовать образовательное пространство, которое позволит сформировать у детей нравственные представления и ценности, ввести в мир природы, предметов и человеческих отношений.

**Ключевые слова:** музыкальное развитие, развитие речи, дидактическая кукла.

Место проведения: музыкальный зал

Количество детей: подгруппа

Вид занятия: интегрированное (художественно – эстетическое – музыка и речевое – развитие речи)

Цель: активизировать знания детей об осени через произведения искусства и средства музыки;

Задачи музыкального руководителя:

Обучающие:

- продолжить учить детей внимательно слушать музыку, эмоционально воспринимать и рассказывать о ней;
- обогащать музыкальные впечатления детей, формировать музыкальный вкус;
- закрепить умение выполнять танцевальные движения с предметом – листьями;

Развивающие:

- развивать воображение, память, внимание;

Воспитательные:

- воспитывать любовь к красоте осенней природы, Родине средствами искусства.

Задачи воспитателя:

- упражнять детей в умении составлять короткий рассказ по картине с помощью мнемотаблицы;
- активизировать словарь детей на заданную тему;
- развивать связную речь детей;

Оборудование:

дидактическая кукла тётушка Осень с заполненными подсказками в карманах фартука, колокольчик, осенние листья для танца, репродукция картины Исаака Левитана «Золотая осень», мнемотаблица для составления рассказа по картине.

Ход:

#### 1. Организационная часть:

(в центре зала – дидактическая кукла «Осень»).

Музыкальный руководитель:

- Дети, кто же это? (ответы детей)
- Почему вы решили, что это Осень? Что вам подсказало? (ответы детей)
- Поздороваемся с Осенью по – музыкальному.

(дети поют «Здравствуйте!»)

#### 2. Основная часть:

Воспитатель: Осень поделилась с нами секретом, что фартук на платье у нее не простой, в его карманах находятся картинки - подсказки. Их поочередно будете доставать и выполнять приготовленные тётушкой Осенью задания.

- Первую подсказку вынимаем, что же там – сейчас узнаем! («Мальчик и девочка танцуют»)

Музыкальный руководитель:

- Предлагаю вам прослушать музыку («Полька «Добрый жук», А.Спадавеккиа), вспомнить и выполнить виды танцевальных движений.

Воспитатель:

- Достаем вторую подсказку («Палитра художника»)

Музыкальный руководитель:

- У нас нет здесь красок и кисти... рисовать мы не будем. Предлагаю прослушать песню, и вы поймёте, почему именно эта картинка находилась в кармане фартука тётушки Осени.

Воспитатель: усаживаемся удобно, проверим спину и ноги. Слушаем слова песенки внимательно.

Слушание песни «Художник» (слова и музыка Н.Б.Караваева)

Музыкальный руководитель:

- Вы прослушали новую песню. Понравилась ли она вам? (ответы детей)

- Теперь мы знаем, почему именно эта подсказка была в кармане.

- Какое настроение у этого произведения? (ответы детей – и весёлое, и грустное)

- Про какую осень поется в этой песне? (ответы детей – про красивую, яркую, солнечную осень, она называется ранней, и про грустную, тёмную, серую, холодную, она называется поздней).

Воспитатель:

- Посмотрите, пожалуйста, репродукция какой картины у нас есть в музыкальном зале! Её тоже нарисовал художник Исаак Левитан и называется она «Золотая осень». Предлагаю вам немного подумать и составить короткий рассказ по данной картине. А поможет вам в этом помощница – мнемотаблица.

Воспитатель:

- Предлагаем достать третью картинку – подсказку («Пальцы рук делают гимнастику»)

Музыкальный руководитель:

- А сейчас поиграем с пальчиками и сделаем гимнастику под названием «Ветер по лесу летал...»

Воспитатель:

- Предлагаем достать четвёртую картинку – подсказку («Гроздь рябины»)

Музыкальный руководитель:

- Сейчас мы продолжим разучивать песню «Осень золотая» (слова и музыка Л.А. Старченко). А почему в кармане гроздь рябины? (ответы детей – помочь ответом – «Потому что в песне поётся про грозди рябины»).

Воспитатель:

- Предлагаем достать пятую подсказку («Колокольчик»).

- Что же это может значить? (ответы детей)

Музыкальный руководитель:

- Все верно! Мы сейчас будем играть в игру - хоровод, которая так и называется «Колокольчик» (автор С.Г.Насауленко).

Воспитатель:

- У нас осталась еще одна подсказка («Осенний лист»)

- Что это может значить? (ответы детей – помочь с ответом – «Потому что мы их используем в танце»).

Музыкальный руководитель:

- Пришло время подарить нашей тётушке Осени красивый «Танец с листьями»!

3. Заключительная часть.

Воспитатель:

- Вот и подошло к концу наше замечательное занятие. Как много мы всего сегодня успели сделать!

- Что больше всего вам запомнилось и понравилось? (ответы детей)

Музыкальный руководитель:

- А с нашей куклой – Тётушкой Осенью мы попрощаемся по – музыкальному.

**Выводы и рекомендации:** использование дидактической куклы при интеграции образовательных областей на занятии с дошкольниками позволяет добиться множества поставленных задач. Помимо этого, дети более активны, любознательны и инициативны в своих действиях. Благодаря данному пособию усвоение детьми знаний и умений происходит в практической деятельности при наличии непроизвольного внимания и запоминания. А это в свою очередь обуславливает качественное усвоение материала. Нельзя не сказать, что именно с помощью дидактической куклы педагог может варьировать свои требования к речи и поведению детей на занятиях. Представленный материал может быть использован в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, как воспитателями, так и специалистами.

#### **Список литературы:**

1. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа.– Волгоград: Учитель, 2013;
  2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. 5-блет. Старшая группа / В.В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.;
  3. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». Программа. Методические рекомендации. – Москва, 2005г.;
  4. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, консп. занят., метод. рекомендации (по ФГОС), дополн. / О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2015.;
- <https://nsportal.ru/>;
- <https://infourok.ru/>.

### **Мастер – класс, как эффективная форма взаимодействия с родителями детей с расстройствами аутистического спектра**

Паламарчук Валентина Владимировна, воспитатель  
МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления  
№ 10 «Орленок»

**Аннотация.** В данной статье представлен обучающий мастер-класс для родителей детей с расстройствами аутистического спектра. Опыт будет полезен педагогам, работающим с данной категорией детей.

**Ключевые слова:** Расстройства аутистического спектра, нетрадиционные формы работы с родителями, Су – Джок технология.

**Актуальность:** Проблема важности и необходимости работы с родителями детей с расстройствами аутистического спектра постоянно обсуждается в заинтересованном сообществе. Основные задачи такой работы – информационная и психологическая поддержка родителей и повышение их компетентности в вопросах обучения и воспитания детей, вовлечение в процесс обучения.

Такая работа организуется в различных форматах: индивидуальное и групповое консультирование, детско-родительские группы, родительские клубы, гостиные, круглые столы и др. Опыт показал, что одной из наиболее эффективных форм работы является мастер-класс.

Мастер-класс для родителей – это партнерская форма работы, которая предполагает непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность. На мастер-классе родители выступают не в роли пассивных наблюдателей, а становятся активными участниками в образовательной деятельности, совместно с педагогом они осваивают определенные формы, способы обучения детей.

При подготовке мастер-класса педагогу следует обратить внимание на то, что в технологии его проведения главное – не сообщить и освоить информацию, а передать способы деятельности, будь то прием, метод, методика или технология.

Мастер-класс имеет определенную структуру:

- 1 этап - подготовительно-организационный (педагог сообщает об актуальности проблемы);
- 2 этап – основной (кратко освещается теоретическая часть, происходит при необходимости объединение в группы), проводится практическая часть (непосредственно работа с материалом);
- 3 этап – заключительный (происходит представление выполненных работ, рефлексия и подведение итогов)

Позитивным результатом мастер-класса можно считать результат, выражающийся в овладении участниками новыми творческими способами решения педагогической проблемы, в формировании мотивации к самообучению, самосовершенствованию, саморазвитию.

Мастер-классы делятся на 5 основных групп:

1. Обучающие – это мастер-классы, посвященные обучению родителей и воспитанников.
2. Художественно - эстетические - направлены на формирование эстетического вкуса, как у родителей, так и у воспитанников.
3. Тематические – этот вид работы посвященный определенной дате (8 Марта, 23 Февраля и др.).
4. Досуговые или развлекательные – форма работы, которая направлена на отдых и развлечения.
5. Крупногабаритные – когда все воспитанники и их родители создают один проект на всех.

### **Мастер – класс, как эффективная форма взаимодействия с родителями детей с расстройствами аутистического спектра**

Мастер-класс – это открытая педагогическая система, позволяющая демонстрировать новые возможности педагогики развития и свободы, показывающая способы преодоления консерватизма и рутины.

Настрой участников мастер-класса на совместный успех, поддержка инициативы и творчества – тоже важные моменты.

Предлагаю фрагмент мастер - класса для родителей: «Мастер – класс, как эффективная форма взаимодействия с родителями детей с расстройствами аутистического спектра».

#### **Цель:**

- повышение уровня компетентности родителей в вопросах применения технологии Су – Джок в домашних условиях.

### **Задачи:**

- познакомить родителей с методикой использования Су-Джок технологии в работе с детьми;
- предоставить родителям подборку упражнений с использованием Су-Джок шариков.

**Материалы и оборудование:** по количеству родителей: эластичные кольца, Су-Джок шарики, стулья, памятки; корзинка с шариками Су-Джок желтого и красного цвета, прозрачная коробка, шарики Су-Джок разного цвета.

### **Ход:**

Добрый день уважаемые родители! С хорошим настроением и позитивными эмоциями начинаем мастер-класс.

Нашу встречу начну со слов Василия Сухомлинского: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Как Вы думаете, что имел в виду Василий Сухомлинский? Все верно, развивая мелкую мускулатуру пальцев рук, мы стимулируем работу мозга.

Су - Джок - корейская методика. «Су» - по-корейски кисть, «Джок» - стопа. Су - Джок массажер – это шарик с шипами и два пружинных колечка.

Су - Джок технология – это универсальный и доступный метод воздействия на активные точки, расположенные на кистях и стопах специальными массажными шарами.

Су-Джок массаж обладает высокой эффективностью, безопасностью и простотой, способствует снятию эмоционального напряжения, развитию памяти, внимания.

С нашими воспитанниками данная технология используется на занятиях, особенно перед выполнением заданий, связанных с рисованием, лепкой, аппликацией, чтобы снять напряжение и подготовить руки к мелкой работе.

Сегодня рассмотрим, как с детьми применять эту технологию дома на практике.

Этот кругленький дружок называется Су-Джок.

Этот шарик разноцветный покатаем мы в руках,

Чтобы легче было думать, сила чтоб была в руках.

Возьмите шарик и покатайте его между ладоней. Что Вы чувствуете? Опишите, пожалуйста, свои ощущения. Прилив тепла, приятное, легкое покалывание. Умелыми пальцы становятся не сразу. Главное правило: игры, упражнения и пальчиковые разминки должны проводиться систематически.

Упражнения выполняются в течение 1-2 минут.

Рассмотрим способы использования массажного шарика.

Все движения шариком сопровождаются чтением стихотворений или потешек.

Упражнение «Мяч».

Я мячом круги катаю,

Взад – вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку,

Будто я сметаю крошку.

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка.

Каждым пальцем мяч прижму,

И другой рукой начну.

Следующее упражнение «Черепашка».

Шла большая черепаха.

И кусала всех от страха. (катаем между ладоней)

Кусь, кусь, кусь, кусь. (сжимаем шарик между большим пальцем и остальными, надавливаем ритмично и перекладываем из руки в руку)

Никого я не боюсь. (катают шарик между ладоней)

Предлагаю взять эластичные колечки.

Массаж кольцом – пружинкой поочередно надевать массажное кольцо на каждый палец:

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в родном краю (сжимаем и разжимаем кольцо в руке)

Всех я вас приветствую! (разводим руки в стороны)

У массажных шариков есть и другое применение.

-Для формирования сенсорных эталонов цвета предлагаю выполнить следующие задания: «Разложите шарики по цвету», «Найдите все синие, красные, желтые, зеленые».

-Для развития внимания, умения ориентироваться в схеме собственного тела: наденьте колечко на мизинец левой руки, а шарик возьмите в правую руку; возьмите красный шарик и положите в коробку; синий - на коробку.

Кроме различных упражнений, Вы можете делать ребенку массаж и рассказывать сказку. Наш шарик волшебный и он может превратиться в кого угодно.

Сказка о Цыпленке:

Жил – был маленький цыпленок. Он недавно вылупился из яйца и всего боялся (закрываем шарик в ладони).

Цыпленку было скучно, и он решил поискать себе друзей (прокатываем шарик по ладони).

Первым цыпленок встретил жука и побежал за ним (прокатываем шарик по большому пальцу руки и обратно).

Но жук выпустил крылья и улетел (подбрасываем мяч на ладони).

Затем цыпленок увидел жирного червяка и побежал за ним (прокатываем по указательному пальцу и обратно).

Червяк спрятался под землей (надавливаем на средний и безымянный пальцы).

А потом солнышко спряталось за тучу, пошел дождик, цыпленку стало холодно (накройте шарик второй рукой сверху).

Дождик закончился, цыпленок увидел много таких же, как он, цыпляток и побежал к ним.

Они стали вместе гулять и клевать зернышки (постучите шариком по ладошке).

Вот такая замечательная сказка получилась. Вы можете дома придумывать свои варианты.

Наша встреча подошла к концу, предлагаю оценить ее продуктивность.

В корзинке шарики Су - Джок: красные и желтые, прозрачная коробка.

Если вас заинтересовал мастер – класс, Вы узнали для себя что-то новое, интересное, были увлечены в процессе работы – опустите в коробку желтый шарик, если это вас не тронуло, было неинтересно и скучно –красный шарик.

Родителям раздаются памятки, где описаны разные способы использования Су-Джок технологии.

Спасибо всем за внимание!

**Вывод:** При взаимодействии с родителями воспитанников, педагог сам выбирает формы работы с семьей.

Как показал многолетний опыт, при работе с родителями с детьми с расстройствами аутистического спектра наиболее эффективная форма – это форма мастер-класса, именно он наиболее интересен родителям воспитанников. Данная форма работы является эффективным приемом передачи опыта обучения и воспитания, т.к. центральным звеном является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников процесса.

А самое ценное, что родители, после проведенных мастер-классов, могут использовать полученные знания, организовав с детьми занятия в условиях семьи.

#### **Список литературы:**

1. Аммосова Н. С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе: Логопед, № 6, 2004. – С. 78 -82.
2. Ивчатова Л. А. Су-Джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 36-38
3. Крупенчук О. И. Уроки логопеда: Пальчиковые игры / Крупенчук О. И. - Литера, 2008 – С. 32.
4. Манелис Н.Г., Волгина Н.Н., Никитина Ю.В., Панцырь С.Н., Феррои Л.М. Организация работы с родителями детей с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. ред. А.В. Хаустова. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2017.
5. Османова Г. А Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики: Популярная логопедия / Османова Г. А – КАРО, 2008 – С. 160
6. Пак ЧжэВу Вопросы теории и практики Су - Джок терапии: Серия книг по Су - Джок терапии / ЧжэВу Пак – Су- Джок Академия, 2009 - С. 208

#### **Использование педагогических технологий в речевом развитии дошкольников**

Тимофеева Полина Генриховна, старший воспитатель  
МДОУ «Детский сад № 5 «Журавлик»

**Аннотация.** Последние годы отмечается тенденция на увеличение количества детей с проблемами в речевом развитии. На сегодняшний день количество детей с проблемами в речевом развитии представляет собой актуальную проблему, и многие дети нуждаются в помощи специалистов.

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка, считается богатство его речи, поэтому нам, педагогам, важно поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников. Воспитателю нужно побуждать детей к речевой деятельности, а также важно стимулировать речевую активность и в процессе свободного общения. Практика показывает, что чем активнее ребенок, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность, тем лучше и результат.

**Ключевые слова:** развитие речи, современные педагогические технологии, игровые технологии, методические мероприятия.

**Вводная часть, новизна** Каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам, соответствовали бы их возрасту и наиболее эффективно бы решали педагогические, образовательные и

воспитательные задачи. И современные требования, предъявляемые государством к качеству образовательно-воспитательной деятельности в детском саду, подразумевают, что педагогу необходимо постоянно заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетентности и владеть необходимыми образовательными технологиями.

Игровая форма образовательных мероприятий создается игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к образовательной деятельности. В игровой деятельности прослеживается один из основных принципов обучения – от простого к сложному, игры очень разнообразны по своему содержанию и, кроме того, они не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества.

В последнее время в образовательном процессе широкое применение находят «игровые технологии речевого развития», включающие достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые обладают поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом.

**Данные о методике исследования** Для того, чтобы решить проблему развития профессиональной компетентности педагогов в ДОУ, мы провели анализ деятельности педагогического коллектива, который выявил некоторые противоречия: возрастающие требования к уровню профессиональной деятельности педагога и неготовность педагога к созданию образовательного пространства, обеспечивающего реализацию «Основной образовательной программы ДОУ» и необходимость мобильно реагировать на непрерывно меняющиеся требования к образовательному процессу и актуальный уровень профессиональных компетенций педагогов ДОУ. Перед нами встал вопрос: «Как сделать так, чтобы педагоги активно использовали современные образовательные технологии в своей деятельности?». Проанализировав данную проблему, пришли к выводу, что в ДОУ имеет место недостаточное применение современных педагогических технологий на практике, так как педагогу недостаточно знаний об уже существующих технологиях, а необходимо ещё и умение применять их в своей практической деятельности.

Поэтому необходимой и актуальной стала разработка и реализации в ДОУ модели методической работы по повышению профессиональной компетенции педагогических кадров в использовании современных образовательных технологий в образовательном процессе.

Решением для поиска эффективных игровых технологий речевого развития детей стала организация мероприятий для педагогов, способствующих обогащению их методическими знаниями, повышению профессионального уровня и внедрению в работу с детьми современных педагогических технологий. Задачами этих мероприятий стало повышение уровня самообразования педагогов, освоение и определение эффективных современных педагогических технологий, а также активного применения полученных знаний на практике, и как итог повышение качества образования воспитанников.

Таким образом, в течение учебного года было спланировано и проведено несколько обучающих мероприятий для педагогов по применению игровых технологий в речевом развитии дошкольников. Методические мероприятия включали в себя теоретический обзор и разбор некоторых технологий и активизация применения педагогами отдельных приемов **технологий в практической деятельности**. Использовали в работе и такую форму как «домашнее задание».

В ходе семинара-практикума «Азбука общения» с педагогами были рассмотрены технологии для формирования и активизации связной речи дошкольников: технология «Азбука общения» Л.Н. Шипицыной, технология «Развитие диалогического общения» А.Г.

Арушановой, технология «Обучение составлению творческих рассказов» Т.А.Ткаченко, моделирование, мнемотехника, технология синквейна, сказкотерапия (сочинение детьми сказок), артикуляционная и пальчиковая гимнастика, логоритмика, минидраматизации, инсценировки, технологии обучения образной речи: обучения детей составлению сравнений, обучения составлению метафор, обучения составлению загадок.

Данные технологии направлены на формирование коммуникативной компетенции, в основе которой способность ребенка наладить общение с окружающими людьми при помощи вербальных и невербальных средств, навыков межличностного общения со взрослыми и сверстниками.

Основная идея организованной в ДОО методической работы – использование педагогами современных образовательных технологий на практике. Поэтому целью практической части семинара было активизировать применение педагогами отдельных приемов **технологий в работе с детьми**: педагоги составляли мнемотаблицу по предложенному произведению, придумывали синквейн, упражнялись в составлении метафор, загадок и сравнений по нескольким признакам. Ключевым моментом стало представление педагогами изготовленных своими руками лепбуков.

Педагогическая мастерская «Открыватели и изобретатели» ставила задачу нацелить педагогов на использовании приёмов ТРИЗ в развитии речи дошкольников, поиск возможностей для включения в речевую работу с дошкольниками кейс-технологии и технологии «Круги Луллия», ознакомление с технологией **интеллект-карты**.

Технологии ТРИЗ дают детям методы и инструменты творчества, владея которыми, они могут легче найти общий язык и понять друг друга и взрослого.

В работе по развитию речи детей с использованием технологии ТРИЗ отдельного внимания заслуживает элемент ТРИЗ: лимерики – это короткое стихотворение, состоящее, как правило, из пяти строк, где строчки рифмуются между собой и в завершении текста имеется вывод. Основная форма работы по составлению лимерик - игровые задания и упражнения, которые проводятся с детьми в определенной последовательности, начиная с 3-х-летнего возраста: «Складные картинки», «Придумай рифмованное слово (строчки)», «Составляем лимерики», «Сочиняем разные лимерики», «Сочини дальше», «Исправь меня» и т.д.

Необычная форма заданий при работе с «кругами Луллия» позволяет научить ребенка не только различать признаки предметов, но и развивать цветовосприятие, умение группировать, сравнивать, анализировать, обобщать, концентрировать внимание, формировать навыки устной речи, а также способствует активизации зрительных функций (навыков фиксации, прослеживания, зрительного соотнесения). А самое главное – они создают для ребенка условия для того, чтобы почувствовать себя творцом, умеющим объяснять, сочинять, решать, пусть пока сказочные, но проблемы и обрести веру в свой успех.

Ментальные карты или интеллект-карты, карты знаний, мыслительные карты, карты головы - это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей и активизируется мышление. Интеллект- карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения. В речевом развитии её применение возможно в нескольких направлениях: закрепление и обобщение материала (создание обобщенной интеллект-карты может являться итоговой работой по изученным темам, закрепляющей навыки звукового анализа, умение выделить главную мысль, пополнения активного и пассивного словаря). Развитию связной речи способствует составление рассказов по интеллект-карте, где дети самостоятельно и

последовательно излагают свои мысли, становятся более активными при разговоре, у них формируются умения отвечать на вопросы распространено, словарь становится точен и разнообразен.

О кейс технологии чаще всего говорится о методе анализа конкретных ситуаций, деловых ситуаций, ситуационных задачах. Главное предназначение данной технологии — развивать способность прорабатывать различные проблемы и находить их решение, используя уже имеющиеся знания, научиться взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

В практическую часть педагогической мастерской вошли упражнения в составлении лимериков, разработка дидактического задания для детей по «кругам Луллия», составление интеллектуальной карты и домашнее задание: составление пакета кейсов.

В методике развития речи определяют различные этапы обучения сочинению сказок: пересказ, соединение сказочных сюжетов (контаминация или компиляция), самостоятельное сочинение, обогащение литературного опыта, обучение приемам создания сказок, обобщение и систематизация знаний об особенностях жанра. В качестве основных приемов обучения традиционно предлагается: продолжение рассказа воспитателя, сочинение на предложенную и самостоятельно выбранную тему, введение фантастических элементов в реалистический сюжет.

Заключительным мероприятием по применению игровых технологий в речевом развитии дошкольников стал мастер-класс «Фантазеры», где были рассмотрены своеобразные методы придумывания фантастических историй известного писателя Джанни Родари, педагогическая техника «Сторителлинг», и представление педагогами «домашнего задания».

На основе методов фантазирования, предложенных Дж. Родари, возможно большое количество вариантов, модификаций, которые придумывают сами дети и разрабатывают педагоги в совместной деятельности с детьми. Главное, чтобы детям нравилось выдумывать истории, а педагог сумел бы помочь им выразить свои мысли в наилучшей языковой форме. Чтобы активизировать воображение, Джанни Родари предлагает взять два разных слова и найти способ их соединить. Из соединения двух слов можно придумывать истории. Дж. Родари утверждает, что их таких сочетаний можно получить отличные сказки. Но даже для простой тренировки воображения такой способ может быть очень полезен. Родари предлагает «переверивание сказки» и «продолжение сказки», добавляя других героев, и наделяя злых героев добрыми качествами, а добрых – злыми, можно придумывать другие окончания сказкам, или продолжения.

Новый интерактивный метод «сторителлинг» заинтересовал тем, что помогает не только развить речь ребёнка, но и раскрывает его творческие способности, развивает познавательный интерес, помогает поверить в себя, уверенно чувствовать среди сверстников. Все мы, педагоги, работающие с дошкольниками, так или иначе, сторителлинг используем. Но что он развивает у детей? Сторителлинг – педагогическая техника, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

Сочинение историй способствует обогащению активного словаря и [развитию речи](#), внимания, мышления, воображения, памяти детей дошкольников. Ведь каждый ребенок рассказывает историю с позиции своего жизненного опыта, наделяет героев истории своими эмоциями, чувствами, мечтами, страхами. Сочиняя, дети «проживают» истории, приобретают способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах. Рассказывание истории раскрепощает застенчивых детей, делает робких детей – смелыми, молчаливых –

разговорчивыми и, конечно, повышает настроение, потому что сочинять истории - это не только полезно, но еще и очень увлекательно!

Мастер-класс дал возможность познакомить педагогов с практическим применением метода сторителлинг, используя «Конверт – доски». Педагоги изготовили фон на конверт – доску, персонажей в технике пластилинографии, заполнили ее героями своей истории в формате сторителлинг и представили свою историю друг другу.

А «Кейс аукцион» с целью расширения и уточнения представлений у педагогов об особенностях использования такой педагогической технологии как применение в образовательном процессе ДОУ кейсов. Выступающие рассказали о созданных ими кейсах, какую цель они преследуют, особенности использования, поделились опытом использования данной технологии в своей педагогической деятельности. Все представленные кейсы можно использовать как в непосредственной образовательной, так и в самостоятельной деятельности с детьми. Использование данной технологии развивает и активизирует мыслительные способности дошкольников. Они не просто «изучают», как нечто не связанное с ними и современной жизнью, а становятся полноправными участниками ситуации и даже её творцами. Технология кейс-ситуации активизирует учебный процесс, преодолевает классический дефицит традиционного обучения, связанный с «сухостью», неэмоциональностью предлагаемого детям материала. Технология кейс-ситуаций актуальна, соответствует требованиям современной государственной образовательной политики, нацелена на личностно-ориентированное деятельностное обучение, способствует реализации комплексного подхода, развитию интегративных качеств личности ребёнка.

**Выводы** Таким образом, через систему форм работы с педагогами мы попытались повысить интерес педагогов к современным педагогическим технологиям по развитию речи дошкольников, применение которых будет способствовать росту профессиональной компетентности. А воспитатель сегодня - это педагог, способный последовательно и целенаправленно вносить новаторские идеи в практику своей профессиональной деятельности, достигая при этом гарантированных качественных результатов.

#### **Список литературы:**

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32с. утвержден приказом Министерства образования и науки РФ.
3. Козлова С. А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. - М., 2013. № 03-248
4. Узорова Т.А., ИКТ используют все педагоги. Как выявить лучших?: Справочник старшего воспитателя №4 апрель 2017г.
5. Майер А.А. Модель профессиональной компетентности педагога дошкольного образования // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2007. – № 1 (35). – С. 8 – 15. 3.
6. Методические и справочные материалы по внедрению развивающих педтехнологий в профессиональное образование. /Под научной редакцией Н.Н. Михайловой/. М: ИРПО., 2000.

7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Феникс, 2008.
8. Чеменева А. А., Е. В. Вербовская, В. Р. Попова Компетентностная модель современного педагога ДОО в контексте реализации ФГОС ДО // Нижегородское образование. – 2015. – №3. – С.109-116.

### **Методическая разработка**

#### **«Сценарий семейного фестиваля по конструированию «Тайна третьей планеты»**

Быкова Лариса Анатольевна, старший воспитатель МДОУ  
«Детский сад пристра и оздоровления № 10 «Орлёнок»

**Аннотация.** Методическая разработка представляет собой сценарий семейного фестиваля по конструированию. Чтобы открыть тайну третьей планеты участники отправились в путешествие на космическом корабле. В ходе увлекательного приключения они восстанавливали связь с помощью электронного конструктора «Знаток», конструировали роботов из современного конструктора российских разработчиков «Фанкластик» и составляли код из знаков с помощью программирования робота «Bee-Bot «Пчела». Статья будет полезна воспитателям детских садов и учителям начальных классов для организации совместных мероприятий с детьми и родителями в рамках внеурочной деятельности.

**Ключевые слова:** фестиваль, семья, конструирование, наставник.

**Цель:** активная пропаганда технического творчества в сфере высоких технологий, пропедевтика технического образования среди детей дошкольного возраста и их семей.

#### **Задачи:**

- формировать у дошкольников мотивацию и устойчивый интерес к техническому конструированию и элементарному программированию;
- активизировать продуктивное взаимодействие педагогов - наставников и родителей (законных представителей) воспитанников в области развития конструктивных технических навыков, навыков элементарного программирования у детей;
- сплотить семьи посредством коллективного семейного творчества, создать условия для передачи продуктивного опыта от старшего поколения к младшему;
- повышать компетентность и воспитательные возможности педагогов и родителей (законных представителей) по вопросам технического творчества дошкольников в сфере высоких технологий;

**Участники:** в Фестивале принимают участие семейные команды в составе: ребёнок старшего дошкольного возраста, папа и мама. Каждую команду сопровождает педагог – наставник.

**Предварительная работа:** обучающий организационный практикум с педагогами – наставниками.

**Оборудование:** фонограмма музыки из мультфильма «Тайна третьей планеты»; фонарик на каждого ребёнка; микрофон, маршрутные листы; электронный конструктор «Знаток», комплект конструктора «Фанкластик» и планшет с установленным приложением «Фанкластик», робот «Bee-Bot «Пчела» и развивающие поля «Буквы», «Цифры»,

«Геометрические фигуры», «Улица с дорожными знаками» по числу команд – участников; дипломы.

### **Ход мероприятия:**

Гости проходят в музыкальный зал, регистрируются, взрослые проходят на свои места (большие стулья), дети занимают маленькие стульчики.

Звучит музыка, выходит Алиса.

**Алиса:**

- Здравствуйте, уважаемые участники Первого семейного фестиваля по конструированию «Тайна третьей планеты». Мы рады приветствовать вас в детском саду «Орлёнок». Меня зовут Алиса.
- Приглашаю команды для приветствия (команды выходят, каждая команда озвучивает название и девиз).
- Спасибо, пройдите пожалуйста на места.
- Сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие на космические планеты. Наша задача – открыть тайну третьей планеты, но сначала нам нужно построить космический корабль.
- Уважаемые папы, выходите – строим основной и самый главный блок корабля (папы встают спиной в круг, плотно плечо к плечу).
- Теперь мамы - строим блок управления. Вам нужно встать около папы, прижаться к нему спиной и обхватить его крепко за талию.
- Уважаемые наставники, прошу подготовить младших пилотов к полёту и помочь им занять свои места (наставники выводят детей из зала и дают им в руки фонарики).
- Младшие пилоты, ваша задача найти своё место на корабле с помощью фонарика. Нужно найти своих папу и маму и занять место около мамы, крепко прижавшись к ней спиной.

Свет выключается, дети с наставниками вбегают в зал. Наставники подводят детей к своим мамам, забирают фонарики, садятся на места.

**Алиса:** «Экипаж к полёту готов?»

**Все хором:** «Готов».

**Алиса:** «Тогда поехали! Обратный отсчёт».

**Все хором:** «10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 – пуск».

Звучит музыка полёта, включается разноцветный свет – 1 минута.

**Диктор:** «Космический корабль «Семейный» прибывает на первую платформу межпланетной космической станции.

Свет в зале включается. Все расходятся.

**Диктор:** «Приветствуем вас на межпланетной космической станции».

**Алиса:** «Здесь наши пути расходятся, прошу наставников получить маршрутные листы».

Команды получают маршрутные листы, расходятся по планетам.

Работа на планетах по 8 – 10 минут. На каждой планете команды разрешают проблемную ситуацию, выполняют задания:

1. На планете Электрон команды восстанавливают связь с помощью электронного конструктора «Знаток»;
2. На планете «Фанкластик» - собирают роботов – спасателей;
3. На планете знаков - составляют код из знаков с помощью программирования робота «Вее-Bot «Пчела».

... и только на третьей планете команды получают медали.

Команды возвращаются в зал.

**Алиса:** «Уважаемые команды, вы открыли тайну третьей планеты?»

**Команды:** «Нет».

**Алиса:** «Всё очень просто, она зашифрована на ваших медалях, нужно перевернуть их и составить слово».

Команды составляют слово.

**Алиса:**

- Команда № 1 назовите слово - ЧЕЛОВЕК.
- Команда № 2 назовите слово - СЕМЬЁЮ.
- Команда № 3 назовите слово - КРЕПОК.

**Алиса:**

- Уррра! Я догадалась, вот она тайна третьей планеты - «Человек семьёю крепок» - это народная мудрость.
- Что она значит? (ответы команд).
- Ну что ж тайну мы открыли, пора возвращаться домой.

Команды строят космический корабль.

**Алиса:** «Экипаж к полёту готов?»

**Все хором:** «Готов».

**Алиса:** «Тогда Поехали! Обратный отсчёт».

**Все хором:** «10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 – пуск».

Звучит музыка полёта, включается разноцветный свет – 1 минута.

Свет в зале включается.

**Алиса:** «С возвращением и большое спасибо за компанию!»

Приглашает команды для вручения дипломов. Вручаются дипломы семьям.

## **Технология проблемного обучения на уроках математики**

Буторова Екатерина Федоровна, учитель математики  
МОУ «СОШ №4 г. Коряжмы»

**Аннотация.** Данная статья посвящена приемам стимулирования у обучающихся интереса к изучению математики. В работе приведены примеры заданий проблемного характера, которые можно применять на уроках математики.

В условиях ФГОС нового поколения к ученикам предъявляются все более высокие требования как к личности, способной самостоятельно думать и решать проблемы разного уровня сложности. В сложившейся ситуации возникает потребность формирования активной жизненной позиции, устойчивой мотивации к образованию и самообразованию, критичности мышления. В своей педагогической деятельности я столкнулась с такими проблемами, как: низкий уровень мотивации и снижение интереса к предмету. При решении данных проблем традиционная система обучения имеет недостатки по сравнению с проблемным обучением.

В современном образовании под проблемным обучением понимают организацию учебных занятий, которая предполагает создание под руководством педагога проблемной ситуации и активную самостоятельную деятельность учащихся по ее разрешению.

Технология проблемного обучения позволяет учащимся:

- ✓ Активизировать познавательную деятельность на уроке, что способствует повышению темпа работы;
- ✓ Формировать стойкую учебную мотивацию, а учение с желанием-это всегда плодотворный процесс;
- ✓ Использовать полученные навыки самостоятельной работы для получения новых знаний из различных источников;
- ✓ Повысить самооценку, так как при решении проблемы выслушиваются и принимаются на рассмотрение все предложенные варианты решения задачи.

В структуре урока, где уместно применять технологию проблемного обучения, можно выделить 5 этапов:

1. Осознание проблемной ситуации;
2. Анализ ситуации;
3. Формулировка проблемы;
4. Решение проблемы: выдвижение гипотез и предложение способов решения, отбор наиболее логичных гипотез;
5. Проверка правильности/ не правильности решения.

Для активизации мыслительной деятельности на уроках математики можно использовать варианты создания проблемных ситуаций через:

1. Умышленное допущение ошибок учителем;

При решении уравнений со скобками в 5 классе намеренно допускаются ошибки со знаками. В результате проверки решения уравнения, учащиеся приходят к выводу, что оно решено неверно и начинают искать ошибки.

**Пример:**  $(x + 56) - 34 = 132$

$$x + 56 = 132 - 34$$

$$x + 56 = 98$$

$$x = 98 - 56$$

$$x = 42$$

Ответ: 42

**Проверка:**  $(42 + 56) - 34 = 132$

$$78 - 34 = 132$$

$$44 = 132 ???$$

2. Использование занимательных задач;

Занимательные задачи учащиеся любят решать в любом возрасте. К таким задачам можно отнести последнюю задачу из ЕГЭ по математике базового уровня.

**Пример:** Гусеница, ползающая по стволу тополя, поднялась на 10 см за первый час, опустилась на 4 см за второй час, вновь поднялась на 10 см за третий час, а опустилась на 4 см за четвёртый час. Так гусеница продолжала подниматься и опускаться в течение нескольких часов. На сколько сантиметров гусеница поднимется за 11 часов? (40 см).

3. Решение практико-ориентированных задач;

**Пример:** Три раза в день, шесть раз в неделю учеников отдаленной территории забирает автобус и отвозит в школу. Сколько денежных средств необходимо выделить школе на бензин,

чтобы дети не пропускали учебные занятия в школе? Необходимо рассчитать километраж маршрута по карте города. По данным источникам вычислить расходы на бензин.

Дети начинают рассуждать и составлять план того, что нужно узнать, чтобы успешно решить задачу: 1. План города; 2. Масштаб карты; 3. Примерный маршрут движения автобуса (для подсчета километров); 4. Расход бензина; 5. Цены на бензин.

4. Решение задач на внимание;

**Пример:** на уроке геометрии в 8 классе проверяем знания учащихся по теме «Четырехугольники». На партах учащихся лежит раздаточный материал: вырезанные из бумаги квадрат, прямоугольник, ромб, параллелограмм и трапеция. Нужно указать лишнюю фигуру и пояснить почему. (трапеция, потому что у всех других четырехугольников противолежащие стороны попарно равны и параллельны).

5. Решение одной задачи несколькими способами;

В 8 классе в теме «Площадь треугольника» можно предложить задачу.

**Пример:** В равнобедренном треугольнике боковая сторона 5 см, основание – 6 см. Найдите площадь треугольника.

Задачу можно решить: 1) по формуле Герона; 2) Найти высоту к основанию и применить формулу  $S = \frac{1}{2}ah$ .

6. Выполнение небольших исследовательских заданий.

**Пример:** При изучении многогранников в 10-11 классах учащимся выдается лист с вопросами о каком-либо многограннике; учащиеся, отвечая на данные вопросы, должны предоставить подробную информацию о данном многограннике.

Применение технологии проблемного обучения на уроке – важное направление учебного процесса, так как в результате происходит активизация познавательной деятельности обучающихся, работа приобретает творческий характер. На таких уроках создаются условия для индивидуального развития учащихся.

Список литературы:

Фаттахова С.В. Проектирование современного урока в соответствии с требованиями ФГОС ООО: Казань, 2019 – 89 с.

Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или как открывать знания с учениками. Пособие для учителя. М., Просвещение, 2002 – 168 с.

Махмутов М. И. Организация проблемного обучения в школе. Кн. для учителя.- М.: Просвещение, 1977 – 240 с.

### **Проект занятия робототехники по теме: «Робо - Лягушка»**

Серова Эвелина Сергеевна, педагог филиала дополнительного образования детей «Дом детского творчества»  
МОУ «СОШ №1 г. Коряжмы»

Тип занятия: Усвоение новых знаний

Педагогические технологии: Технология личностно ориентированного обучения, групповая, проектная, информационно-коммуникационная технология

Цель занятия: Конструирование и программирование модели «Робо -Лягушка» на базе конструктора LEGO MINDSTORMS EV3

Материалы и оборудование: Интерактивная доска, колонки, наборы LEGO MINDSTORMS EV3, компьютеры с программным обеспечением.

## **ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:**

### *Предметный*

1. Описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам.
2. Отделять существенные характеристики объектов.
3. Сравнить объекты, явления между собой.
4. Делать обобщения и формулировать простые выводы.
5. Классифицировать явления, объекты.
6. Выявлять последовательность событий.
7. Предоставлять определения для различных понятий.
8. Формировать первоначальный опыт практической преобразовательной деятельности.

### *Метапредметный*

#### Регулятивные:

1. Умение следовать инструкциям и выполнять задания в соответствии с ними.
2. Логическое изложение мыслей и защита собственной точки зрения, анализ ситуации и самостоятельное нахождение ответов путем логического рассуждения.
3. Определение цели и формулирование задач во время занятий при поддержке педагога.
4. Умение удерживать цель до достижения результата, анализ эмоционального состояния, вызванного успешным выполнением задания.

#### Познавательные:

1. Определять, различать и называть детали конструктора.
2. Конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему.
3. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, сравнивать и группировать предметы и их образы.
4. Умение читать таблицы, схемы и применение их для получения искомого результата (сравнение, анализ, обобщение, классификация, установление аналогий).
5. Постановка и решение проблемы, умение презентовать подготовленную информацию в наглядном виде.
6. Продолжение изучения основ робототехники, умение программировать с помощью LEGO MINDSTORMS EV3, умение анализировать собственную деятельность (рефлексия).

#### Коммуникативные:

1. Уметь работать в паре.
2. Уметь рассказывать о постройке.
3. Уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.
4. Развить коммуникативные умения при работе в паре, планирование учебного сотрудничества.

#### Личностный:

1. Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие.
2. Называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.
3. Самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.
4. Умение воспринимать речь педагога (других обучающихся), непосредственно обращенную к учащемуся, умение оценивать собственную учебную деятельность, применять правила сотрудничества.

| ХОД ЗАНЯТИЯ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Деятельность педагога                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Действия детей                                                                                                                                                           |
| 1.Организационный момент                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                          |
| Здравствуйте, дети!<br>Давайте улыбнемся друг другу.<br>Пусть сегодняшнее занятие принесет нам всем радость общения.<br>Сегодня, ребята, вас ожидает много интересных заданий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Организуют свое рабочее место,<br><br>Приветствуют друг друга и педагога.                                                                                                |
| 2.Мотивация к учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                          |
| Для чего нужны роботы?<br>Как Вы думаете, могут ли люди создать роботизированное животное?<br>Каких роботизированных животных Вы знаете?<br>Сегодня мы с Вами продолжаем знакомство с конструктором LEGO MINDSTORMS EV3 Education.<br>Отгадайте загадку:<br>У нее огромный рот,<br>По ночам в пруду поет,<br>Вся зеленая такая,<br>Комара легко поймает.<br>Что за чудо-попрыгушка<br>Отгадаете? [6]<br>Правильно! Это лягушка.<br>Скажите пожалуйста, что мы сегодня соберем на занятия?<br>Все верно!<br>Сегодня на занятии мы с Вами соберем и запрограммируем робо-лягушку. | -чтобы помогать людям.<br>-да, люди могут сделать робота-животное.<br><br><br><br><br><br><br><br>-лягушка!<br><br><br>- Робо-лягушку.                                   |
| 3.Постановка проблемы, цели и задачи урока                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                          |
| Ребята, из чего можно построить лягушку?<br>Какой конструктор можно использовать для создания лягушки, которая сможет прыгать?<br>Попробуйте придумать имена нашим лягушкам?<br>Работать с конструктором мы умеем.<br>Давайте соберем лягушку, но, чтобы она начала прыгать, что мы должны сделать?<br>А что мы должны будем выполнить для достижения нашей                                                                                                                                                                                                                     | -из конструктора Лего.<br>-Лего Майндстормс!<br>(ответы детей)<br>- создать программу, запрограммировать робо-лягушку<br>- продолжать учиться создать программу, учиться |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| цели?<br>Какие задачи себе поставим?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | программировать робо-лягушку<br>из конструктора Лего<br>Майндстормс                                                                                                                                                                                                                    |
| 4. Физкультминутка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>На болоте две подружки,<br/>Две зеленые лягушки,<br/>Утром рано умывались,<br/>Полотенцем растирались.<br/>Ножками топали,<br/>Ручками хлопали,<br/>Вправо, влево наклонялись<br/>И обратно возвращались<br/>Вот здоровья в чем секрет.<br/>Всем друзья физкульт привет!<br/>А сейчас мы с вами, дети,<br/>Улетаем на ракете.<br/>На носки поднимись,<br/>А потом руки вниз.<br/>Раз, два, три, четыре –<br/>Вот летит ракета ввысь! [7]</p>                                                 | (дети повторяют движения за педагогом)                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5. Актуализация знаний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Перед тем, как мы с Вами начнем работу, давайте вспомним технику безопасности.<br/>(см. Приложение №1)<br/>(Техника безопасности при работе с конструктором и компьютером, правила поведения в кабинете)</p> <p>Мы разделимся на пары, у каждой пары будет свой компьютер с обучающими видеоматериалами и набор конструктора.</p>                                                                                                                                                            | <p>(стараются самостоятельно вспомнить и повторяют технику безопасности, смотря на вспомогательные карточки, вспоминают неназванные правила.)<br/>(дети делятся на пары и садятся за компьютеры)</p>                                                                                   |
| Усвоение новых знаний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Открываем на компьютере инструкцию по сборке нашего робота и смотрим, что нам нужно сделать на первом этапе сборки?</p> <p>Правильно. На следующем этапе мы берем две тринадцати модульные балки и присоединяем их к мотору...<br/>Далее мы с вами берем одну семимодульную ось и присоединяем к красному датчику вращения большого модуля.</p> <p>(Педагог консультирует и помогает детям по мере необходимости. Смотрит за работой детей и проверяет промежуточные этапы каждой пары.)</p> | <p>- взять один большой мотор и присоединить к нему два штифта.</p> <p>(самостоятельно и при помощи педагога дети собирают модель лягушки)</p> <p>- составить программу, запрограммировать<br/>-блоки начала работы и движения<br/>(следуя инструкциям, выполняют нужное действие)</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Когда большинство детей собрали модель, задается вопрос: Молодцы! Робо-лягушку мы собрали. Что нужно для того, чтобы она начала прыгать?</p> <p>Все верно, теперь мы с Вами переходим к программированию!</p> <p><u>4 этап «Программирование».</u></p> <p>Теперь мы с Вами напишем программу для нашей лягушки. Для начала какие блоки нужны, чтобы наша лягушка обязательно начала свое движение?</p> <p>Находим нужные нам блоки и ставим их в начало нашей программы.</p> <p>Хорошо, сейчас переходим во вкладку дисплей и ищем нужный блок...</p> <p>Теперь проверяем что получилось.</p>                                                                                                                           | <p>(дети, под руководством педагога, доделывают всю программу)</p> <p>(проверяют программу в действии)</p>                                                              |
| <p>Рефлексия (подведение итогов занятия)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                         |
| <p>Наше занятие подходит к концу.</p> <p>Давайте проанализируем, что мы сегодня делали на занятии.</p> <p>Вспомните тему и цель нашего занятия. Достигли ли мы поставленной цели?</p> <p>С какими элементами конструктора и блоками программы вы работали на занятии?</p> <p>Какие этапы занятия заинтересовали вас больше всего?</p> <p>Какие затруднения в работе вы испытали?</p> <p>Как вы смогли преодолеть эти трудности?</p> <p>Чему научились сегодня на занятии?</p> <p>Кто помогал друг другу?</p> <p>Если наша лягушка начала прыгать, это значит, что ошибок нет, молодцы!</p> <p>Я очень довольна вашими результатами, каждый из вас хорошо потрудился.</p> <p>Спасибо вам за работу!</p> <p>До свидания.</p> | <p>(Осуществляют самооценку собственной проделанной работы, соотносят поставленную цель с результатами, достигнутыми на занятии.)</p> <p>(дети отвечают на вопросы)</p> |

### Приложение к занятию

### Приложение





### Список литературы:

1. Самылкина, Надежда Николаевна. Проектный подход к организации внеурочной деятельности в основной школе средствами образовательной робототехники / Н.Н. Самылкина // Информатика и образование. ИНФО. - 2017. - № 8. - С. 18-24
2. Сафиулина, О.А. Образовательная робототехника как средство формирования инженерного мышления учащихся / О.А. Сафиулина // Педагогическая информатика. - 2016. - № 4. - С. 32-36.
3. Тарапата В. В. , Самылкина Н. Н. Робототехника в школе: методика, программы, проекты — М.: Лаборатория знаний, 2017. — 109 с.
4. Тарапата, В.В. Робототехника. Уроки 1-5 / В.В. Тарапата // Информатика. - 2014. - № 11. - С. 12-25.
5. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. — СПб.: Наука, 2013. 319 с.
6. Загадка про Лягушку: <https://pozdravok.com/scenarii/konkursy/zagadki-pro/lyagushku/> (дата обращения: 02.11.2023 г.)
7. Физминутка про лягушку: <https://dettex.com/fizminutki/na-bolote-dve-podruzki/> (дата обращения: 03.11.2023 г.)

## Конспект занятия «Михаил Васильевич Ломоносов»

Вертушкина Наталья Юрьевна, воспитатель  
МДОУ № 10 «Орлёнок»

**Цель:** знакомить детей с одним из достижений, разработанным Михаилом Васильевичем Ломоносовым - физической химией.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- дать представление об одном из достижений Михаила Васильевича Ломоносова;
- способствовать развитию познавательного интереса в процессе опытно-исследовательских действий;
- способствовать расширению активного словаря детей.

#### **Развивающие:**

- развивать внимательность, речь, память, мышление;
- развивать мелкую моторику рук.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать у детей чувство гордости, восхищения и уважения к великому учёному М. В. Ломоносову.

#### **Предварительная работа:**

- чтение о М. В. Ломоносове;
- просмотр презентации о М. В. Ломоносове.

#### **Средства:**

Письмо с портретом М. В. Ломоносова, картинки колбы, пинцета, воронки, магнита, лупы. Предметы опытно-исследовательской деятельности (стакан с водой, соль, гвоздь, тарелочка с водой, растительное масло, скрепка, акварельные краски, кисточка, стакан с водой, активированный уголь)

#### **Ход:**

##### **Воспитатель:**

- Ребята, к нам от школьников из города Архангельска пришло письмо, давайте откроем его и посмотрим, что они нам прислали! Здесь портрет, вы не узнаете, кто это?

##### **Дети:**

- Это Михаил Васильевич Ломоносов.

##### **Воспитатель:**

- Расскажите о нём!



**Дети:**

- Михаил Васильевич Ломоносов родился в деревне Денисовка Архангельской области, в семье рыбака. Жили они не богато, трудились с утра до вечера. Михаила учил дьячок местной церкви грамоте. Ему очень нравилось учиться, и он отправился в Москву. С собой Михаил Ломоносов взял две книжки – арифметику и грамматику.

**Воспитатель:**

- Ребята, в письме ещё лежат какие-то картинки! Что это за предметы и для чего их используют? И зачем школьники прислали их вместе с портретом Михаила Ломоносова?



**Дети:**

- Колба, пинцет, воронка, магнит, лупа. Эти предметы нужны для опытов. Школьники их прислали, потому что Михаил Ломоносов провёл множество опытов и сделал 10 разных открытий.

**Воспитатель:**

- Правильно! Одно из открытий, с которым мы сегодня познакомимся – это физическая химия. Физическая химия – это наука, которая должна на основании опытов объяснить причину того, что происходит через химические операции в сложных телах. Например, посмотрите, что произошло с гвоздём в солёной воде, он заржавел. В ходе опыта мы видим, что под физико-

химическим воздействием гвоздь стал разрушаться. В физической химии – это явление называется коррозия!



А давайте познакомимся с другими явлениями физической химии через опыты!

**Дети:**

- Да, мы согласны!

**Воспитатель:**

- Но сначала физминутка!

То, что в жизни неизвестно – это очень интересно, (шаг на месте)

На весах предметы взвесить (рывки руками)

Или в воду погрузить! (наклоны)

Шарик воздухом наполнить, (приседание)

И магнита свойства вспомнить, (прыжки)

Сделать опыт, догадаться, (вращение руками перед грудью)

И ответом удивить! (протягивание рук вперёд)

**Воспитатель:**

- Садитесь за столы, проведём 1 опыт «Плавающая скрепка»! Возьмите скрепку и обмакните её в масло, теперь поднесите её к стакану с водой и очень аккуратно положите скрепку на поверхность воды. Что происходит?

**Дети:**

- Скрепка не тонет, а лежит на поверхности!

**Воспитатель:**

- Почему так происходит?

**Дети:**

- Скрепка покрыта маслом и поэтому не смачивается водой. На поверхности воды вокруг скрепки образуется ложбинка, внутри которой и лежит скрепка.



**Воспитатель:**

- В физической химии – это явление называется смачивание. А теперь проведём 2 опыт «Очистка воды»! В стакан с водой добавьте краску, размешайте. Теперь положите таблетку активного угля. Что происходит?

**Дети:**

- Жидкость посветлела!

**Воспитатель:**

- Почему так происходит?

**Дети:**

- Уголь впитал в себя краску.





**Воспитатель:**

- Это явление в физической химии, называется адсорбцией! Вот так проводя различные опыты, Михаил Ломоносов делал различные открытия! Ребята, а что мы отправим школьникам в Архангельск?

**Дети:**

- Давайте отправим фотографии с нашими опытами, пусть они тоже попробуют их провести!

**Воспитатель:**

- Что нового вы узнали на занятии? Что вам понравилось? На следующем занятии мы с вами познакомимся с другими достижениями Михаила Васильевича Ломоносова.

**Технологическая карта урока окружающего мира в 4 классе  
«Природные зоны России»**

Костяева Светлана Раисовна, учитель начальных классов  
МОУ «СОШ № 6»

**Аннотация.** Технологическая карта урока окружающего мира в 4 классе по теме «Природные зоны России» УМК «Школа России» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО 2021 года.

**Ключевые слова:** окружающий мир, проектирование учебного занятия, технологическая карта урока.

**Тип урока:** урок «открытия» нового знания.

**Цель урока:** создать условия для формирования представлений понятия «природные зоны» России.

**Предполагаемые результаты**

**Предметные результаты:**

- знать и уметь называть основные природные зоны России;
- различать основные и промежуточные природные зоны;

- пользоваться картой природных зон России как источником информации;
- объяснять, почему происходит смена природных зон в нашей стране с помощью модели, демонстрирующей нагревание поверхности Земли солнечными лучами

#### **Метапредметные результаты:**

- понимать, самостоятельно формулировать и сохранять целевые установки урока;
- сравнивать физическую карту России и карту природных зон России;
- использовать знаково-символические средства (схема, модель) для объяснения смены природных зон в нашей стране;
- устанавливать причинно-следственные связи между нагреванием поверхности Земли солнечными лучами и сменой природных зон;
- взаимодействовать в группе и паре при выполнении учебных заданий;
- формулировать выводы из изученного материала;
- осуществлять самопроверку и оценивать свои достижения на уроке.

#### **Личностные результаты:**

- осознавать уникальность природного многообразия России и его ценность как нашего общего достояния.

**Оборудование.** У учителя — иллюстративные материалы (картины или слайды), показывающие основные природные зоны России; настенная карта природных зон России; динамическая модель «Нагревание поверхности Земли солнечными лучами».

У учащихся — таблички с названиями основных и промежуточных природных зон (Арктика, тундра, лесотундра, тайга, лес, лесостепь, степь, полупустыни, пустыни, субтропики), конверты с названиями основных природных зон, разрезанные на буквы - для работы в группах, контурная карта природных зон, цветные карандаши, карточка для итоговой диагностики.

**Виды организации учебной деятельности:** словесный и практический методы, фронтальная и индивидуальная форма работы, работа в группах и парах.

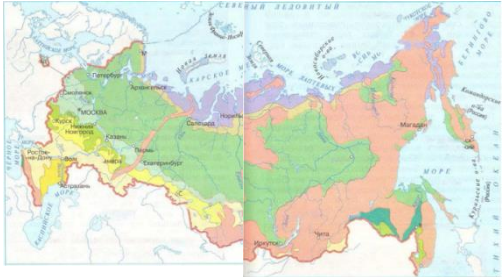
**Основные понятия и определения.** Природные зоны: арктические пустыни; тундра; тайга; смешанные и широколиственные леса; степи; пустыни; субтропики. Контурная карта. Легенда.

| Этапы урока    | Деятельность учителя                                                        | Деятельность учащихся                                            | Ход урока                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | УУД                                                                                                                                             |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Орг. момент | Создаёт эмоциональный настрой.<br>Проверяет готовность обучающихся к уроку. | Планируют учебное сотрудничество с преподавателем и сверстниками | -Прозвенел звонок веселый.<br>Мы начать урок готовы.<br>Будем слушать, рассуждать<br>И друг другу помогать.<br>Будем путешествовать по знаниям,<br>Что-то новое мы будем открывать.<br><br>- Давайте наш урок начнем с пожелания друг другу добра.<br>-Человеческая доброта - самое удивительное явление в мире.<br>Попробуйте с помощью улыбки передать своё настроение. Я вижу | <b>Л</b> - положительное отношение к учению, учебно-познавательный интерес, готовность преодолевать школьные затруднения;<br><b>Р</b> - волевая |

|                                         |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                    | настроение у вас хорошее, деловое, итак, за работу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | саморегуляция                                                                                                                                                                                          |
| <b>2. Актуализация знаний</b>           | Организует актуализацию изученных знаний. Мотивирует к учебному действию.                                             | Структурируют знания                                                                                                                                               | <p>-Как вы думаете, что это за страна? «Её границы протянулись от Северного Ледовитого океана до Черного моря и от Балтийского моря до Тихого океана».</p> <p>-Правильно. Это Россия. Мы с вами все россияне.</p> <p>-Давайте сегодня мы совершим воображаемое путешествие из северных районов нашей страны в южные.</p> <p>-Вспомните, что вы уже знаете о разнообразии природы России. (Учащиеся рассказывают о том, что им известно о разнообразии природы России из предыдущих классов, телепередач, книг о природе, личных наблюдений. Возможно, в ответах детей прозвучат упоминания о различных природных зонах - в описательном плане или на уровне общеупотребительных названий (тайга, пустыня и др.)</p> | <b>Л</b> - Чувство любви к своей стране, выражающееся в активном интересе к природе России.                                                                                                            |
| <b>3. Целеполагание и планирование.</b> | <p>Зафиксируют учебные затруднения.</p> <p>Организует поисковую работу (постановка цели и способов решения задач)</p> | <p>Испытывают затруднения в ответе.</p> <p>Высказывают свои предположения.</p> <p>Формулируют тему и учебные задачи урока.</p> <p>Планируют способы достижения</p> | <p>- Рассмотрите карту природных зон. Что обозначают цветные зоны на этой карте?</p> <p>- Почему эти территории объединили в зоны?</p> <p>- Как вы думаете, о чем мы узнаем сегодня на уроке? (Узнаем, что такое природные зоны).</p> <p>- Как будет звучать тема нашего сегодняшнего урока? (Природные зоны России).</p> <p>- Какая учебная задача на уроке? (Познакомиться с природными зонами России, узнать, как они меняются).</p> <p>- Что мы будем делать для достижения этой цели?</p>                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>К</b> - формирование умения слышать учителя, отвечать на вопрос.</p> <p><b>Р</b> - целеполагание как постановка учебной задачи, планирование, прогнозирование.</p> <p><b>П</b> - общеучебные</p> |

|                                                  |                                                                                                      |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  |                                                                                                      | намеченно<br>й цели.                                                                             | (Работать с учебником, с картой, схемой и выполнять различные задания).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | умения<br>структуриро<br>вать знания,<br>контроль и<br>оценка<br>процесса и<br>результатов<br>деятельности<br>.                                                                                                                                                                                                    |
| <b>4.<br/>Усвоен<br/>ие<br/>новых<br/>знаний</b> | Демонстри<br>рует<br>движение<br>Земли<br>вокруг<br>Солнца                                           | Строят<br>логические<br>цепи<br>рассуждени<br>я<br><br>Анализиру<br>ют<br>полученны<br>е знания. | -Рассмотрите на модели схему движение Земли вокруг солнца. Понаблюдайте, какая часть земного шара получает больше света, а, значит, и тепла.<br>(Солнечные лучи на экваториальную часть земного шара падают прямо, а к северу и к югу - наклонно, будто скользят по поверхности, поэтому нагревают её меньше).<br>- Благодаря такому явлению природа нашей страны разнообразна и меняется в направлении с севера на юг. Климат зависит от распределения тепла на Земле. Растительный и животный мир зависят от климата.<br>- Крупные участки поверхности Земли, отличающиеся природными условиями, растительным и животным миром называются <b>природными зонами</b> .<br>-На территории России расположено несколько природных зон. Предлагаю совместными усилиями определить, какие природные зоны существуют в России. Для этого в группе из данных букв составьте слово - название одной из природных зон. Запишите на доске. (Арктика, тундра, тайга, лес, степь, пустыня, субтропики).<br>- Рассмотрите карту природных зон России (учебник с.48-49) и найдите | <b>П</b> - умение<br>структуриро<br>вать знания,<br>осознанно и<br>произвольно<br>строить<br>речевые<br>высказывани<br>я.<br><br><b>Л</b> - навыки<br>сотрудничес<br>тва в разных<br>ситуациях,<br>умение не<br>создавать<br>конфликтов<br>и находить<br>выход из<br>спорных<br>ситуаций.<br><br><b>К</b> – умение |
|                                                  | Организует<br>работу в<br>группах                                                                    | Осуществл<br>яют<br>учебные<br>действия в<br>группах.                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                  | Учитель<br>уточняет и<br>конкретизи<br>рует<br>самостояте<br>льно<br>добытые<br>учащимися<br>знания. | Сравниваю<br>т.                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                  | Организует                                                                                           | Работают в<br>учебнике с<br>картой<br>природных<br>зон.                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>самостоятельную работу с картой.</p> <p>Учитель уделяет внимание двум важнейшим задачам:</p> <p>1. формирования умения находить природные зоны на карте, ориентируясь по легенде карты (цветовым обозначениям);</p> <p>2. понимании детьми причин смены природных зон.</p> <p>Учитель демонстрирует иллюстративные материалы (картины, слайды), сопровождая их ярким, эмоциональным</p> |  | <p>Высказывают своё мнение.</p> <p>Работают с учебником.</p> <p>Объясняют смену природных зон России.</p> <p>Формулируют выводы.</p> <p>Выполняют фк упражнения.</p> | <p>на карте Арктику (арктические пустыни), тундру, тайгу, леса, степи, пустыни, субтропики.</p> <p>- Каким цветом они обозначены на карте природных зон? Цветовые обозначения на карте называются <b>легендой</b>.</p> <p>- Сравните карту природных зон России с физической картой. Чем они отличаются?</p> <p>(На контурной карте в направлении с севера на юг выделены цветом основные природные зоны: арктические пустыни; тундра; тайга; смешанные и широколиственные леса; степи; пустыни; субтропики. Природа меняется постепенно. Поэтому между основными природными зонами есть промежуточные: между тундрой и лесами — лесотундра; между лесами и степями — лесостепь; между степями и пустынями — полупустыни).</p> <p>- Рассмотрите и объясните схему с. 50.</p> <p>(На ней видно, что в северных районах солнечные лучи падают на Землю наклонно. Они скользят по поверхности Земли и слабо нагревают её. Чем южнее, тем более отвесно падают на Землю солнечные лучи, тем сильнее они нагревают земную поверхность.</p> <p>Это и приводит к постепенному изменению всей картины природы (слайды).</p> <p>- Сделайте вывод: почему же происходит смена природных зон? (Причина в неравномерном</p> | <p>выражать свои мысли.</p> <p><b>П</b> - формирование умения производить простые логические действия (анализ, синтез, обобщение).</p> <p><b>Р</b> – контроль и коррекция в форме</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                    |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                        |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <p>рассказом. Подчеркивает особую красоту каждой природной зоны и уникальность природного многообразия России, составляющего общее достояние всех граждан страны.</p> | <p>Работают с контурной картой.</p> <p>Осуществляют самоконтроль.</p> <p>Читают план план изучения природной зоны.</p> <p>Высказывают своё мнение.</p> | <p>нагревании Солнцем разных участков Земли.)</p>  <p><b>Физкультминутка</b></p> <p>-Найдите на карте природных зон России каждую зону и раскрасьте эту зону в контурных картах соответствующим цветом.</p> <p>- Познакомьтесь с планом изучения природной зоны с.47.</p> <p>1.Название, изображение на карте</p> <p>2.Особенности природы (условия неживой природы, живые существа, взаимосвязи в природе).</p> <p>3.Использование природы данной зоны человеком.</p> <p>4. Экологические проблемы и охрана природы</p> <p>Этим планом мы будем пользоваться на следующих уроках при изучении природных зон России.</p> <p>- Зачем нужен план?</p> | <p>сравнения способа действия и результата с заданным эталоном</p>                                                     |
| <p><b>5. Применение знаний</b></p> | <p>Организует беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний.</p>                                                                                               | <p>Работают с учебником. Находят и анализируют информацию текста. Отвечают на вопрос учителя.</p>                                                      | <p>-Ребята, откройте, пожалуйста, учебник на с. 50 – 51, прочитайте текст «С севера на юг» и ответьте мне на вопрос, что же нового вы узнали в этой статье?</p> <p>-Правильно. Смена природных зон с севера на юг прослеживается на равнинах, а в горах природа изменяется с высотой. Это явление называется высотной поясностью.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>П</b> - поиск и выделение необходимой информации - смысловое чтение - построение логической цепи рассуждения</p> |

|                                                |                                                                                                                                                       |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | Отмечает степень вовлечённости учащихся в работу на уроке.                                                                                            | Озвучивают понятие – высотная поясность. Работают в парах по заданиям учебника (с. 51).<br><br>Осуществляют самооценку | Например, на северных склонах Кавказских гор степи сменяются лесами, леса – высокогорными лугами, а ещё выше - расположен пояс льдов и снегов. (слайд)<br>-Рассмотрите фотографии - с. 51. Подумайте и обсудите в парах, в каких природных зонах встречаются эти растения и животные.<br>-Проверьте на страничках для самопроверки и оцените свою работу + или -.                                                   | <b>Л</b> - интерес, мотивация.<br><b>К</b> - формирование умения отвечать на вопрос, аргументировать.<br><b>Р</b> - планирование.                                               |
| <b>6. Контроль и самооценка достижений.</b>    | Организует самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий на новый способ действия. Организует сопоставление работы с эталоном для самопроверки | Проводят самопроверку и оценку своих достижений на уроке.                                                              | -На карточке записаны названия природных зон. Расставьте цифры в порядке смены природных зон с севера на юг.<br><br>1. Степи. 2. Пустыни. 3. Арктические пустыни. 4. Тайга. 5. Смешанные и широколиственные леса. 6. Субтропики. 7. Тундра.<br><br>Самопроверка (слайд): 3, 7, 4, 5, 1, 2, 6.                                                                                                                       | <b>Р</b> - контроль и коррекция в форме сравнения способа действия и его результата с заданным эталоном.<br><br><b>П</b> - умение осознанно и произвольно строить высказывания. |
| <b>7. Коррекция знаний и способов действий</b> | Организует коллективную проверку                                                                                                                      | В игровой форме повторяют последовательность смены основных и промежуточных природных зон.<br><br>Сопоставляют с       | -Пусть к доске выйдут ученики с табличками, на которых написаны названия основных природных зон, и встанут друг за другом в том порядке, как эти зоны сменяются. Затем выходят ученики с табличками, на которых написаны названия промежуточных природных зон, и занимают места между учениками первой группы.<br>(Можно попросить учеников «перемешаться», а затем вновь выстроиться в нужной последовательности). | <b>Р</b> – контроль и коррекция<br><b>К</b> - учебное сотрудничество со сверстниками                                                                                            |

|                                               |                                                                                                                |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |                                                                                                                | эталоном для самопроверки (слайд).                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                     |
| <b>8. Подведение итогов, информация о д/з</b> | <p>Организует фиксацию нового содержания изученного на уроке.</p> <p>Даёт комментарий к д/з</p>                | <p>Называют основные позиции нового материала</p> <p>Выбирают задание из предложенных с учётом индивидуальных способностей</p> | <p>-Итак, давайте подведем итог нашего сегодняшнего занятия.</p> <p>-Что такое природные зоны? (Это крупные участки поверхности Земли, отличающиеся природными условиями, растительным и животным миром)</p> <p>-Перечислите основные природные зоны России. (Арктические пустыни, тундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, степи, пустыни, субтропики).</p> <p>-Почему происходит смена природных зон? (Причиной смены природных зон, является неравномерное нагревание Солнцем разных участков Земли)</p> <p>- Почему горные области на карте природных зон обозначены отдельно? (Это явление называется высотной поясностью. Смена природных зон с севера на юг прослеживается на равнинах, а в горах природа изменяется с высотой).</p> <p>-В учебнике: выполнить «Задание для домашней работы» на выбор (с. 51)</p> | <p><b>П</b> - умение структурировать знания, оценка процессов и результатов деятельности .</p> <p><b>Р</b> - волевая саморегуляция, осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению</p> |
| <b>9. Рефлексия</b>                           | Организует рефлексию учащихся по поводу своей мотивации, своей деятельности, взаимодействия с преподавателем и | Формулируют конечный результат своей работы на уроке.                                                                          | <p>-Можно ли сказать, что урок прошел интересно и плодотворно?</p> <p>-Где могут пригодиться в жизни новые знания?</p> <p>-Что на уроке у вас хорошо получалось?</p> <p>-Над чем еще надо поработать?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>К</b> - умение выражать свои мысли, оценивание качества своей и общей учебной деятельности                                                                                                       |

|  |                  |  |  |  |
|--|------------------|--|--|--|
|  | одноклассниками. |  |  |  |
|--|------------------|--|--|--|

### Список литературы:

1. Плешаков А. А. Окружающий мир. Методические рекомендации. 4 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций / А. А. Плешаков, Е. А. Крючкова, А. Е. Соловьева. 2-е изд. — М.: Просвещение, 2015. — 127 с. (Школа России).
2. Бондарева Н.А. Технологические карты конструирования уроков / М.: Просвещение, 2012 г.

### Конспект урока окружающего мира по теме «Поле и его обитатели»

Тимофеева Анастасия Александровна, учитель начальных классов  
МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»

**Тип урока:** комбинированный

**Цель деятельности педагога:** познакомить детей с понятием «поле»; научить отличать поле от луга; дать представление о жителях полей;

**Планируемые образовательные результаты:**

**Предметные результаты:**

- **Ученик узнает** как человек использует поля, чем полезны его обитатели.
- **Ученик научится** отличать поле от луга, культурные растения от дикорастущих.
- **Ученик получит возможность** научиться составлять цепи питания, которые образуются на поле.
- **Личностные результаты:** положительное отношение к урокам окружающего мира; принятие и освоение социальной роли обучающегося.

**Метапредметные результаты:**

- 1) **Познавательные:** формировать умение извлекать информацию, представленную в разных формах; умение перерабатывать полученную информацию; отвечать на вопросы.
- 2) **Регулятивные:** умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников.
- 3) **Коммуникативные:** формировать умение высказывать свою точку зрения; готовность слушать собеседника; умение участвовать в диалоге.

**Методы обучения:**

Словесные – рассказ, беседа,

Наглядные – демонстрация изображений,

Практические – работа в рабочих тетрадях.

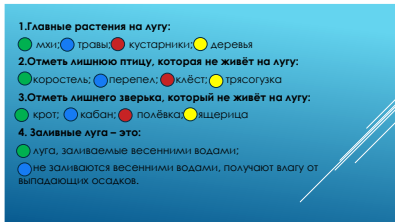
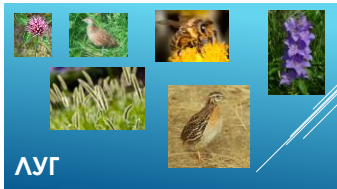
**Формы работы:**

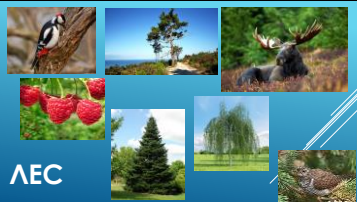
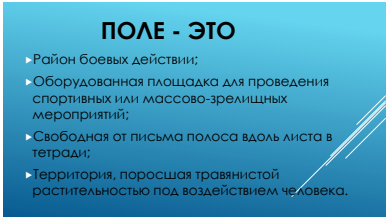
фронтальная, групповая.

**Образовательные ресурсы:** учебник окружающего мира 3 класс, часть 2 О.Н Федотова, Г.В. Трафимова; рабочая тетрадь; презентация.

### ХОД УРОКА

| Этап урока    | Содержание деятельности                            | Примечания                       |
|---------------|----------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1.Орг. момент | Добрый день, добрый час!<br>Как я рада видеть вас. | 1 слайд<br><i>Окружающий мир</i> |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | <p>Друг на друга посмотрели<br/>И тихонечко все сели.<br/>-посмотрите внимательно, на слайд, что вы видите? (футбольное поле) А какие еще бывают поля?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  <p>2 слайд</p>  |
| <p><b>2. Актуализация знаний</b></p>          | <p>- О каких природных сообществах вы уже знаете? (о лесе, о луге)<br/>- Почему луг и лес можно назвать природным сообществом? (все обитатели живут сообща, тесно связаны между собой, зависят друг от друга)<br/>Итак, внимание на слайд:<br/>1. Главные растения на лугу:<br/>а) мхи; <b>б) травы</b>; в) кустарники; г) деревья<br/>2.Отметь лишнюю птицу, которая не живёт на лугу:<br/>а) коростель; б) перепел; <b>в) клёт</b>; г) трясогузка<br/>3.Отметь лишнего зверька, который не живёт на лугу:<br/>а) крот; <b>б) кабан</b>; в) полёвка; г) ящерица<br/>4. Заливные луга – это:<br/><b>а) луга, заливаемые весенними водами;</b><br/>б) не заливаются весенними водами, получают влагу от выпадающих осадков.<br/>Внимание на доску, сверяем ответы. У кого все верно поднимите руку.</p> | <p>Слайд 3<br/>(проверь свои знания – тест)</p>                                                     |
| <p><b>3. Постановка темы и цели урока</b></p> | <p>- Посмотрите на слайд. Какие природные сообщества представлены следующими растениями и животными:<br/>А) колокольчик, тимopheевка, клевер, пчела, перепел, коростель;<br/>Б) ель, сосна, береза, малина, кукушка, дятел, лось;<br/>В) пшеница, кукуруза, рожь, картофель.<br/>- Ребята, а о каком природном сообществе мы еще не говорили? (о поле)<br/>- Действительно, и на этом слайде представлено природное сообщество – поле.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>4 слайд – луг</p>  <p>5 слайд - лес</p>                                                        |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | <p>- Итак, тема нашего урока?</p> <p>- Тема нашего урока – Поле и его обитатели.</p> <p>- Что мы должны узнать на уроке?</p> <p>- Сегодня мы будем говорить о поле, познакомимся с животным и растительным миром полей.</p> <p>- Поэтому сегодня мы будем говорить о природном сообществе, которое очень похоже на луг, но значительно от него отличается. О поле.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  <p><b>ЛЕС</b></p> <p>бслайд – поле</p>  <p><b>ПОЛЕ</b></p>                                                                                                                                                    |
| <p><b>4. Изучение нового материала</b></p> | <p>- Ребята, а какие значения у слова «поле»? (место, где выращивают урожай; где играют в футбол)</p> <p>- Я предлагаю вам найти значения слова «поле» в словаре:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Район боевых действий;</li> <li>➤ Оборудованная площадка для проведения спортивных или массово-зрелищных мероприятий;</li> <li>➤ Свободная от письма полоса вдоль листа в тетради;</li> <li>➤ Территория, поросшая травянистой растительностью под воздействием человека;</li> </ul> <p>- Выберите то, которое относится к теме нашего урока.</p> <p>- Чем питались наши далекие предки, древние славяне?</p> <p>- Был ли их «обеденный стол» таким же, как сейчас у нас?</p> <p>Историческая справка</p> <p>- Это было давным-давно. Так давно, что еще не было на свете ни бабушек, ни дедушек, ни даже прабабушек наших бабушек. Людям тогда жилось очень трудно: они не умели приручать животных, выращивать растения, делать одежду и, чтобы не умереть с голоду, бродили по дремучим лесам и полям в поисках съедобных трав, корней, плодов. Но уходило много времени и сил, голод постоянно мучил людей.</p> <p><i>Иллюстрация древних людей ищущих пищу.</i></p> | <p>7 слайд<br/>тема урока «Поле»</p>  <p>8 слайд – (определение слова поле)</p>  <p>9 слайд – историческая справка</p>  |

Однажды они нашли очень вкусные семена, ученые предполагают, что это был дикорастущий ячмень.

*Иллюстрация ячменя.*

Древние люди стали выращивать разные растения, так зарождалось земледелие, появились поля.

ПОЛЕ – это тоже природное сообщество, но оно сложилось под действием человека. Под поле занимали разные участки земли. В степи проще – пахали участки поближе к жилью. В лесу сложнее. Сначала надо обрубить у основания дерева кору, чтобы дерево высохло. Высохшие деревья затем сжигали. Потом начиналась самая тяжелая работа – надо корчевать пни. После этого можно было пахать.

Но это только начало. Вспахав и засеяв поле, надо начинать борьбу за сохранность урожая. В конце лета начинается уборочная страда – уборка урожая. Это самое горячее время в крестьянском труде.

Обратите внимание как менялись орудия и техника обработки почвы от древнего сельского хозяйства до современного. (на слайде)

- Ребята, а что выращивают на полях?

- Действительно, это **зерновые** культуры: рожь, пшеницу, овёс, ячмень, просо, кукурузу, гречиху.

**Пшеница:** Получаемая из зёрен пшеницы мука идёт на выпекание хлеба, изготовление макаронных и кондитерских изделий.

**Рожь:** Из зерна изготавливают ржаной квас, производят муку, идущую преимущественно на хлеб, получают крахмал.

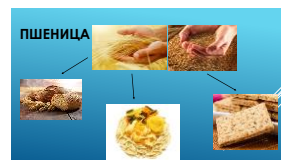
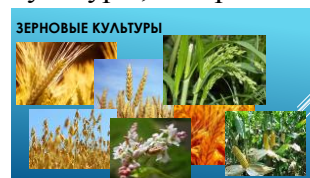
**Овёс:** овёс используют в кулинарии, в медицине и так же используют как корм для скота.

**Просо:** Из зерна проса получают крупу (пшено) и муку, также используется для корма скота.

**Ячмень:** широко используется в медицине, из него делают разные отвары от воспалений.

- Помимо зерновых культур растут на полях и

10,11,12,13,14,15– зерновые культуры, их применение



16 слайд – овощные культуры

**овощные культуры.** Давайте их назовем?  
(капуста, свёкла, картофель, горох, морковь)  
- А бывает и так, что поле специально засеивается растениями для корма скота. Это **кормовые** травы – люцерна, люпин и другие.  
- **Масляничные и прядильные культуры** – подсолнечник, лен и хлопок.  
- С какой целью человек выращивает их?  
(Для получения волокон, тканей, льняного масла.)

### Физкультминутка

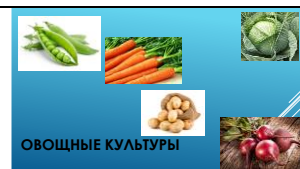
А сейчас отгадайте загадки, для того чтобы еще раз повторить что растёт на поле.  
В огороде у дорожки,  
Стоит солнышко на ножке.  
Только жёлтые лучи у него не горячи.  
(Подсолнух)

С неба солнце золотое,  
золотые льёт лучи.  
В поле дружную стеною,  
золотые усахи. (Пшеница)

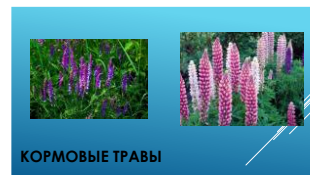
Из земли вырастаю -весь мир одеваю. (лён)

Зайка на широком поле.  
Этих листьев скушал вволю.  
А потом еще трусишка,  
съел большую кочерыжку. (Капуста)

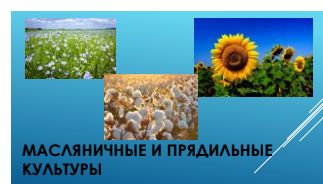
- Ребята, а только ли культурные растения растут на полях? (нет, могут расти и сорняки)  
- А сейчас я предлагаю вам прочитать текст в учебнике на стр. 56.  
- Какие растения относятся к сорнякам?  
- Почему полеводы борются с сорными растениями на полях? (их сильные корни забирают воду и питательные минеральные соли, листья загораживают всходы культурных растений от солнечного света)  
Сорняки - это растения, засоряющие сельскохозяйственные угодья и наносящие вред сельскохозяйственным культурам.  
Сорняков очень много, например, на территории нашей страны их насчитывается



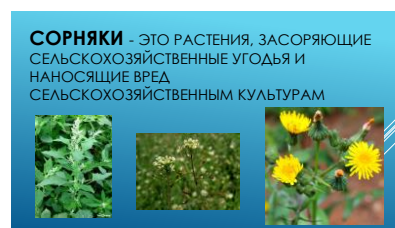
17– кормовые культуры



18 слайд – масляничные и прядильные культуры



19 слайд – определение сорняка



|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                     | <p>около 1,5 тыс. видов. Сорняки причиняют огромный ущерб сельскому хозяйству. Они снижают урожайность сельскохозяйственных культур и ухудшают качество продукции.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как люди борются с сорняками на полях?</li> <li>- Знаете ли вы каких-нибудь обитателей полей?</li> </ul> <p>Для того чтобы ответить на вопрос обратите внимание на иллюстрацию данную вам в учебнике на странице 56 и рассмотрите рисунок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Давайте прочитаем о них в учебнике с.57 (читаем по абзацам)</li> <li>- Что интересного вы узнали из прочитанного?</li> <li>- А как называются животные, которые наносят ущерб полям? (вредители)</li> <li>- Давайте их еще раз перечислим.</li> <li>- Какие меры применяют для борьбы с вредителями?</li> </ul> <p>(Обрабатывать химическими веществами. Но пользоваться химическими веществами надо осторожно, вместе с сорняками и вредителями можно отравить землю.)</p> |  |
| <p><b>5. Закрепление</b><br/>ранее<br/>изученного<br/>материала</p> | <p>Откройте раб. тетрадь на стр. 19 и выполните № ....</p> <p><b>Игра «Да – нет». (если да – хлопните в ладоши, нет – сидите спокойно)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пустельги и совы - это птицы, поедающие грызунов.</li> <li>- Мыши - это друзья культурных растений.</li> <li>- Поле – это природное сообщество, созданное человеком.</li> <li>- Пырей - это культурное растение.</li> <li>- Ячмень - это сорняк.</li> <li>- Колорадский жук – это страшный враг картофельных полей.</li> <li>- На полях растут только сорняки.</li> <li>- Полевые культуры – это зерновые, прядильные, масличные, кормовые культуры.</li> <li>- А сейчас я предлагаю вам выполнить следующее задание:</li> </ul> <p><b><i>Где произрастают эти растения? (задание выполняется на доске, доска расчерчена на 3 части, висят картинки, дети по</i></b></p>                                                                                                                    |  |

*желанию выходят и распределяют фотографии на группы) Просо*  
*Тимофеевка* луг  
*Мятлик*  
*Пшеница* лес  
*Шиповник*  
*Ячмень* поле  
*Мох*  
*Пастушья сумка*  
*Хлопок*

- Чем же поля отличаются от лугов?
- Почему полеводы борются с сорными растениями на полях?
- У вас на партах лежит кроссворд, вам нужно решить его с соседом по парте. На выполнение этого задания вам дается 10 минут, как только выполните это задание сядьте прямо, чтоб я видела, то вы готовы его проверить.

Кроссворд:

**По горизонтали:**

1. Территория, поросшая травянистой растительностью под воздействием человека
2. Грызун, наносящий вред полевым культурам
3. Однолетние или многолетние культуры, которые человек употребляет в пищу
4. Птица, уничтожающая мышей
5. Растение, из которого делают ткань

**По вертикали:**

1. Главная хлебная культура.
2. Сурепка, выюнок, осот – общее понятие

**Ответы:**  
*По горизонтали:* 1. Поле. 2. Мышь, 3. Овощные. 4. Сова  
 5. Лен  
*По вертикали:* 1. Пшеница. 2. Сорняк.

20 слайд – ответ кроссворда



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                    | <div style="text-align: center;"> <sup>1</sup>П О Л Е<br/> <sup>2</sup>М Ы Ш Ь<br/> Е<br/> <sup>3</sup>О В О Щ Н Ы Е<br/> И<br/> <sup>2</sup>С Ц<br/> <sup>4</sup>С О В А<br/> Р<br/> <sup>5</sup>Л Е Н<br/> Я<br/> К </div>                                                                                          |  |
| 6. Подведение итогов.<br>Рефлексия | <p>Итак, скажите, какая у нас была тема?<br/>Что нового узнали?</p> <p>Давайте оценим нашу проделанную работу, у вас на столах лежат бабочки, давайте сами придумаем им узором, а за тем сделаем выставку ваших бабочек на доске.</p> <p>- На этом наш урок подошёл к концу.<br/>Спасибо за работу! Урок окончен.</p> |  |

**Технологическая карта урока окружающего мира  
по теме «Путешествие по странам мира»**

Малкова Ирина Александровна, учитель начальных классов  
МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Предмет</b>                                                                    | Окружающий мир                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Тип урока</b>                                                                  | Обобщение полученных знаний                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Тема урока</b>                                                                 | Путешествие по странам Европы                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Цель урока</b>                                                                 | Обобщить и закрепить знания обучающихся о странах Европы.<br>Создать условия для применения полученных знаний.                                                                                                                                                                                |
| <b>Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять на карте страны Европы и ориентироваться по ней.</li> <li>• Сопоставлять страну и флаг.</li> <li>• Указывать столицу, главу государства, государственный язык.</li> <li>• Показать знание достопримечательностей стран Европы.</li> </ul> |
| <b>Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие умения работать с информацией.</li> <li>• Развитие умения соединять теоретический материал с практической деятельностью (т.е. формирование интеллектуальной автономности – умения конструировать новое</li> </ul>                           |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>результатов обучения:</b>                                                       | <p>знание на основе имеющегося опыта).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие операций мышления: сравнения, сопоставления, выделение лишнего, анализа, синтеза, обобщения, классификации и др. (познавательные УУД).</li> <li>• Формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии (регулятивные УУД).</li> <li>• Формирование умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать ее.</li> <li>• Формирование умения взаимодействовать в группах.</li> </ul> |
| <b>Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование уважительного отношения к иному мнению, иной точке зрения.</li> <li>• Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</li> <li>• Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных ситуациях.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Регулятивные действия:</b>                                                      | <p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Осуществлять самоконтроль результата. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Познавательные действия:</b>                                                    | <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.<br/>Осуществлять синтез как составление целого из частей.<br/>Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.<br/>Обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</p>                                                                                                                                                               |
| <b>Коммуникативные действия:</b>                                                   | <p>Допускать возможность существования различных точек зрения. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.<br/>Формулировать собственное мнение и позицию.<br/>Строить понятные для партнёра высказывания.<br/>Задавать вопросы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Формы организации познавательной деятельности учащихся:</b>                     | <p>Индивидуальная, фронтальная, коллективная.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Средства обучения:</b>                                                          | <p>Мультимедийный проектор, компьютер, презентация к уроку раздаточный материал, листы для самооценки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Методическая литература</b>                                                     | <p>Плешаков А. А. Окружающий мир. Тесты. 3 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2021</p> <p>Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 3 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 2-я ч.: Просвещение, 2021</p>                                                                                                                                                                                                                                                        |

### Ход урока

| №<br>п/п | Этап                                                 | Деятельность учителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Деятельность<br>обучающихся                                                                                                                                                                                               | Универсальные<br>учебные действия                                                                                                                    |
|----------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | <b>Орг.момент</b>                                    | <i>В мире много интересного,<br/>Нам порою неизвестного.<br/>Миру знаний нет предела,<br/>Так скорей, друзья за дело.</i><br>- Сегодня у нас пройдет<br>необычный урок –<br>путешествие.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Слушают<br>учителя.                                                                                                                                                                                                       | <u>личностные</u> : самоооп<br>ределение,<br><u>коммуникативные</u> : п<br>ланирование<br>сотрудничества с<br>учителем и<br>сверстниками;            |
| 2        | <b>Этап<br/>целеполага<br/>ния.</b>                  | - На экране будет представлен<br>ряд с фотографиями. Вам<br>нужно внимательно их<br>рассмотреть и вспомнить в<br>каких странах Европы мы<br>побывали.<br>Мы посетили 15 стран.<br><i>Норвегия, Швеция, Дания,<br/>Финляндия, Исландия,<br/>Бельгия, Нидерланды,<br/>Люксембург, Германия,<br/>Австрия, Швейцария,<br/>Франция, Великобритания,<br/>Греция , Италия (15)</i><br>(Фотографии с видами<br>изученных стран Европы,<br>самолет, аэропорт)<br>- Определите тему<br>сегодняшнего урока.<br>Мы отправимся в путешествие<br>по городам и странам мира.<br>- Какие мы поставим перед<br>собой цели? | Рассматривают<br>фотографии на<br>слайдах,<br>называют<br>страны.<br><br>- Обобщить<br>знания по теме<br>урока.<br>Применять<br>свои знания на<br>практике.<br>Находить<br>общее<br>решение.<br>Доказывать<br>свои мысли. | <u>познавательные</u> :<br>(логические) анализ<br>объектов с целью<br>выделения<br>признаков;<br><u>регулятивные</u> :<br>постановка целей<br>урока. |
| 3        | <b>Мотивация<br/>к учебной<br/>деятельност<br/>и</b> | - Итак, приобретаем билеты и<br>готовимся к посадке на самолет<br>для путешествия по странам<br>Европы. На столах у вас есть<br>билеты. В конце урока<br>запишите фамилии и поставите<br>себе отметку за урок.<br>- Отправляемся в путь!<br>Во время полета проведем<br>разминку.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                           | <u>личностные</u> : самоооп<br>ределение,<br><u>коммуникативные</u> : п<br>ланирование<br>сотрудничества с<br>учителем и<br>сверстниками.            |



|   |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                      | <p>цифрой 1. Север Европы. Цифра 2 – Бенилюкс. Цифра 3 – центр Европы. 4- Франция, Великобритания. 5 – юг Европы</p> <p>- При прибытии в определенную часть Европы вы выбираете конверт с заданиями.</p> <p><b>Запомни и соблюдай простые правила:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уважай своего товарища.</li> <li>2. Умей каждого выслушать.</li> <li>3. Не согласен – предлагай!»</li> </ol> <p>Девиз сегодняшнего урока:<br/>«Вместе не трудно,<br/>вместе не тесно,<br/>вместе легко<br/>и всегда интересно!»</p> <p><b>Физминутка</b></p> <p>- Начинаем наше путешествие по Европе!<br/>На севере Европы.....</p> <p>- <b>На севере Европы</b> (Норвегия, Финляндия, Швеция, Исландия, Дания)</p> | <p>нужным цветом (зеленый – все правильно, желтый – есть ошибки, красный – не справились с заданием.</p> <p>Забирают материалы</p> <p>Собираются в группы и в каждой группе выбирают ответственного .</p> <p>Берут маршруты движения.</p> <p>Проставляют цифры</p> <p>Проверяют со слайда</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4 | <p><b>Этап обобщения изученного.</b><br/><i>Работа в группах</i></p> | <p><b>1. Задания «На севере Европы»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Флаги. Соотнесите флаг и страну.</li> <li>2. Кроссворд. Решите кроссворд.</li> <li>3. Достопримечательности. Укажи название достопримечательности и страну. Проверим.</li> </ol> <p><b>2. Задания «Бенилюкс»</b><br/><b>Бенилюкс</b> (Бельгия, Нидерланды и Люксембург)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Страны. Укажите на карте названия стран.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Работают в группах, переходя от одного задания к другому, выполняют задания, самопроверку по эталону и оценивают их выполнение.</p>                                                                                                                                                        | <p><u>регулятивные:</u> контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения, <u>личностные:</u> самоопределение, <u>познавательные:</u> (общие учебные умения структурировать знания, выбор наиболее эффективных</p> |

|   |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |                                                                                                                                                                                |
|---|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                           | <p>2. Таблица. Заполните пропуски.</p> <p><b>3. Задания «В центре Европы»</b><br/> <b>В центре Европы</b> (Германия, Австрия, Швейцария)</p> <p>1. По описанию узнай страну и запиши её название и столицу. Глава государства – президент. Государственный язык – немецкий.<br/> (В Швейцарии +французский и итальянский)</p> <p><b>4. Задания «Франция и Великобритания».</b><br/> <b>В западной части</b>–Франция и к северо-западу от Фр. - Великобритания</p> <p>1. Соедините стрелками то, что относится к одной стране.</p> <p><b>5. Задания «На юге Европы».</b><br/> <b>На юге Европы</b> (Италия и Греция).</p> <p>1. Определи по карте, каким странам принадлежат эти острова и впиши в таблицу</p> <p>2. Достопримечательности. Подпишите название города и страны, где находится каждая достопримечательность.</p> <p>Проверим, в билетах отметим выполнение.</p> <p>Во время работы учитель координирует действия групп, контролирует выполнение заданий и собирает их.</p> |                             | <p>способов решения поставленных задач;<br/> <u>коммуникативные:</u> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, умение слушать и понимать речь других.</p> |
| 5 | <p>Подведение итогов.<br/> Рефлексия.</p> | <p>-Вот и подошло наше путешествие к концу.<br/> - Какое путешествие мы сегодня совершили?<br/> - Что показалось трудным?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Отвечают на вопросы.</p> | <p><u>регулятивные:</u><br/> контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что</p>                                                                        |

|   |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                  | <p>- Какие цели ставили в начале урока? Достигли поставленных целей?</p> <p>- Оцените свою работу на уроке и в билете, проанализировав работу на каждом этапе, поставьте оценку за урок.</p> <p>- Спасибо за урок! Мне ваша работа понравилась.</p> <p>(Домашнее задание не предусмотрено).</p> | <p>Сдают маршруты, на которых указаны фамилии детей, выполнявших задания.</p> <p>В билетах выставляют оценку за урок.</p> | <p>ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения</p> <p><u>личностные:</u> самооценка, рефлексия,</p> <p><u>познавательные:</u> структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения</p> <p><u>коммуникативные:</u> умение слушать и понимать речь других.</p> |
| 6 | Домашнее задание | Не предусмотрено.                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## Приложение

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p><b>Билет</b></p> <p>На путешествие по странам Европы:</p> <p>На севере Европы <input type="radio"/></p> <p>Бенилюкс <input type="radio"/></p> <p>В центре Европы <input type="radio"/></p> <p>По Франции и Великобритании <input type="radio"/></p> <p>На юге Европы <input type="radio"/></p> |  |  |
| <p><b>На севере Европы</b></p> <p>Соедини линиями подписи и флаги</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 20px;"> <p>Флаг Норвегии</p> <p>Флаг Финляндии</p> <p>Флаг Швеции</p> <p>Флаг Исландии</p> <p>Флаг Дании</p> </div> </div>                      |  |  |

|    |   |   |    |    |    |   |   |   |   |    |    |  |    |
|----|---|---|----|----|----|---|---|---|---|----|----|--|----|
|    |   |   |    |    |    |   |   |   |   |    |    |  |    |
|    |   |   |    |    |    |   |   |   |   | 1д |    |  |    |
|    |   |   |    |    |    |   |   |   |   | а  |    |  |    |
| 2ф |   |   |    |    |    |   |   |   |   |    | н  |  | 4п |
| и  |   |   |    |    |    |   |   |   |   |    | 3ш |  |    |
| 5н | о | р | в  | е  | г  | и | я |   |   | р  |    |  |    |
| л  |   |   | е  |    |    | я |   |   |   | е  |    |  |    |
| я  |   |   | ц  |    |    |   |   |   |   | з  |    |  |    |
| н  |   |   | 6и | с  | л  | а | н | д | и | я  |    |  |    |
| д  |   |   | я  |    |    |   |   |   | д |    |    |  |    |
| и  |   |   |    | 7к | 8о | р | о | л | е | в  | а  |  |    |
| я  |   |   |    |    | с  |   |   |   | н |    |    |  |    |
|    |   |   |    |    | л  |   |   |   | т |    |    |  |    |
| 9с | т | о | к  | г  | о  | л | ь | м |   |    |    |  |    |

**Объедини таблички, которые относятся к одной стране:**

## Аквапарк

Map of the Benelux region (Netherlands, Belgium, and Luxembourg) with labels in Cyrillic:

- СЕРЕПНОЕ МОРЕ** (North Sea)
- ВЕЛИКОБРИТАНИЯ** (Great Britain)
- НИДЕРЛАНДЫ** (Netherlands)
- БЕЛГИЯ** (Belgium)
- ЛЮКСЕМБУРГ** (Luxembourg)
- ФРАНЦИЯ** (France)
- ГЕРМАНИЯ** (Germany)
- Амстердам** (Amsterdam)
- Гаага** (The Hague)
- Роттердам** (Rotterdam)
- Гарда** (Groningen)
- Брюгге** (Bruges)
- Гент** (Ghent)
- Антверпен** (Antwerp)
- Брюссель** (Brussels)
- Мозель (Meuse)** (Meuse River)
- Люксембург** (Luxembourg City)

105



Королевский дворец  
в Стокгольме



Фьорд  
в Норвегии



Аквапарк  
«Серена»  
в Финляндии



Русалочка  
в Дании

### Заполни пропуски, чтобы таблица была заполнена верно

| Страна            | Столица          | Глава государства     | Государственный язык                     |
|-------------------|------------------|-----------------------|------------------------------------------|
| Бельгия           | Брюссель         | <b>Король</b>         | Французский,<br>нидерландский, немецкий  |
| Нидерланды        | <b>Амстердам</b> | Король                | <b>Нидерландский</b>                     |
| <b>Люксембург</b> | Люксембург       | <b>Великий герцог</b> | Люксембургский, немецкий,<br>французский |

### В центре Европы

№ 2 По описанию узнай страну и запиши её название:

|                                                                                                                            |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Страна, где находятся крупнейший в мире зоопарк, памятник Бременским музыкантам, величественный Кёльнский собор            | Германия  |
| Эта страна знаменита своими надёжными банками, точными часами, прекрасными горными курортами.                              | Швейцария |
| Эта страна – родина композитора, «короля вальсов» Иоганна Штрауса, по улицам её столицы можно проехать в старинном фиакре. | Австрия   |

### Заполни пропуски, чтобы таблица была заполнена верно

| Страна         | Столица       | Глава государства | Государственный язык                          |
|----------------|---------------|-------------------|-----------------------------------------------|
| Германия       | <b>Берлин</b> | Президент         | Немецкий                                      |
| <b>Австрия</b> | Вена          | <b>Президент</b>  | Немецкий                                      |
| Швейцария      | Бёрн          | Президент         | <b>Немецкий, французский,<br/>итальянский</b> |

### На юге Европы

№ 3 Определи по карте, каким странам принадлежат эти острова и впиши в таблицу:

| Остров   | Страна |
|----------|--------|
| Сицилия  |        |
| Крит     |        |
| Сардиния |        |
| Корфу    |        |
| Родос    |        |

## Методическая разработка урока по теме «Разнообразие веществ»

Колесниченко Татьяна Александровна, учитель начальных классов  
МОУ «СОШ№5 г. Коряжмы»

### Цели:

- Познакомить обучающихся с веществами и их свойствами
- Учить различать вещества, описывать изученные вещества, проводить наблюдения, ставить опыты
- Развивать устную речь, умение анализировать, делать выводы
- Расширять кругозор обучающихся

### Планируемые результаты.

#### Предметные результаты.

- Создавать условия для ознакомления обучающихся с веществами: соль, сахар, крахмал, кислота; обучать правильному обращению с этими веществами, сравнению и классификации веществ по основным признакам

#### Метапредметные результаты.

**регулятивные:** планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей, определение наиболее эффективных способов достижения результата

**познавательные:** использовать знаково - символические средства для решения поставленных задач, выполнение операций сравнения, анализа, построения рассуждений, соотнесение с известными понятиями

**коммуникативные:** умение слушать собеседника, вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать собственную точку зрения

**Оборудование:** мультимедийный проектор, карточки с индивидуальными заданиями, карточки - таблицы, стаканчики с солью, крахмалом, сахаром, стаканы с водой, ложки, пипетка, йод, сигнальные карточки.

### Ход урока

#### Организационный момент

Долгожданный дан звонок.  
Начинается урок.  
Любознательные дети  
Знать хотят про все на свете.

**Учитель.** Сегодня мы с вами продолжим открывать тайны в интересном предмете: «Окружающий мир».

-Вспомним, какими способами мы можем воспользоваться, чтобы получить новые знания:

#### Ученики

- спросить у взрослого,
- прочитать,
- понаблюдать,
- провести опыт.

#### Актуализация знаний. Проверка домашнего задания

##### 1. Индивидуальные задания (карточки)

1) Подчеркни красным карандашом твердые вещества, синим — жидкие, зеленым — газообразные.

Углекислый газ, соль, железо, медь, водород, серебро, молоко, вода.

2) Приведи примеры естественных, искусственных и небесных тел (по три каждого вида)

## 2. Фронтальный опрос

**Учитель.** Что такое тело?

**Ученики** Любой предмет, любое живое существо

**Учитель** Какие бывают тела? Приведите примеры.

**Ученики** Естественные, искусственные, небесные

**Учитель.** Что такое вещество?

**Ученик.** То, из чего состоят тела

**Учитель** Какие бывают вещества? Приведите примеры.

**Учитель.** Из чего состоят вещества?

**Ученики.** Из молекул и атомов.

### I. Самоопределение к деятельности

- Отгадайте загадки

- Бел, да не сахар, нет ног, а идет. (Снег.)
- Я и туча, и туман,  
И ручей, и океан,  
И летаю, и бегу,  
И стеклянной быть могу. (Вода.)

**Учитель** Каким, одним словом, можно назвать эти понятия?

**Ученики** Вещества

**Учитель** О чем мы сегодня будем говорить?

**Ученики** Сегодня на уроке мы будем говорить о разнообразии веществ. **Учитель** Какие учебные задачи вы поставите? В этом нам поможет учебник.

**Ученики**

- Узнать, какие вещества бывают
- Какими свойствами обладают
- Как используются человеком
- Исследовать вещества с помощью опытов

**Учитель** На свете очень много различных веществ. Сейчас их известно несколько миллионов. Наука, которая изучает вещества, называется химией.

## Работа по теме урока

### 1. Беседа

#### Разнообразие веществ

#### 1. Первое вещество, которое мы рассмотрим, - поваренная соль.

**Учитель** Результаты исследования будем записывать в таблицу.

Что вы знаете о соли?

Положите таблицу перед собой. Возьмите Стаканчик 1.

(Учитель задаёт вопросы, обучающиеся выполняют задания и ответы на вопрос записывают в таблицу.)

- Что вы можете сказать о цвете соли?
- Понюхайте. Что можно сказать о запахе соли?
- Какова на ощупь?

- Попробуйте соль? Её вкус? Это главное свойство соли.
- Положите соль в стакан в водой. Где оказались песчинки соли? (*Осели на дно стакана*)
- Размешайте, что произошло с солью? (*Растворилась*)

| Название вещества | Цвет         | Запах           | Вкус           | Отношение к воде           |
|-------------------|--------------|-----------------|----------------|----------------------------|
| соль              | Бело - серый | Не имеет запаха | <b>Солёный</b> | Тяжелее воды, растворяется |

**Учитель.** Поваренная соль — это одна из минеральных солей, встречающихся в природе. Некоторые из них люди добывают и используют как удобрение для растений.

Самое важное для человека свойство поваренной соли?

**Ученики** Она соленая на вкус. Поэтому ее используют для подсаливания пищи.

**Учитель** В природе поваренная соль встречается не только под землей. Много ее содержится в морской воде, а также в воде соленых озер. Есть она и в почве, и в телах живых организмов.

- Послушайте легенду о соли

- **Рассказ ученика**

Старинные легенды о соли.

Знакомство первобытных людей с солью могло произойти случайно. Сохранилась восточная легенда, рассказывающая о том, как ещё в глубокой древности человек уронил во время еды кусок мяса. Подняв его, он заметил, что мясо изменило вкус. Человеку это так понравилось, что он захватил с собой горсть земли, которая оказалась пропитанной солью, и принёс её к своему племени.

В древние времена с солью было связано много поверий, предрассудков, обычаев.

У всех древних восточных народов было принято, заключая союз или мир, съесть несколько крупинок соли, чтобы доказать свою верность слову.

Если кто-нибудь ел соль в чужом доме, - этим он как бы заключал договор с хозяином о верности ему.

По старинному русскому обычаю дорогих гостей встречали хлебом-солью. Соль всегда была символом верности, дружбы и богатства. О “хлебе-соли” как символе гостеприимства говорят многочисленные народные пословицы: “ Сердись, сердись, а за хлебом-солью мирись”, “ от Хлеба-соли не отказываются”.

## 2. Следующее вещество - сахар.

**Учитель**

- Возьмите Стаканчик 2
- Что вы знаете о сахаре?
- Посмотрите на сахар. Какого он цвета?
- Понюхайте. Чем он пахнет?
- Попробуйте на вкус. Что вы можете сказать?
- Сладкий на вкус – это главное свойство.
- Опустите в стакан с водой. Где оказались песчинки сахара?
- Размешайте. Что произошло?

| Название вещества | Цвет   | Запах    | Вкус           | Отношение к воде |
|-------------------|--------|----------|----------------|------------------|
| Сахар             | Белый, | Не имеет | <b>Сладкий</b> | Тяжелее воды,    |

|  |            |       |  |              |
|--|------------|-------|--|--------------|
|  | коричневый | запах |  | растворяется |
|--|------------|-------|--|--------------|

**Учитель** Послушайте рассказ о сахаре

• **Рассказ учеников**

**Ученик 1**

В Индии детишки сегодня, как и много лет назад, любят сосать сахарный тростник. Его стебель на редкость сладкий и для лакомок все равно что наши леденцы.

В Индии чуть ли не каждая семья издавна сажает на своем клочке земли сладкий тростник. И на Кубе крестьяне сажают сладкий тростник. И в других жарких странах.

Придет время собирать урожай, крестьяне длинным ножом — мачете — срезают тростинку за тростинкой — и в котел. Выварят на огне — получаются белые сладкие кристаллики. Индийцы называют их «саркар», а мы — похожим словом «сахар».

Правда, у нас сахар варят не из сахарного тростника, который в наших краях не растет, а из сахарной свеклы.

**Ученик 2**

Это другая свекла: не красная, а белая и очень сладкая. Наши прапрадедушки, бывало, нарежут ее дольками и с ней чай пьют. Как мы — с белыми кусочками сахара. А еще вместо сахара в те времена ели мед, пили сладкий сок клена, липы. Даже делали из этих соков пастилу.

Продавали сахар не в лавке, а в аптеке, вместе со всякими редкостными снадобьями. Его и принимали только как лекарство: очень дорого стоил. Чтобы было много тростникового сахара, надо много тростника. Недаром же наши друзья-кубинцы высаживают у себя на острове целые тростниковые рощи. Ну и чтобы было много свекольного сахара, надо много сахарной свеклы.

**Ученик 3**

Спросят у вас в шутку: «Где растет сахар?» - смело отвечайте: «В поле!» Ведь сахарная свекла в поле растет. Комбайн ее из земли выбирает, кучками складывает. Приедет грузовик, отвезет свеклу на сахарный завод. Там-то из нее и сварят сахар.

**Учитель**

- На сахарном заводе свёклу моют и режут на мелкие полоски. Белая пушистая стружка направляется в закрытые круглые баки, сквозь которые течёт горячая вода. Здесь стружка отдает свой сладкий сок. Но из белой свёклы течёт чёрный сок. Его гонят по трубам к большим бакам. Пройдя сквозь них, сок становится чистым и прозрачным.

Затем из сока выпаривают лишнюю воду, ещё раз очищают и в сироп добавляют сахарную пудру. Крупинки пудры обрастают сахарным сиропом, и получаются кристаллики сахара. В специальных машинах эти кристаллики моют и высушивают. Сахар готов.

**Учитель**

- Прочитайте второй абзац текста в учебнике.
- Какое еще сладкое вещество встречается в природе?

**Ученики** Глюкоза

**Учитель**

- Где в природе встречается глюкоза?

**Ученики** В различных частях растений. Особенно ее много в плодах винограда и в виноградном соке.

**3. А теперь поговорим о крахмале.**

- Возьмите стаканчик 3
- Определите цвет крахмала.
- Понюхайте, определите запах

- Определите его вкус.
- Опустите в стакан с водой, где оказался крахмал
- Размешайте. Что произошло?

**Учитель** К крахмалу добавим горячей воды. Что произошло с крахмалом?

**Ученики** Он загустел

**Учитель** Действительно, он загустел и стал вязким.

**Учитель** Где можно использовать это свойство картофельного крахмала?

**Ученики** Его используют для приготовления киселя

**Учитель** Он часто есть в рецептах теста для блинов, оладий и выпечки, запеканок, фарша, соусов, заварных кондитерских кремов, домашних конфет, мармелада, горячего шоколада.

| Название вещества | Цвет  | Запах           | Вкус      | Отношение к воде                                                           |
|-------------------|-------|-----------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------|
| Крахмал           | Белый | Не имеет запаха | Без вкуса | Легче воды,<br>не растворяется<br><b>В горячей воде становится вязким.</b> |

**Учитель.** На что похож крахмал?

**Ученики.** На порошок

#### • Рассказ ученика

**Крахмал — это белый порошок.**

Молочные река, кисельные берега, накрахмаленные рубашки, за 7 вёрст киселя хлебать- в повседневной жизни мы часто сталкиваемся с таким веществом как крахмал.

Его обычно используют, когда варят кисель. Это одно из важнейших питательных веществ, необходимых человеку. Он содержится во многих продуктах растительного происхождения.

Ученые-химики подсказали, как узнать, есть ли крахмал в том или ином продукте. Для этого нужна разбавленная водой настойка йода. Если капнуть ею на продукт, в котором содержится крахмал, настойка йода поменяет цвет на сине-фиолетовый.

## 2. Практическая работа

(По одному человеку вызывается к доске. Каждый получает какое-нибудь тело (картофель, яблоко, хлеб, груша, лимон), пипетку и раствор йода.)

— С помощью разбавленной настойки йода определите, есть ли крахмал в выданных вам продуктах.

— Расскажите о полученных результатах.

**Ученики** В картофеле, хлебе, в яблоке и груше может быть в небольших количествах, в лимоне крахмала нет)

## 3. Работа по учебнику

**Учитель.** Прочитайте в учебнике текст

— Как называется большая группа веществ, встречающихся на кухне?

**Ученики** Кислоты.

**Учитель** В каких продуктах какие содержатся кислоты?

**Ученики** В лимоне — лимонная, в яблоке—яблочная, в листьях щавеля — щавелевая, в прокисшем молоке — молочная

**Учитель.** Назовите главное свойство кислот.

**Ученики** Кислый вкус

**Ученики** Любую ли кислоту можно пробовать на вкус?

**Учитель.** Почему этого нельзя делать?

**Ученики** Кислоты едкие. Они разъедают кожу человека, ткани, древесину, например уксусная кислота, соляная кислота, серная кислота.

**Учитель**

Отгадайте загадку

Вдоль обочины растёт,

Нам прохода не даёт.

Некрасива - вот и зла,

Больно жалит, как пчела

**Ученики** Крапива

• **Рассказ ученика**

Как только не ругают крапиву, которая виновата лишь в том, что умеет себя защищать! А ведь крапива и вкусная, и полезная. Ее бы с удовольствием съели и коровы, и козы, и овцы, и свиньи. Да только поди-ка тронь ее. Зато, если крапиву измельчить да ошпарить кипятком, корм для скота получится такой, что, как говорится, за уши не оттащишь. Попала крапива и на стол. Весной из молодой крапивы варят отличные щи. Ведь крапива появляется раньше, чем щавель на лугах, раньше огородной зелени.

А еще в старину из волокон крапивных стеблей делали прочные нитки, а из ниток ткали холст.

Чем жалится-жжется крапива? Ведь острых шипов-колючек у нее вроде бы и нет. Есть, только они такие маленькие, что еле видны. Крапива покрыта колючими волосками. В каждом волоске спрятана крошечная закупоренная «бутылочка» со жгучей кислотой. Горлышко бутылочки такое острое, что сразу впивается в кожу и ломается, а изнутри выливается та самая «жгучка», из-за которой на руках и ногах ребят появляются волдыри, а на глазах — слезы.

**Учитель**

- Итак вещества очень разнообразны. В повседневной жизни люди часто сталкиваются с поваренной солью, сахаром, крахмалом и различными кислотами.

**Итог урока**

— С какими веществами мы сталкиваемся каждый день? Назовите главные свойства сахара, поваренной соли, крахмала, кислоты.

(Свойства обозначены цветом, обучающиеся с помощью сигнальных карточек показывают ответ)

солёный вкус - оранжевый

сладкий вкус -жёлтый

вязкость, загуститель - синий

кислый вкус - зелёный

**Рефлексия**

- Объясните, где можно воспользоваться нашими открытиями?

– Результативно ли прошло наше исследование?

- У кого ещё есть вопросы и сомнения?

- Кто хорошо понял? Поднимете сигнал зелёного цвета.
- Как вы думаете пригодятся ли нам эти знания?

## **Методическая разработка внеурочного мероприятия «Химия в нашей жизни»**

Нагишева Ольга Викторовна,  
учитель химии МОУ "СОШ №7"

**Аннотация.** Методическая разработка представляет собой внеурочное мероприятие «Химия в нашей жизни», которое проводится среди учащихся 8 классов в форме интеллектуальной, с целью повышения мотивации к изучению химии.

Играющим командам предлагаются вопросы и задания, объединяющие химию с такими предметами как: литература, математика, география, биология. Для участия игрокам не требуется углубленных знаний по указанным предметам, однако необходим широкий кругозор, знания, общая эрудиция.

Разные формы заданий, разно уровневые вопросы не позволят участникам потерять интерес к игре. Данное мероприятие развивает логическое мышление учащихся, формирует умения применять знания, полученные при изучении других дисциплин. Игра была опробована на параллели 8-х классов.

Разработка может быть полезна учителям не только во внеурочной деятельности, но и на уроках химии.

Играйте с удовольствием!

**Цель:** показать применение полученных теоретических знаний по химии в практической деятельности на внеурочном мероприятии; пробудить у учащихся интерес к предмету, расширить их кругозор, наблюдательность.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

- ученики понимают смысл поставленной задачи, четко излагают свои мысли, выстраивают аргументацию, осознают границы применения знаний.

**Метапредметные:**

- познавательные – ученики могут анализировать полученную информацию;
- регулятивные – ученики ставят цели и планируют свою деятельность;
- коммуникативные – ученики работают в сотрудничестве, могут выразить своё мнение, выслушать мнение других.

**Предметные:**

- ученики применяют полученные теоретические знания по химии в практической деятельности;
- умеют использовать специальную терминологию;
- ученики могут получать информацию и анализировать её;
- умеют выстраивать логическую цепочку своих рассуждений, делать выводы.

**Ход мероприятия.**

**Вступительное слово учителя:**

Уважаемые участники, сегодня наше мероприятие проводится по теме «Химия в нашей жизни», а девизом мероприятия вполне могут стать такие слова: «Химия - это наука, умеющая творить

чудеса». И, как всякая наука, она требует к себе самого серьезного, самого ответственного отношения.

Сегодня мы с вами проверим свои знания и умения по химии в форме игры. Для того чтобы победить в игре, вы должны применить свои знания. При этом не забывайте, что каждому члену команды потребуется собранность, смекалка и ответственность за общую работу.

Сегодня играют две команды: учащиеся 8 «А» и 8 «Б» класса.

Представление команды: капитаны команд представляют участников команды.  
Представление жюри.

А теперь о правилах игры. Игра состоит из 6 заданий. Цель каждой команды – набрать наибольшее количество баллов в каждом туре. Ответы оформляются на отдельных бланках. После каждого задания бланки с ответами передаются жюри для оценивания. За каждый правильный ответ присуждаем команде 1 балл. Выбираем победителей по наибольшему количеству набранных баллов.

(общее количество баллов –40)

Знаете ли вы, что химиками синтезировано более 12 тысяч лекарственных средств, способных излечить многие болезни.

*Задание 1. Вставьте пропущенные слова (витаминка, уксус, аспирин, лимон, сода и вода, простокваша, яблоко, аскорбиновая кислота) в стихи:*

- 1) Если ты проглотил .....,  
Твой организм получил.....  
Она закрывает болезням врата –.....!
- 2) Вы простудились – болит голова,  
Вас..... выручает всегда.  
Ну и, бесспорно, полезен.....,  
Кислотою лимонной наполнен он.
- 3) Жуйте ....., если горло болит,  
Сок чудотворный вас исцелит.
- 4) .....ешь – кислый вкус, красота,  
В .....– яблочная кислота.  
Яблочный уксус по ложке пейте,  
Вы обязательно похудеете.
- 5) Думаю, что не приукрашу,  
Если хвалить буду.....  
Есть в ней молочная кислота –  
Молодость ваша и красота.
- 6) Вдруг горло у тебя болит,  
Быть может ты схватил бронхит?  
Но это горе – не беда,  
Помогут.....
- 7) .....столовый на кухне хранится –  
Для консервации он пригодится.  
Но и компресс из него помогает,  
Быстро он жар при простуде снижает.

*Задание 2.*

Медицина без химии – узенький путь,  
Не прожить ей даже и дня.  
Против разных болезней и смерти идут  
Различные вещества.

*Определить о каком веществе идет речь.*

- 1) В крови человека находится железо, которое входит в состав гемоглобина и, окисляясь на воздухе, дает алую окраску крови. У ракообразных и моллюсков кровь при насыщении кислородом становится голубого цвета. Какой металл находится в крови ракообразных?
- 2) Жалящее действие крапивы, пчел и некоторых медуз связано с действием органической кислоты. Впервые она была выделена из яда насекомого и получила его имя. О каком веществе идет речь?
- 3) Это вещество входит в состав практически всех жидкостей организма. 0,9% раствор его в воде носит название физиологическим раствором. О чем идет речь?
- 4) Недостаток, какого элемента в организме человека приводит к кариесу зубов?
- 5) Вещество, которое в Бразилии называют «слезы дерева»? Как называется вещество, и что это за дерево?
- 6) Название, какого химического элемента не соответствует его роли в живой природе?

*Задание 3.*

*Прочитать четверостишия. В каждом четверостишии определить о какой химической посуде и лабораторном оборудовании идет речь и записать название каждой упомянутой посуды и каждого оборудования, их назначение.*

1. Чтобы опыт был красивым,  
Нам поможет великан:  
Из стекла, для реактивов,  
Сам химический стакан.
2. У меня вверху есть дырка,  
Чтобы сыпать и вливать.  
Я - стеклянная пробирка,  
Это химик должен знать.
3. Я фарфоровая чашка,  
Из меня, увы, не пьют.  
Для еды не варят кашу.  
Во мне опыты ведут.
4. Химик знает об одном:  
Что есть колба с круглым дном,\
- Так же есть и непреклонная –  
Колба только плоскодонная.
5. Фитилек мой зажигай,  
И что хочешь, нагревай.  
Спирт во мне сгорает ловко,  
А зовут меня спиртовка.
6. Из стакана струйкой звонкой:  
Жидкость будем наливать.  
Если лить через воронку,  
Можно будет фильтровать.
7. Химик капает раствор  
Аккуратно, очень метко.  
А помощница ему  
– Вот стеклянная пипетка.

*Задание 4.*

Химическая лаборатория таит в себе не только чудесные превращения веществ. В ней находятся вещества опасные для здоровья человека.

Поэтому вам совет: чтоб не подвергать свою жизнь опасности, надо знать технику безопасности.

*Найдите ошибки в правилах по технике безопасности и исправьте их.*

1. Делаешь то, что запрещено, и при этом только осторожно.
2. Сначала задачу реши теоретически, затем выполняй её практически.

3. В химической лаборатории можно прямо голыми руками брать вещества.
4. Насыпаешь вещества аккуратно, если насыпал много, то высыпашь вещества обратно.
5. С химическими веществами не будь скупым: их количеством пользуйся большим.
6. Опыт делаешь тщательно над лотком – не обязательно.
7. Можно вдыхать пары и газы, если ты с противогогазом.
8. Вещества в лаборатории на вкус изучаются – это разрешается.
9. Можно смешивать и сливать все химические вещества подряд.
10. С едкими веществами работать можно, но крайне осторожно.
11. Если кислоты и щёлочи на тебя попадают, их большим количеством спирта немедленно смывают.

*Задание 5.*

*Отгадайте загадки.*

1. В холод прячется в нору, поднимается в жару.
2. "Она идет", "она прошла", никто ни скажет, что пришла.
3. Кто с кем в родстве – дает ответ пером написанный портрет.
4. Действует как решето, но выглядит иначе: на столе стоит и плачет.
5. Только в воду окунется, невидимкой обернется.
6. Пусть математик удивится: один прибавить к одному, у химика – один.
7. Скажите, что это такое: один нырнул, а всплыло – двое.

*Задание 6.*

*Решите задачу.*

### СУД НАД УГЛЕКИСЛЫМ ГАЗОМ

Суд прошел в 9 «Г», газ судили на суде!

Ему свободу подарили, когда проблемы разрешили.

Чтобы не было накладки, изложу все по порядку.

Сначала говорил прокурор сурово:

СО<sub>2</sub> создает эффект парниковый.

Осудить его срочно и строго,

Пока не растаял ледник стометровый,

Иначе станет родная Земля

Дном океана почти что вся.

Свидетели бойко потом выступали,

Газ углекислый они осуждали:

За то, что приносит тепло планете,

Мешает дышать и взрослым, и детям.

Как известковую воду он мутит,

Как он курильщику легкие губит.

Сам подсудимый вину признавал,

Рождение свое он суду рассказал.

Хотел говорить о хорошем значенье,

Но был в состоянии очень плачевном...

А потом на суде адвокат выступал,

Газ углекислый он защищал:

Фотосинтез – его рук дело,

В нем он участвует очень смело.

Вместо себя кислород производит

И углеводы давать нам изволит.

Сегодня судить человека пора.

Ведь он этот газ выдает на-гора.

Топлива много люди сжигают,

Лес не сажают, а лишь вырубают.

Вот и скопился газ на планете,

Вот и мешает взрослым и детям.  
 Суд оказался гуманным очень:  
 Газ за решетку он не заточит.  
 Даровать Газу свободу решил,  
 Правильно суд наш, друзья, поступил!

*Задание:*

1. *Определите молекулярную массу углекислого газа и массовую долю (в процентах) кислорода в нем.*
2. *Ответьте на вопрос: почему был суд над углекислым газом?*

*В конце игры жюри подводит итоги и озвучивает победителя.*

## Приложение 1.

### Ответы на задания

#### Задание 1. (7 баллов)

1. Если ты проглотил аскорбинку,  
 Твой организм получил витаминку.  
 Она закрывает болезням врата –  
 Аскорбиновая кислота!
  2. Вы простудились – болит голова,  
 Вас аспирин выручает всегда.  
 Ну и, бесспорно, полезен лимон,  
 Кислотой лимонной наполнен он.
  3. Жуйте лимон, если горло болит,  
 Сок чудотворный вас исцелит.
4. Яблоко ешь – кислый вкус, красота,  
 В яблоке – яблочная кислота.  
 Яблочный уксус по ложке пейте,  
 Вы обязательно похудеете.
4. Думаю, что не приукрашу,  
 Если хвалить буду простоквашу.  
 Есть в ней молочная кислота –  
 Молодость ваша и красота.
  5. Вдруг горло у тебя болит,  
 Быть может ты схватил бронхит?  
 Но это горе – не беда,  
 Помогут сода и вода.
  6. Уксус столовый на кухне хранится -  
 Для консервации он пригодится.  
 Но и компресс из него помогает,  
 Быстро он жар при простуде снижает.

#### Задание 2. (6 баллов)

1) Медь    2) Муравьиная кислота    3) Поваренная соль/ хлорид натрия    4) Фтор    5) Каучук, гевея    6) Азот

#### Задание 3. (7 баллов)

| № п/п | Название химической посуды и лабораторного оборудования | Назначение химической посуды и лабораторного оборудования  |
|-------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1     | Пробирка                                                | Проведение химических опытов (реакций)                     |
| 2     | Химический стакан                                       | Проведение химических опытов (реакций), смешивание веществ |
| 3     | Фарфоровая чашка                                        | Выпаривание                                                |

|   |                    |                                                            |
|---|--------------------|------------------------------------------------------------|
| 4 | Колба плоскодонная | Проведение химических опытов (реакций), смешивание веществ |
| 5 | Спиртовка          | Нагревательный прибор                                      |
| 6 | Воронка            | Переливание жидкостей и фильтрование                       |
| 7 | Пипетка            | Отбор небольших объемов жидкости                           |

#### Задание 4. (11 баллов)

1. Делаешь только то, что положено, и при этом только осторожно.
2. Сначала задачу реши теоретически, затем выполняй её практически.
3. В химической лаборатории нельзя никогда голыми руками брать вещества.
4. Насыпаешь вещества аккуратно, не высыпашь вещества обратно.
5. С химическими веществами будь скупым: их количеством пользуйся небольшим.
6. Опыт делаешь тщательно над лотком обязательно.
7. Нельзя вдыхать пары и газы, если ты без противогаза.
8. Вещества в лаборатории на вкус не изучаются – это строго-настрого запрещается.
9. Нельзя смешивать и сливать все химические вещества подряд.
10. С едкими веществами работать можно, но крайне осторожно.
11. Если кислоты и щёлочи на тебя попадают, их большим количеством воды немедленно смывают.

#### Задание 5. (7 баллов)

1. Столбик ртути в термометре.
2. Химическая реакция.
3. Химическая формула.
4. Бумажный фильтр.
5. Любое растворимое в воде вещество.
6. Реакция соединения.
7. Реакция разложения.

#### Задание 6. (2 балла)

|                                                       |                                                        |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Правильно рассчитана относительная молекулярная масса | $M_r(\text{CO}_2) = 12 + 16 \cdot 2 = 44$              |
| Правильно рассчитана массовая доля элемента           | $w(\text{O}) = (16 \cdot 2 / 44) \cdot 100\% = 72,7\%$ |

### Методическая разработка

#### «Конспект НОД по познавательному развитию в старшей группе «Спички - не игрушка, огонь - не забава»

Васильева Ольга Владимировна, воспитатель МДОУ «Детский сад  
примотра и оздоровления № 10 «Орленок»

**Аннотация.** Занятие позволяет обобщить и закрепить знания детей старшего дошкольного возраста по теме "пожарная безопасность". Занятие построено на основе игр и игровых упражнений с использованием развивающих технологий. Занятие может быть полезно педагогам дошкольных образовательных учреждений.

**Ключевые слова:** дети, безопасность, правила, пожар.

Цель: систематизация знаний детей о правилах пожарной безопасности и правилах поведения при пожаре.

Задачи:

- Познакомить детей со свойствами огня, причинами возникновения пожара.
- Учить детей ориентироваться в проблемных ситуациях.
- Развивать внимание, логическое мышление, ориентировку в пространстве.
- Воспитывать уважительное отношение к профессии «пожарный».

Ход занятия.

1. Заинтересовывающий момент: «Угадай, чей сигнал?».

Дети отгадывают звук пожарной машины, и начинают рассуждать, почему включили спецсигнал.

2. Д/и «Цепочка ситуаций».

Воспитатель: сейчас мы узнаем, из-за чего начался пожар.

Дети рассматривают картинки, на которых изображены следующие предметы: спичка, утюг, чайник на плите, свеча, печка, елочная гирлянда, зарядное устройство в розетке.

Ребята начинают размышлять о причине пожара, и делают вывод, что пользоваться этими предметами необходимо с вниманием и с осторожностью.

3. Проблемная ситуация «Почему сгорел дом?».

1 часть. «Выбери маршрут для пожарной машины».

Дети делятся на две команды. У каждой команды свое задание на ориентировку на листе бумаги. Задание команды выполняют одновременно.

Маршрут для первой команды: одна клеточка влево, одна клеточка вверх, одна клеточка вправо, одна клеточка вверх, две клеточки влево, одна клеточка вверх, одна клеточка вправо.

Маршрут для второй команды: одна клеточка вверх, одна клеточка влево, две клеточки вверх.

После выполнения задания дети делают вывод: по какому маршруту пожарная машина приедет быстрее.

- 2 часть. Игровое упражнение «Чего не хватает».

На картинках изображены пожарные машины, у каждой из которых не хватает одной детали (колеса, цистерны для воды, шланга, звукового сигнала, лестницы).

Дети рассуждают и делают выводы: может ли пожарная машина потушить пожар без этих частей.

4. Физминутка: «Пожарная машина»

Вот пожарная машина.

На пожар стрелою мчится.

Пламя высоко взлетает!

Дыма черного клубы!

Искры в воздухе сверкают!

Все за дело! Шланг тяни!

Шланг мы дружно размотали.

Ну, огонь, теперь держись!

Бьет струя воды большая.

Пламя, гаснет, затухает,

Даже детям стало ясно,

Что с огнем шутить опасно!  
Если вдруг опять беда,  
«01» звони всегда!

5. Игра на внимание «Найди отличия».

Дети рассматривают две иллюстрации с изображением пожарных и находят отличия в экипировке.

6. Рефлексия. Задание на листке бумаги: «Найди, что нужно для работы пожарного».

Дети внимательно рассматривают все предметы и обводят только те, которые нужны пожарному для работы.

**Методическая разработка**  
**«Конспект познавательного занятия**  
**«О Великой Отечественной Войне» для детей 6-7 лет»**

Вертушкина Наталья Юрьевна, воспитатель  
МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 Орлёнок»

**Аннотация.** Методическая разработка по теме: «О Великой Отечественной Войне» представляет собой подробный конспект познавательного занятия с воспитанниками подготовительной к школе группы, которое может быть использовано педагогами детского сада.

**Ключевые слова:** воспитание, дети, Родина, история, война.

**Цель:** воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине.

**Задачи:**

- обогащать духовный мир детей через обращение к героическому прошлому нашей страны; обогащать активный словарь; ввести в речь новые понятия – тыл, плакат;
- совершенствовать диалогическую и монологическую речь, развивать связную речь, совершенствовать фонематический слух;
- воспитывать патриотические чувства, гордость за подвиги героев войны, чувства любви к Родине и гуманизма.

**Планируемые результаты:** у детей расширится кругозор, разовьётся познавательный интерес к истории ВОВ и малой Родины, появится чувство гордости, любви и уважения к Родине.

**Инновационные технологии:** информационные технологии, развивающее обучение, игровые технологии.

**Методы:** наглядные (просмотр презентации), словесные (рассказ, беседа), практические (игры).

**Приёмы:** объяснение, рассуждение, различные виды заданий.

**Оборудование:** мультимедийный проектор и экран, презентация, музыкальная колонка, мяч, конверты с заданиями.

**Место данного занятия в системе:** комплексно-тематическое планирование МДОУ № 10, май, тема «Герои войны, знаменитые земляки»

**Ход занятия:**

*1. Вводная часть*

**Воспитатель:**

Собрались все дети в круг.  
Я — твой друг и ты — мой друг!  
Дружно за руки возьмёмся  
И друг другу улыбнёмся.  
Здравствуй, солнце золотое!  
Здравствуй, небо голубое!  
Здравствуй, вольный ветерок!  
Здравствуй, маленький дубок!  
Мы живём в одном краю -  
Всех я вас приветствую!

Дети, а вы знаете, что благодаря воинам освободителям, сегодня мы можем с вами жить, радоваться и приветствовать друг друга!

2. *Основная часть:*

**Воспитатель:** Была самая короткая ночь в году. Люди мирно спали. И вдруг:  
— Война! Война!

22 июня 1941 года на нашу Родину напали немецкие фашисты. Напали словно воры, словно разбойники. Они хотели захватить наши земли, наши города и сёла, а наших людей либо убить, либо сделать своими слугами и рабами. Началась Великая Отечественная война. Она продолжалась четыре года и закончилась полной победой нашего народа. Фашисты признали полное своё поражение 9 мая. С той поры этот день стал нашим великим праздником. Что же это за праздник?

**Дети:** День Победы.

**Воспитатель:** Чудеса героизма и храбрости проявили наши люди, защищая от фашистов родную землю. Скоро мы будем отмечать 75-летнюю годовщину Великой Победы - светлый и скорбный праздник! Дети, а вы желаете узнать, кто из наших земляков защищал нас на этой войне?

**Дети:** Да

**Воспитатель:** Ветеран Великой Отечественной Войны Ярыгин Михаил Афанасьевич. Родился 18 сентября 1921 году. В годы войны младший сержант Ярыгин был командиром орудия первой противотанковой истребительной батареи. Награждён орденами Отечественной войны I степени, Славы III степени, медалями «За Отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За оборону Ленинграда», юбилейными.

В послевоенные годы Михаил Афанасьевич трудился на Котласском ЦБК, пользовался заслуженным авторитетом и уважением коллег.



Ветеран Великой Отечественной войны Дербин Александр Александрович. В этом году ему исполнился 101 год.



Александр Александрович участник Финской войны с 1939 по 1940 годы, прошел всю Великую Отечественную войну с 1941 по 1945 годы. Воевал в составе 43-й армии 35-й танковой бригады 145-го полка. Был командиром танка. Награжден орденом Красной

Звезды и медалями. В послевоенное время работал строителем на Котласском целлюлозно-бумажном комбинате.

Несмотря на свой преклонный возраст, Александр Александрович с удовольствием встречается со школьниками, рассказывает о годах войны и даже играет на гармошке.

### **Игра «Как прадеды мир отстояли»**

**Цель:** закрепить понятия: водный, наземный, воздушный военный транспорт; развивать зрительное и слуховое внимание; воспитывать чувство гордости за наших прадедов, которые отстояли мир для нас.

### **Правила игры**

На экране изображены военные профессии и военный транспорт, ребёнку необходимо назвать профессию и подобрать транспорт, например, профессия – военный моряк, транспорт – военный катер.

### **Игра «Подбери картинку»**

**Цель:** закреплять знания детей о Великой Отечественной войне; развивать у детей интеллектуальную компетентность; воспитывать чувство гордости за народ, который победил врага.

### **Правила игры**

На экране изображены различные картинки под номерами, ребятам необходимо выбрать номера картинок, которые относятся к Великой Отечественной Войне.

Во время войны художники создавали агитационные плакаты.

**Воспитатель:** Может, быть, кто-то из вас знает, что такое плакат? (*Ответы детей*).

Плакат ([нем.](#) Plakat от [фр.](#) Placard —объявление, афиша, от *plaquer* — наклеить, приклеивать) — броское, как правило, крупноформатное [изображение](#), сопровождаемое кратким текстом, сделанное в [агитационных](#), [рекламных](#), информационных или [учебных целях](#).

«Родина-мать зовёт! Всё для фронта, всё для победы!», - так звучали призывы военных лет, и для каждого человека не было священнее задачи, чем отдавать все силы на исполнение этих призывов.

Мирное население (женщины, старики, подростки) копали окопы, разбирали завалы. Также трудились на заводах, в селах, находились в тылу.

**Воспитатель:** Дети, а что такое тыл?

Тыл - учреждения и организации, обслуживающие действующую армию, но находящиеся вне сферы военных действий.

### **Игра «Вспомни и назови пословицу о Родине, солдате»**

**Цель:** закрепить знание пословиц детьми о солдатах, о Родине, воспитывать у детей интерес к русскому фольклору.

### **Правила игры**

Дети стоят в кругу и передают по кругу мяч. Ребенок, к которому в руки попадает мяч, вспоминает и проговаривает пословицу о Родине, смелости, силе, отваге, объясняет ее значение.

«За край свой насмерть стой»,  
«Сам погибай, а товарища выручай»,  
«С родной земли — умри, не сходи»,  
«За правое дело стой смело»,  
«Где смелость, там победа»,  
«Друг за друга стой - выиграешь бой»,

«Жить - Родине служить»,  
«Счастье Родины - дорожке жизни»,  
«Не тот герой, кто награду ждет, а тот герой, кто за народ идет».

### **Игра «Угадай и назови»**

**Цель:** закреплять знания детей о Великой Отечественной войне; развивать у детей интеллектуальную компетентность; воспитывать чувство гордости

На экране фотографии городов, принимавших участие в ВОВ: Ленинград, Москва, Сталинград, Смоленск. Подборка фотографий составляется из современных видов и видов городов во время войны.

Например, Сталинград:



Москва:



Воспитатель задает детям вопросы:

- Какой из городов вы знаете?
- Какие вы видите отличия между фотографиями?

### **Игра «Великие люди ВОВ»**

**Цель:** закреплять у детей знания о великих соотечественниках; воспитывать у детей гордость за достижения великих соотечественников; интерес и уважение к историческому прошлому России, развивать у дошкольников связную речь и логическое мышление.

### **Правила игры**

На экране портреты: И.В. Сталина, Г.К. Жукова, К.К. Рокоссовского, И.С. Конева, А. М. Василевского. Ребятам нужно подобрать к соответствующему портрету только те предметы, которые относятся к данному человеку, его виду деятельности.

**Воспитатель:** Взятием Берлина, столицы Германии, победоносно завершилась Великая Отечественная Война. 9 мая 1945 года в Москве прошел первый парад Победы. Тысячи людей с букетами цветов вышли на улицы столицы. Люди смеялись, плакали, незнакомые обнимали друг друга. Женщины, дети, молодежь и пожилые люди со слезами радости встречали

отважных бойцов, дарили им цветы, обнимали, поздравляли с победой. Это, в самом деле, был праздник всего народа «со слезами на глазах»! Все радовались величайшей победе над врагом и оплакивали погибших.

Вечером небо над Москвой вспыхнуло яркими огнями победного салюта. С тех пор 9 мая 1945 года для России навечно стало великой датой. Ради этого счастливого дня погибли миллионы человек, сражаясь за свободу России и всего мира. Мы никогда не забудем тех, кто не пожалел своей жизни и все одолел. Не ради наград, а ради того, чтобы мы с вами, ребята, могли жить, учиться, работать и быть счастливыми!

### **Игра «Чтобы не было войны»**

Воспитатель просит ответить на вопрос: «Что нужно сделать, чтобы не было больше войны».

**Воспитатель:** А теперь давайте встанем и почтим минутой молчания всех героев, павших за мир и счастье на Земле. (*Минута молчания*).

Если в вашей семье, в вашем доме живут ветераны, те, кто участвовал в боях с фашистами, не забудьте поздравить их с праздником Победы!

Спасибо ветеранам скажем

За жизнь, за детство и весну,

За тишину, за милый дом,

За мир, в котором мы живём! (*Звучит припев песни «День Победы»*).

### **Список литературы:**

1. Алексеев С. П. “Рассказы о войне”
2. Карпова М. Г., Шабусова Л. С., Воронцова Т. А. Конспект занятия «9 мая — День Победы» // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — №1. — С. 92-94. — URL <https://moluch.ru/th/1/archive/49/1726/> (дата обращения: 24.02.2020).
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2016/12/20/kartoteka-privetstviy>
4. <https://tk-online.ru/channel/informal/2018/09/article-ushel-iz-zhizni-uchastnik-velikoy-otechestvennoy-voyny-veteran>
5. <https://rvio.histrf.ru/soobshestvo/post-8094>
6. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/05/19/didakticheskie-igry-o-velikoy-otechestvennoy-voyne-0>
7. <https://www.maam.ru/detskijsad/igry-didakticheskie-po-patrioticheskomu-vospitaniyu-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-na-temu-velikaja-otechestvennaja-voyna.html>
8. <https://deti-club.ru/voenno-sportivnye-igry-v-detskom-sadu>

### **Методическая разработка**

#### **«Конспект развлечения для детей старшего дошкольного возраста «Посвящение в эконолята»**

Шаньгина Татьяна Геннадьевна, музыкальный руководитель;  
Преловская Нина Николаевна, музыкальные руководители МДОУ  
«Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орлёнок»

**Аннотация.** Методическая разработка по теме: «Посвящение в эколята» представляет собой сценарий развлечения с воспитанниками старшего дошкольного возраста, который может быть использован педагогами детского сада в рамках реализации федерального природоохранного экологического проекта «Эколята - дошколята».

Ключевые слова: дошкольник, экология, юные защитники природы.

Цель: Воспитание доброго, милосердного, ответственного отношения к природе, формирование у детей убеждения, что красота природы бесценна, поэтому её надо охранять. Воспитывать желание любить и понимать природу.

Задачи:

1. Закрепить знания дошкольников о роли экологов и их помощников Эколят, правила поведения детей в лесу.
2. Развивать чувство ответственности за природу, чувство дружбы и взаимопомощи, речь, мышление, память, мелкую моторику рук.
3. Способствовать экологическому воспитанию детей посредством драматизации и игровых приемов.

Ход мероприятия:

Дети заходят в зал и встают свободно по всему ковру.

**Ведущий:**

И вот мы снова вместе, вы рады, детвора?

Приветствуем друг друга и вы, и ты, и я!

А сделаем это вот так! (по показу взрослого дети здороваются друг с другом, гостями 2-3 раза и садятся на места).

**Ведущий:**

Дети, вы хотите послушать сказку? Тогда садитесь поудобнее, я начинаю (читает отрывок сказки из книги).

В лесу, на поляне, под большой березой возвышался небольшой муравейник. И вот однажды жившие в нем муравьи задумали расширить свое жилище. Самый смелый муравей предложил залезть на березу и посмотреть, где побольше разного материала для строительства. Только он залез на березу, огляделся — вдруг дунул ветер и сорвал с ветки листок, на котором сидел муравей. (закрывает книгу) Как вы думаете, куда ветер мог унести листок с муравьём? (ответы детей) А если с ним случилась беда? Если он ждёт нашей помощи? Хотели бы вы помочь ему? Тогда самое время отправиться в путешествие. На чём можно путешествовать? (ответы детей) Посмотрите, нас дожидается ковёр-самолёт. Занимайте места. Будьте осторожны. Мальчики, помогите девочкам!

*Дети рассказываются на ковре, перед ними стоит магнитная доска, звучит музыка Поля Мориа.*

**Ведущий:**

Посмотрите, перед нами буквы. Они вам знакомы? А какие слова можно составить из этих букв? (дети предлагают свои варианты: кол, гол...) Можно я тоже попробую составить слово? (эколог) Вам оно знакомо? Что означает это слово? (ответы детей) Верно, экологи - это люди, которые занимаются спасением и охраной природы. Экологи изучают причины ухудшения природы и борются за нее. Юных помощников природы — детей - называют эколятами.

**Ведущий:** за нашим интересным разговором мы не заметили, что приземлились. Интересно, куда мы попали?

**Звучит фонограмма звуков леса (послушав, детям предлагается выбрать соответствующую картинку и разместить её на картинке леса. Например, дятел, волк, дождь, сильный ветер и т.д.)**

**Ведущий:** вот деревья здесь стоят и листовую шелестят.

Звонкие ручьи текут, птицы громко тут поют.

Отдохнули мы немного, ждёт нас дальняя дорога.

Ведущий проводит логоритмику «В лесу» (дети идут по кругу, говорят слова и выполняют движения)

|                                                                                                    |                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| В лес зелёный мы пришли<br>Много нового нашли.<br>Чудеса в лесу кругом:<br>Всем расскажем мы о нём | обычная ходьба                      |
| Вот растёт под ёлкой гриб                                                                          | руки сложить над головой «шляпкой») |
| Рябинка пламенем горит                                                                             | «фонарики» на четыре счёта          |
| Белка скачет скок, поскок,                                                                         | прыжки                              |
| И орешки щёлк, да щёлк                                                                             | хлопки в ладоши                     |
| Мы в лесу шуметь не будем                                                                          | палец приложить к губам             |
| Помогать всем не забудем                                                                           | ходьба на носочках                  |
| Мы для леса все друзья,<br>обижать друзей нельзя!                                                  | Хлопки<br>Грозят пальцем            |

**Ведущий:** В лесу есть много интересного. Посмотрите, что из этого вам знакомо?

**Ведущий подводит детей к банкетной скамейке, где лежат на подносах камушки, хвоя, шишки, спилы, кора, предлагает детям рассмотреть, погладить, сжать, понюхать эти предметы. Тем временем музыкальный руководитель отодвигает ширму, за ней Эколята укладывают веточки и палочки на макет муравейник, Муравей стучит молотком.**

**Ведущий:**

На поляне возле ёлок дом построен из иголок.

За травой не виден он, а жильцов в нём миллион.

Догадались, что это за дом? (муравейник)

Посмотрите, дети, вот он наш муравей из сказки. Мы нашли его. Муравей - самый сильный на земле, ведь он переносит тяжести, в 10 раз превосходящие его собственный вес. У муравьев есть усики, которыми они все время шевелят: чувствуют запах и осязают. Встречаясь, они также трогают друг друга усиками, как будто здороваются, на самом деле они узнают «своих» муравьев по запаху. Давайте подойдём, поздороваемся и узнаем что случилось? (подходят).

**Муравей:** здравствуйте! Ураган разрушил муравейник. Спасибо Эколятам, пришли на помощь, помогают восстановить наш дом.

Ребята – эколята в беде всем помогают.

Ребята –эколята природу защищают.

**Ведущий:** эколята, друзья и защитники природы. У каждого из них своё интересное имя. Давайте мы послушаем их и познакомимся с ними поближе. ( дети садятся, в центр выходят дети в костюмах «Эколят»)

**Эколёнок Шалун:** Я – весёлый, я – игрун! А зовут меня – Шалун. Желтой шапочкой горжусь, новое узнать стремлюсь.

**Эколёнок Умница:** Я – Умница серьёзная, косички две ношу. Что в книжках прочитаю – всем рассказать спешу.

**Эколёнок Тихоня:** Я – Тихоня, младший брат. С Шалуном играть я рад. Я природы верный друг. Люблю, когда цветы вокруг.

**Эколёнок Ёлочка:** Я – Елочка – подружка эколят. Со мною встрече каждый рад.

**Все герои хором:** Мир природы разноцветной любим мы и уважаем! Мир природы разноцветной бережём, не обижаем!

**Ведущий:** Давайте поможем привести муравейник в порядок. Несите веточки, хвоинки.

*Дети укладывают на муравейник палочки, веточки и т.д.*

**Муравей:** Муравейник в порядке. Теперь дело за жильцами – муравьями. Их ветер разбросал по округе (показывает на подоконники, столы, где лежат листочки с пластилиновыми муравьями и лупы). Если вы возьмёте лупу, то увидите части тела муравья: утолщенное брюшко, грудь, голову, тоненькую талию и три пары маленьких ножек. (на муравейнике лежат картинки из пластилина, дети рассматривают их подгруппами с помощью луп). Давайте заселим муравейник муравьями. (после рассматривания дети несут листочки и кладут их на муравейник).

**Муравей:** теперь наш муравейник в полном порядке. Спасибо вам, дети! Вы помогли лесу добрым делом. Да, мы все так же, как и люди живём большими семьями. Расскажите мне, дети, как устроена жизнь в ваших семьях? Что делает каждый член вашей семьи для общего блага? (ответы детей) Эколёнок Умница очень любит читать книжки, узнавать из них и рассказывать всем что-то новое. Хотите, она прочитает вам как устроена жизнь в муравейнике?

*Умница – читающий ребёнок, читает небольшой отрывок, дети сидят на стульчиках.*

**Эколёнок Умница:** Муравьи живут семьёй. Как их много, ой-ёй-ёй!

Муравьишки есть – солдаты, очень смелые ребята.

Дом отважно защищают, и врагов не подпускают

Есть рабочие, трудяги, устают они, бедняги.

Целый день они в работе, о жилье своём в заботе.

Входы-выходы копают, из гнезда сор убирают.

Корм приносят про запас, прячут на зиму припас

Яйца самочки отложат, в гнёзда аккуратно сложат.

Выведут из них детишек, рыжих, бойких муравьишек.

**Эколёнок Шалун:** А сейчас, детвора, поиграть пришла пора. Дайте весело ответ – «Муравей здесь или нет?» (Дети встают в круг. Если речь идёт про муравья – хлопают в ладоши 3 раза. Если нет – на прыжке отворачиваются спиной к Шалуну).

1. Разрешенья не спросил, подлетел – и укусил! Это муравей? (Нет, это комар)

2. Кто работает с утра: строит дом, несет дрова,  
Тащит целый воз еды, мало ест, не пьет воды,  
У него полно друзей, тот работник... (муравей.)

3. Хоть имеет много ножек, все равно бежать не может.

Вдоль по листику ползет, бедный листик весь сгрызет. Это муравей? (Нет, это гусеница)

4. Непосильную поклажу, нёс без всякого куражу.

Работяга, каких мало и сородичей орава:

Всех на свете он сильнее – рыжий крошка (муравей)

5. Он сети, как рыбак, готовит, рыбы никогда не ловит. Это муравей? (Нет, это паук)
6. Кто с листочка на травинку быстро скачет вдоль тропинки?

Кто так весело стрекочет, рассказать о чем-то хочет?

Этот человечек – зелененький (Кузнечик)

**Эколёнок Шалун:** Эй, ребята, не зевай! Танец дружно начинай!.

***Исполняется танец «В траве сидел Кузнечик»***

**Эколёнок Тихоня:** очень я цветы люблю. О них я детям расскажу (сопровождает стихотворение выкладыванием картинки)

Есть цветочки редкие белые и нежные:

Вам кивнут приветливо ландыши, подснежники...

Только рвать не надо их – с ними лес добрей, светлей.

Ведь теперь цветов таких Очень мало на земле... - Они занесены в Красную книгу!

Ребята, давайте украсим полянку у муравейника разноцветными цветами.

**Ведущий:** в лесной мастерской для этой работы есть всё.

(пока детей занимает Шалун, исполняется танец, муравей раскладывает на столы всё необходимое для ручного труда. Дети в пластилиновый шарик вставляют лепестки - заготовки выбранного цвета – получается плоскостной цветок. Их раскладывают у центральной стены около муравейника)

***После выполнения работы дети садятся., в зал залетает сорока***

**Сорока – ребёнок:**

Любопытная сорока прилетела издалёка,

Разношу по лесу вести, не сидится мне на месте!

Ой, беда-беда-беда, собирайтесь все сюда

Ой, ой, ой, какой кошмар, начинается пожар!

Все правила забыли, костёр не потушили!

**Муравей:** Огонь самый главный враг муравейников. Один миг и всё сгорит!  
Ёлочка, пришло твое время поиграть с ребятами.

**Эколёнок Ёлочка:** Я начну – вы помогайте. дружно, хором отвечайте!

Про огонь мы много знаем и на деле применяем.

В лесу со спичкой не шути, костер в жару **не разводи!**

Чтобы лес, звериный дом, не пылал нигде **огнём,**

Звонко пели песни птички, не берите в руки **спички!** (дети договаривают)

Надо лесу помогать, от огня его **спасать.**

Тополиный пух, бумагу мы не станем **поджигать.**

Кто с огнём неосторожен у того пожар **возможен.**

Спичками играть **не будем,** зажигалку **не возьмём** –

Лес зелёный не **погубим** и себя мы **сбережём.**

Пусть помнит каждый гражданин - пожарный номер — **01!**

**Муравей:** запомните, дети правила эти: ты о пожаре услышал, скорей об этом дай сигнал!

**Ведущий:** Наше путешествие подходит к концу. Как ты думаешь, уважаемый Муравей, достойны ли наши дети а почётного звания Эколята?

**Муравей:** Спасибо вам ребята! Муравейник в порядок привели, лес цветами украсили, деревья на своих участках в детском саду весной посадили, лес от огня спасти

сможете. Вы отличные ребята, добрые, непосредственные. Во всех делах ответственные! Вы достойны звания Эколята! Сегодня к нам на праздник пришли школьники. Не так давно они тоже ходили в наш детский сад, они уже приняты в ряды эколят (*выходят дети школьники*)

**1. Школьник:**

Ребята - эколята плечо к плечу встаём  
И клятву нашей Родине торжественно даём!

**2. Школьник:**

Мы вышли на просторы и твёрдо говорим  
Леса, поля и горы в обиду не дадим!

**Школьники хором:**

Мы клятвы не забудем, как станем вырастать.  
Клянёмся мы природу беречь и защищать!

**Ведущий:** Внимание! Наступает торжественный момент. Сейчас мы проведём посвящение в Эколята. Настало время дать Клятву! Попрошу всех детей встать.

*Дети встают около стульчиков. Школьники по очереди зачитывают клятву:*

Я, юный эколог Архангельской области, обращаюсь к тебе, планета Земля!  
Я честный, добрый, заботливый человек. Я хочу вступить в ряды Эколят.  
Я люблю все живые существа, поэтому я обещаю всегда защищать и беречь братьев наших меньших Обещаю!

**Все:** обещаю

Я люблю дышать чистым воздухом, поэтому я обещаю беречь зелёные насаждения, высаживать новые деревья и ухаживать за ними. Обещаю!

**Все:** обещаю!

Я хочу пить чистую воду, купаться в чистых реках, морях и озёрах, поэтому я обещаю беречь водоёмы от загрязнений, экономить водопроводную воду. Обещаю!

**Все:** обещаю!

Я люблю гулять по красивым полям и лесам, поэтому я обещаю убирать за собой мусор всегда и везде. Обещаю!

**Все:** обещаю!

Вступая в ряды Эколят – Молодых Защитников Природы, я клянусь, что сделаю всё возможное, чтобы стать лучшим другом Природы, надёжным и верным.

Клянусь все свои знания и силы направлять на заботу о Природе, животных и растениях.

Клянусь нести знания о природолюбии окружающим меня людям. Обещаю.

**Все:** обещаю!

*Школьники и дети – эколята раздают эмблемы – нагрудные знаки или повязывают зелёные галстуки дошколятам*

**Муравей:** поздравляю вас, друзья! Теперь вы стали юными эколятами!

**Шалун:** как прекрасен мир вокруг,

**Умница:** станем мы в огромный круг.

**Тихоня:** песня пусть летит по свету,

**Ёлочка:** сэкономим свою планету!

## *Исполняется песня «Мы хотим, чтоб птицы пели!»*

### Список литературы:

1. Бианки В.Н. Приключения муравьишки. Малыш, 2021 г.
2. Горбунова, Е. Дидактические игры и упражнения экологической направленности : для детей 5-8 лет / Е. Горбунова, Л. Кабашова, Л. Казацкая. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 8. – С. 28-29
3. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Технология экологического воспитания детей подготовительной группы – М.: Новая школа, 1995.
4. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания детей дошкольного возраста. – М., 1998.
5. Плешаков А. А. Как знакомить детей с правилами поведения в природе // Начальная школа. – 1988. – №8.
6. Симонова А. П. Ключи от природы, или Этические беседы по экологии. – М., 1998.

### Методическая разработка

#### «Конспект физкультурного занятия с детьми 6 – 7 лет с элементами оздоровления»

Селякова Анна Васильевна., инструктор по физической культуре,  
МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 10 «Орленок»

**Аннотация.** Методическая разработка представляет собой конспект традиционного физкультурного занятия с воспитанниками подготовительной к школе группы и имеет оздоровительный эффект, конспект занятия может быть использовано педагогами детского сада.

#### **Ключевые слова:**

Задачи:

1. Упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
2. Учить прыгать в высоту с места, доставая предмет; учить ползать на животе под палкой отталкиваясь только руками.
3. Закреплять основные виды движений в среднем темпе (прыжки на двух ногах с продвижением вперед, подлезание под дугой в группировке боком)
4. В подвижной игре развивать быструю реакцию на сигнал и выбор действия, координацию движений, смекалку.

Пособия: гимнастические палки по количеству детей, канат, 5-6 обручей, гимнастическая скамейка, мешочки по количеству детей, подвешенный шар на уровне чуть выше поднятой руки ребенка.

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Вводная часть</b> | Построение в шеренгу, выполнение команд «Равняйсь»<br>«Смирно»<br>- точечный массаж и дыхательная гимнастика<br>- ходьба в колонну по одному с заданием для рук<br>- перекрестная ходьба, скрестным шагом, руки на поясе<br>- ходьба змейкой огибая предметы<br>- бег чередовать: высоко поднимая колени, с захлестом |  |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <p>голении назад, врассыпную, подскоки.</p> <p>- ходьба, перестроение через центр парами, через центр в колонну</p> <p>- ходьба с палкой за спиной</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Основная часть</b>       | <p><i>(ОРУ с гимнастической палкой)</i></p> <p>1. И.п. о.с. палка в руках, хватом снизу<br/>Вып. перекрестные перехваты руками до верхнего конца палки</p> <p>2. И.п. средняя стойка, палка в руках внизу<br/>Вып. 1,3 - поднять палку вверх, поднять голову<br/>2,4 - вернуться в И.п.</p> <p>3. И.п. средняя стойка, палка в руках внизу<br/>Вып. 1,3 - поворот вправо (влево), вытянуть палку вперед; 2,4 - вернуться в И.п.</p> <p>4. И.п. сидя согнув ноги в коленях, палка у груди в согнутых руках<br/>Вып. 1 - одновременно вытянуть ноги и руки вперед, задеть палкой носки ног; 2 - вернуться в И.п.</p> <p>5. И.п. лежа на спине, палка за головой в прямых руках<br/>Вып. 1,3 - поднять правую (левую) вверх, вывести палку вперед и коснуться ноги; 2,4 - вернуться в И.п.</p> <p>6. И.п. лежа на животе, палка на лопатках, ноги прижаты<br/>Вып. 1 - поднять верхнюю часть туловища, прогнуться, смотреть вперед; 2,3 - удерживать позу<br/>4 - вернуться в И.п.</p> <p>7. И.п. о.с., палка на полу, руки на поясе<br/>Вып. прыжки на двух ногах перепрыгивая палку, чередуя с ходьбой по палке</p> <p>8. Игра на развитие ловкости «Подбрось палку и поймай»</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <p>- ходьба по канату приставным шагом, руки на поясе, голова смотрит вперед</p> <p>- прыжки на двух ногах из обруча в обруч, руки согнуты в локтях</p> <p>- подлезание под дугу боком в группировке, руки на коленях</p> <p>- ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, приставляя пятку к носку</p> <p>- ползание на животе под палкой, двигаться только руками, ноги вместе</p> <p>- прыжок в высоту с места, достать руками подвешенный предмет.</p> <p>П/и «Успей занять свое место»</p> | <p>5-6 раз</p> <p>6-7 раз</p> <p>6-7 раз</p> <p>6-7 раз</p> <p>6-7 раз</p> <p>6-7 раз</p> <p>2х8 раз</p> <p>3-4 раза</p> <p>2-3 раза</p> <p>2-3 раза</p> <p>2-3 раза</p> <p>2-3 раза</p> <p>2-3 раза</p> <p>2-3 раза</p> |
| <b>Заключительная часть</b> | <p><b>Тренинг «Маленький мостик»</b><br/>(для мышц живота, рук, ног, гибкости)</p> <p>Шли ежата по лесу. Перед ними ручей. Как им перебраться</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3 раза                                                                                                                                                                                                                   |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                     |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|  | <p>через него? Давайте поможем им: построим мостики через ручей. Лягте на спину, не отрывая плеч и ступней ног от пола, приподнимите туловище. Ладонями рук, согнутых в локтях, поддерживайте спину. Держите, держите спинку, пока ежата не переберутся на другой берег. Вот ежата и перебрались, а мы отдохнем.</p> <p><b>Гимнастика для глаз:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Движения глазами вверх, низ, вправо, влево.</li> <li>– Посмотреть вдаль и на нос.</li> <li>– Закрывать глаза, лёгкое нажатие пальцами.</li> <li>– Быстро поморгать, закрыть глаза.</li> </ul> | <p>6 раз</p> <p>6 раз</p> <p>6 раз</p> <p>6 раз</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ, РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Зявенко Наталья Алексеевна, воспитатель  
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №12 «Голубок»

**Аннотация.** Статья раскрывает и анализирует цели, задачи, актуальность речевой активности детей. Актуальность исследования определяется уникальной ролью, которую играет родной язык в становлении личности ребенка. В замысле, содержании развивающих игр заключена та или иная умственная задача, решение которой требует предварительного обдумывания. Развивающие игры, обыгрываемые сюжеты активируют речь детей. Дети рассматривают разные предметы, картины определяют их цвет и размер, местоположение, а затем закрепляют полученную информацию целиком. В работе затронута проблема развития речи детей в игровой деятельности, так как в дошкольном возрасте данный вид деятельности является ведущим. Причиной острой необходимости развития речи детей является потребность общения человека с окружающими его людьми, а, чтобы речь была внятна, понятна и интересна другим, нужно развивать её, необходимо проводить разнообразные игры, разрабатывать методики проведения игр, чтобы дети были заинтересованы в игровой деятельности. Осваивая игровые задачи, дети сопровождают свои действия мыслями, логическим объяснением. Это положительно влияет на развитие речи, подготавливает их к усвоению сложного типа монолога — рассуждения.

**Ключевые слова:** ведущая деятельность, общение, вовлеченность, психические процессы, восприятие, игра.

Много веков существует загадка детской игры, которая до конца не разгадана и сейчас. Почему дети играют? Для чего нужна игра? Существует мнение, что игра служит детям для укрепления физических и духовных сил. Для того чтобы подготовиться к жизни среди взрослых людей, необходим период тренировки, во время которого ребенок научается владеть своим телом и чувствами. В этом и заключается смысл детства.

Игра в дошкольном возрасте – ведущая деятельность детей. Она пронизывает всю их жизнь, способствует физическому и духовному здоровью, является источником обширной информации, методом обучения и воспитания ребят. С ее помощью создаются условия для

развития творческих способностей, всестороннего развития ребенка. Поэтому особенно полезны игры в которых дети действуют: разбирают, собирают, сортируют, соединяют, разъединяют детали и т. п. С помощью таких игрушек и игр с ними, ребята учатся родному языку, знакомятся со свойствами предметов, при этом у них развивается наблюдательность, сообразительность, ловкость.

В соответствии с [ФГОС дошкольного образования](#), сегодня на первом месте стоит задача развития ребенка, которое позволит сделать более эффективным процесс обучения и воспитания.

Представляемая мною тема звучит : «Речевое развитие младших дошкольников посредством игровой деятельности»

Вследствие чего я хотела бы обозначить задачи образовательной области «Речевое развитие»:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Кроме традиционных речевых задач (формирования звуковой культуры речи, словарной работы, развития грамматического строя и связной речи) особое внимание следует обратить на задачи:

развития диалогической речи дошкольников;

развития речевого творчества;

формирования понимания на слух текстов различных жанров детской литературы.

Подобные приоритеты расставлены не случайно.

1. Речь рассматривается как средство общения. Чтобы конструктивно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, ребенок должен свободно владеть [диалогическим общением](#) и использовать все вербальные и невербальные средства этого общения.
2. Стандарт направлен на развитие творческого потенциала каждого ребенка, формирование творческой активности и самостоятельности. Задача [развития речевого творчества](#) у дошкольников – формирование позиции активного участника в речевом взаимодействии.
3. Под пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы подразумевается восприятие этих текстов. В процессе восприятия произведения ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Восприятие художественных произведений рассматривается как один из приемов формирования творческой личности, что соответствует целевым ориентирам ФГОС дошкольного образования.

В условиях реализации ФГОС обучение детей производится в игре, т. к. игра составляет основное содержание жизни ребенка дошкольного возраста и является его деятельностью. Она активизирует ум и волю ребенка, развивает речь, глубоко затрагивает его чувства, повышает жизнедеятельность организма, способствует физическому развитию. Игра нужна, чтобы ребенок рос здоровым, жизнерадостным и крепким. Существует прямая связь между

эмоциональным состоянием малыша и интенсивностью протекания его психических процессов: мышления, речи, внимания, памяти. Если в игре ребенок действуя предметами активно манипулирует пальцами, то мыслительные процессы активизируются, и наоборот, их интенсивность ослабевает, если руки ребенка бездействуют.

### **Создание условий в ДООУ для развития речи дошкольников**

Формирование правильной речи ребенка является одной из основных задач дошкольного образования. Однако динамический анализ практической ситуации за последние несколько лет свидетельствует о ежегодном увеличении количества дошкольников с речевыми нарушениями. В связи с этим перед педагогами дошкольных образовательных учреждений встал вопрос создания оптимальных психолого-педагогических условий для полноценного речевого развития детей. С целью целенаправленного поэтапного решения данной проблемы ежегодно в годовой план ДООУ включаются задачи речевого развития дошкольников. Решение поставленных задач осуществляется через различные мероприятия с детьми, педагогами и родителями. Цель у всех участников педагогического процесса едина: поиск эффективных приемов повышения качества речевого развития детей. Согласованность в действиях воспитателей, узких специалистов и родителей поможет поднять качество и эффективность работы по развитию речи дошкольников с максимальным учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

#### **Создание условий для полноценного развития речи детей предусматривает:**

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- целенаправленную работу воспитателей и узких специалистов над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности;
- изучение состояния устной речи детей;
- участие родителей в речевом воспитании детей.

«В пустых стенах ребёнок не заговорит»...- заметила в своё время Е.И. Тихеева [28, с. 129]. Насыщая групповое пространство, воспитатели заботятся в первую очередь о том, чтобы дети могли в группе удовлетворить свои важные жизненные потребности в познании, в движении и в общении. Группы должны быть оснащены современным игровым оборудованием, которое включает ТСО, наглядный, игровой и демонстрационный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательного развития детей и провоцирующий речевую активность.

С целью создания эффективно развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении. Разработаны определенные требования к их содержанию. Педагогами накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий: пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, игрушки для развития правильного речевого выдоха, тематические альбомы, игры для обогащения словарного запаса, формирования грамматического строя, связной речи, развития фонематического слуха и мелкой моторики.

Немаловажным условием является и профессионализм педагогов. Педагоги используют разнообразные методы и приёмы, формы работы, стимулирующие речевую деятельность детей. Создание проблемных ситуаций, в которых ребенку необходимо было бы высказаться (высказать свою просьбу, мнение, суждение и т.д.), решение речевых логических задач, мини-эксперименты по логическим задачам, игры-драматизации, составление загадок, шутки - чистоговорки, использование опорных схем и картинок в обучении рассказыванию и др. С

целью повышения компетентности педагогов в вопросах речевого развития детей можно провести некоторые мероприятия:

1. Педсоветы на темы «Познавательное-речевое развитие дошкольников», «Развитие связной речи и интеллект дошкольников», мастер-класс для начинающих воспитателей по проведению артикуляционной гимнастики, семинары-практикумы «Норма и патология ЗКР», «Учимся, играя».

2. Консультации: по ознакомлению с современными методиками и технологиями по развитию речи О.С. Ушаковой; по формированию связной речи и мелкой моторики рук; о возрастных закономерностях речевого развития; о профилактике речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста. Конкурсы на лучший речевой уголок, лучшую инсценировку сказки.

И в то же время, именно в игре дети учатся контролировать и оценивать себя, понимать, что они делают, и хотеть действовать правильно. Отношение современных дошкольников к игре (а значит и сама игровая деятельность) существенно изменились. Несмотря на сохранение и популярность некоторых игровых сюжетов (прятки, салочки, дочка-матери), дети в большинстве случаев не знают правил игры и не считают обязательным их выполнение. Они перестают соотносить своё поведение и свои желания с образом идеального взрослого или образом правильного поведения.

А ведь именно это самостоятельное регулирование своих действий превращает ребёнка в сознательного субъекта своей жизни, делает его поведение осознанным и произвольным. Конечно, это не означает, что современные дети не овладевают правилами поведения - бытовыми, учебными, коммуникативными, дорожного движения и пр. Однако эти правила исходят извне, со стороны взрослых, а ребёнок вынужден принимать их и приспосабливаться к ним.

Главное преимущество игровых правил заключается в том, что они добровольно и ответственно принимаются (или порождаются) самими детьми, поэтому в них представление о том, что и как надо делать слито с желаниями и эмоциями. В развитой форме игры дети сами хотят действовать правильно. Уход таких правил из игры может свидетельствовать о том, что у современных детей игра перестаёт быть «школой произвольного поведения», но никакая другая деятельность для ребёнка 3-6 лет выполнить эту функцию не может.

А ведь произвольность - это не только действия по правилам, это осознанность, независимость, ответственность, самоконтроль, внутренняя свобода. Лишившись игры, дети не приобретают всего этого. В результате их поведение остаётся ситуативным, произвольным, зависимым от окружающих взрослых.

Игра - один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способами и средствами общения. Теоретические представления о сущности детской игры, развитые в отечественной психологии, в основном сводятся к следующему:

- игра занимает свое место в ряду других воспроизводящих деятельности, являясь ведущей в дошкольном возрасте. Именно в процессе игры как ведущей деятельности возникают основные психические новообразования данного возраста;

- игра является особой, социальной по происхождению, содержанию и структуре деятельностью;

- развитие игры происходит не спонтанно, а зависит от условий воспитания ребенка, т.е. социальных явлений.

Общественность в жизни ребенка - это тот коллектив детей, в котором он живет и развивается и растет. Основной вид его деятельности - это игра.

Значительный опыт накапливается ребенком в игре. Из своего игрового опыта ребенок черпает представления, которые он связывает со словом. Игра и труд являются сильнейшими стимулами для проявления детской самостоятельности в области языка; они должны быть в первую очередь использованы в интересах развития речи детей.

С предметами, представленными в игре, ребенок приходит в частое повторное общение, вследствие чего они легко воспринимаются, запечатлеваются в памяти. Каждый предмет имеет свое имя, каждому действию присущ свой глагол.

Слово является для ребенка частью действительности. Из этого вытекает, как важно в интересах стимулирования деятельности детей и развития их языка продуманно организовать их игровую обстановку, предоставлять им в соответствующем отборе предметы, игрушки, которые будут питать эту деятельность и на основе ее обогащаемого запаса конкретных представлений развивать их язык.

Участие воспитателя в свободных играх детей не может ограничиться организацией обстановки, подбором игрового материала. Он должен проявлять интерес к самому процессу игры, давать детям новые, с новыми ситуациями связанные слова и выражения; разговаривая с ними по существу их игр, влиять на обогащение их языка. Руководя наблюдениями детей при ознакомлении их с окружающей средой, воспитатель должен содействовать тому, чтобы наблюдаемая детьми жизнь стимулировала их к воспроизведению в игре, а стало быть, и в языке, своих положительных, лучших сторон.

Таким образом, педагогические мероприятия в организации свободной игры детей сводятся к следующему:

Организовать место для игры, соответствующее возрасту и числу играющих на нем детей.

Продумать подбор игрушек, материалов, пособий и неуклонно следить за их обновлением соответственно запросам развивающегося игрового процесса и общего развития детей.

Руководя наблюдениями детей, содействовать отображению в игре положительных сторон социальной, трудовой жизни.

Содействовать тому, чтобы группировка детей в игре (по возрасту, развитию, речевым навыкам) способствовала росту и развитию языка более слабых и отстающих. Рекомендуется включать в игру малышей старших детей. Проявлять интерес к играм детей беседами, обусловленными их содержанием, руководить игрой и в процессе такого руководства упражнять язык детей. Играющий ребенок непрерывно говорит; он говорит и в том случае, если он играет один, манипулирует предметами, не стимулирующими к разговору.

Но есть игрушки, значение которых как стимулов для проявления речи детей исключительное. Это игрушки, изображающие одушевленные предметы: животных, людей. Лошадка, которой играет ребенок, для него - живое существо. Особенно значительна воспитывающая роль куклы. Это понимает каждый, кто наблюдал правильно организованные игры в куклы. Нет ни одной игры, которая выдвигала бы столько поводов для проявления речи детей, как игра в куклы. Кукла - человек, член коллектива маленьких людей, живущих своей жизнью и отражающих эту жизнь - игру в слове. Игры куклами при условии правильной организации их и педагогического руководства ими выдвигают широкие возможности для ориентировки детей в разнообразных формах и установках социальной и трудовой жизни. Играя в куклы, обслуживая их, дети приобретают ряд навыков, связанных с повседневной бытовой, трудовой жизнью, для них наиболее близкой и понятной, навыков, к которым мы их

подводим в первую очередь, которые они закрепляют в игре и из которых каждый требует сотрудничества языка. В режиме детского дня для таких игр должно отводиться определенное, соответствующее их значению время. Педагоги должны овладеть методикой организации таких игр, прежде всего в интересах развития языка детей.

Особого внимания к себе требуют так называемые подвижные игры. Эти игры обусловлены определенными правилами, соблюдать которые маленьким 1-2-3 летним детям трудно.

Толковое, обстоятельное, повторное разъяснение детям правил игры, совместное с ними обсуждение условий ее проведения - уже путь к развитию их языка. Хорошо подводить старших детей к тому, чтобы они толково излагали правила той или другой игры товарищам, с ней еще незнакомым. Изредка следует предлагать всему коллективу детей сообща рассказать о том, как мы проводим ту или другую игру. Таким высказываниям мы придаем большое значение. Особое значение для развития языка имеют игры, в которые включен литературный текст, стишок, предписывающий то или другое игровое действие («Совушка», «Кони», «Лохматый пес» и др.). Вначале, предлагая новую игру, воспитатель сам четко и выразительно прочитывает относящийся к ней стишок. В течение игры стихи прочитываются несколько раз, а любимые детьми игры вообще повторяются много раз. Не удивительно, что дети скоро запоминают текст стиха; тогда они могут во время игры читать его сами. К стихам этого рода, как и к фигурирующим в игре считалочкам, предъявляются те же требования, что к стихам вообще. Мы уже говорили о том, какую роль играет взрослый человек, используя слово для ознакомления ребенка с миром вещей. Он является посредником между предметом и ребенком, он способствует последовательному выделению отдельных предметов сознанием ребенка из окружающей сложной среды; он знакомит с наименованиями предметов. Это происходит в процессе самой жизни, в общении с представленными в ней вещами.

В заключении хочется добавить, что опыт использования достижений народной педагогической практики в современной семье, в образовательных учреждениях показывает, что активное освоение традиционной культуры поможет нашим детям лучше осознать и сохранить собственную индивидуальность. Ребенок, который прикоснулся к народной игровой культуре, будет уметь полноценно, с достоинством играть в семье, общественной и трудовой деятельности любую роль, которую предоставят ему жизненные обстоятельства. Для детей дошкольного возраста речевое развитие - это сложный комплексный феномен, включающий в себя формирование умственных процессов. Но если педагог подходит к решению задач этого раздела грамотно и творчески, то проблем в усвоение задач у детей не возникнет.

Джанни Родари утверждал, что «Именно в игре ребенок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. В игре нет правильных образцов, ничто не сковывает ребенка. Не поучать и, обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать – вот, что необходимо ребенку».

#### **Список литературы:**

- 1) Ушакова Т. Н. Психолингвистика. М., Пер - сз, 2006 г.
- 2) Эльконин Д. Б. Психология **развития**. М., Академия, 2001 г. Р
- 3) Жукова Н. С. Развитие речи. Мир вокруг тебя. Москва: Издательство «Эксмодетство», 2016. — 36 с.
- 4) Выготский Л. С. Мышление и речь. - М., 1982 г.

**Развлечение с разновозрастными детьми  
в группе компенсирующей направленности (ТНР) «Друзья Капитошки»**

Васильева Светлана Александровна, воспитатель  
Мусинская Елена Георгиевна, учитель-логопед  
МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка»

**Аннотация.** Данный конспект представляет игру – путешествие в разновозрастной группе для детей с особыми возможностями здоровья с тяжелыми нарушениями речи. Проводится как итоговое занятие при закреплении у обучающихся знаний о круговороте воды в природе, морских и речных обитателях в игровой форме. Организуя подобные развлечения педагоги группы компенсирующей направленности (ТНР) договариваются и один из них перевоплощается в Капельку, создавая сказочную атмосферу в группе.

Ключевые слова: путешествие, круговорот воды в природе, капля, ручей, река, речные обитатели, море, морские обитатели, испарение.

Цель: закрепить знания детей о круговороте воды в природе

Задачи:

- развивать логическое мышление, побуждать детей делать умозаключения;
- закреплять ранее полученные знания о круговороте воды в природе, через работу с картой-путешествия;
- развивать координацию движений с текстом, через игру с речевым сопровождением «Капля раз...» и пальчиковую игру «Рыбка плавает в водичке»;
- закреплять названия речных и морских обитателей, через игру «Собери рыбу в ведра» и «Четвертый лишний»;
- способствовать формированию представления детей о воде, как о жизненно важном ресурсе для всего живого на земле и развивать экологическую культуру, через систематизацию представлений о способах использования воды и заучивание стихотворения.

Предшествующая работа: разучить с ребенком стихотворения «Воду нужно уважать», дать детям представление о круговороте воды в природе, используя схемы, опытно-экспериментальную деятельность, познакомить с правилами р.н. игры «Ручеек»

Оборудование: колонка, карта – путешествия, ведра с прорезями, макеты рыб, карточки «Четвертый лишний».

Ход путешествия:

Игра-приветствие «Подари улыбку другу»

Бывает – в воздухе летает,  
В ручьях и океанах обитает,  
Как только надоест летать,  
На землю падает опять.

Ответ: капля воды

Зонтик буду я держать,  
И стараться их считать,  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Что же падает опять?

Ответ: капли

Жила она в туче,

А туча – плакуча.

Вниз упадёт.

Когда туча заревёт,

Ответ: капля воды

Появление Капитошки:

- Здравствуйте, ребята! Я – Капитошка

Еще совсем недавно я была на тучке, на ней много-много капелек собралось, тучка не выдержала столько влаги (воды). Заплакала. Когда тучка плачет, как называется это явление? (дождь) и я полетела вниз, и оказалась одна. Мне очень грустно без моих подружек – капелек

Вед.: Капитошка, не грусти! Давай играть!

Игра с речевым сопровождением «Капля раз...»

Капля – раз, капля – два, *прыжки на двух ногах в медленном темпе*

Очень медленно сперва,

А потом, потом, потом *прыжки в быстром темпе*

Все бегом, бегом, бегом.

От дождя себя укрыли (*соединить руки над головой*)

Мы зонты открыли (*развести руки в стороны*)

Вед.: Да, Капитошка, мы с ребятами недавно разговаривали о капельках, о круговороте воды в природе.

(Повторить о «путешествии капельки» по плану-схеме «Круговорот воды в природе»)

- Не переживай, Капитошка, ты тоже через какое-то время окажешься снова на своей тучке.

-Капитошка: Ребята, я приглашаю вас попутешествовать вместе со мной!

Вед.: Вот на землю с туч упала.

Капелька – малышка

Бедняжка растерялась,

Что делать ей не знала.

Но мимо пробегал

Веселый ручеек,

Расстроенную капельку

С собою уволок.

Капитошка: Я оказалась в ручейке!

Русская народная игра «Ручеёк»

Описание: Дети становятся парами, взявшись за руки. Руки надо поднять вверх, чтобы получился «домик». Пары детей встают друг за другом, постепенно передвигаясь вперед. Организуется что-то вроде «ручейка», который течет.

Один человек заходит в начало этого ручейка, проходит под поднятыми руками игроков и выхватывает из основной массы одного из игроков за руку, уводя его с собой в конец ручейка, вставая последним его звеном. На освободившееся место встает следующая пара игроков, а освободившийся игрок идет в начало ручейка и делает то же самое.

Вед.: Ручеек быстро перенес каплю в реку. И наша Капитошка оказалась в реке.

Игра «Собери рыбу в ведра»



Капелька: Я ходила на рыбалку и поймала очень много рыб. Помогите разложить ее по ведрам. Они непростые, а с цифрами. Сколько в слове слогов, в ведро с этой цифрой и положите рыбу.

Пальчиковая игра «Рыбка плавает в водичке»

Рыбка плавает в водичке.

Рыбке весело играть. *(Плавные движения кистями)*

Рыба, рыбка, озорница, *(погрозить пальчиком)*

Мы тебя хотим поймать. *(хлопок «круглыми» ладошками)*

Рыбка спинку изогнула, *(Выгнуть кисти, пальчики вниз)*

Крошку мягкую взяла, *(имитировать движение пальчиками)*

Рыбка хвостиком махнула, *(Сложить ладошки вместе, поворачивать их вправо, влево)*

Очень быстро уплыла *(спрятать ручки).*

Муз. игра «Рыбалка» (муз. Зориной, слова О.Воеводиной)

Вед.: Река впадает в море, и капелька оказалась в нем



Игра «Четвертый лишний»

Капелька: Ребята нам надо найти лишнего обитателя (индивидуальные карточки)

Музыкально-ритмическая игра «А рыбы в море плавают вот так...»  
(<https://yandex.ru/video/preview/9635161085414553330>)

Игра «Для чего нужна вода?»

Систематизировать представления о способах использования воды.

*Ребенок рассказывает заранее выученное стихотворение «Воду нужно уважать!»*  
(автор Елена Заболотнева)

Это должен каждый знать!

Воду нужно уважать –

Без воды нам жизни нет!

Совершенно не секрет –

Ни умыться, ни напиться,

И не сможем насладиться

Ни природой, ни пейзажем

Без воды угаснет каждый.

Логоритмика

«Солнышко

лучистое

любит

скакать»

<https://yandex.ru/video/preview/5321023522590957547>

*Ведущая предлагает детям закрыть глаза, поднять головы вверх и представить, что они греют лица на солнце*

Однажды в день прекрасный

Так солнце припекало,

Что капелька вмиг стала

Тихонько уменьшаться.

А как уменьшилась она,

Вверх стала подниматься.

Наверх поднялась капелька,

А вы узнали вот:

В природе происходит как

Воды круговорот.

*(Капитошка в это время уходит, оставляя за собой дорожку из капель)*

Итог путешествия

Вед.: А где Капитошка?

Дети делают вывод, что капелька вновь оказалась на тучке. Взрослый предлагает детям пройти по следам, которые остались от Капитошки.

Дети находят угощения.

### **Конспект опытно-исследовательской деятельности экологической направленности на тему «Путешествие в страну воды»**

Самсонова Ксения Александровна, воспитатель

МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка»

**Аннотация.** В статье описывается образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста по опытно-исследовательской деятельности – опыты с водой.

Ключевые слова: опыт, экспериментирование, дошкольный возраст.

Цель: закрепление и расширение знаний о воде.

Задачи:

Образовательная: совершенствовать представления о жидком состоянии воды.

Воспитательная: воспитывать умение слушать объяснение до конца; воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой.

Развивающая: развивать инициативу и желание к экспериментированию; развивать умение делать выводы, умозаключения; развивать речь, мышление, любознательность.

Адресат: дети старшего дошкольного возраста.

Материалы и оборудование: вода, газированная вода, виноград, масло, пищевые красители (красный, желтый, синий, зелёный), краски, кисти, шипучая таблетка емкость для проведения опыты с лавовой лампой.

Интеграция областей: речевое, познавательное, физическое развитие.

Предшествующая работа: Беседы о воде, просмотр видеофрагмента «Что мы знаем о воде».

Ход

Воспитатель: Ребята, посмотрите друг на друга на меня и улыбнитесь друг другу!

*Улыбнемся мы друг другу станем лучше всем вокруг!*

Здорово! Отгадайте загадку, слушайте внимательно!

*Я и туча, и туман,*

*И ручей, и океан,*

*И летаю, и бегу,*

*И стеклянной быть могу!* (вода)

- Правильно! Дети, а, что вы знаете о воде? (ответы детей)

- Как вы думаете на нашей планете много воды? (Да) А кому нужна вода? (Животным, растениям, человеку)

- Правильно, без воды нет жизни на земле. А что человек делает при помощи воды? (Готовит, стирает, поливает растения, пьёт, умывается)

- Конечно! Вы все правы. А ещё человек может экспериментировать с водой для того, чтобы узнать что-то новое. Вы хотите поэкспериментировать с водой? (Да!)

- Отлично! Для первого опыта нам понадобится вода и краски. Кто хочет поэкспериментировать? Максим подходи ко мне! Максим, какого цвета сейчас в стакане? (нет цвета, бесцветная)

-Правильно, она прозрачная. Набирай на кисточку желтой краски и растворяй её в воде. Размешивай! Ещё размешай! Хорошо! Ребята, какого цвета сейчас стала вода? (желтого)

- Верно! А теперь, посмотрите, я возьму краску красного цвета и добавлю её в желтую воду. Как вы думаете, что произойдёт? (ответы детей) Сейчас мы с вами и проверим! (добавляю красную краску). Какого цвета стала вода? (оранжевый цвет)

- Конечно! Давайте ещё попробуем смешать другие цвета? (Да!) (Смешиваем желтый и синий цвет получается зелёный)

- Посмотрите, ребята мы сначала с вами какой цвет с каким смешивали? (желтый с красным)

- Да! И получился? (оранжевый) Какой вывод можно сделать? (можно смешать не только цвета в баночках краски, но и с помощью воды)

Сейчас немного разомнёмся! Вставайте на ноги!

Физкультминутка

Очень всем нужна вода

Делай раз и делай два. *маршируют на месте*

Звери из ручья попили, *наклоны вперёд*

Влево, вправо поклонились, *наклоны вправо, влево по тексту*

Вместе на носочки встали, *потянуться*

Тучку лапками достали. *сжать кулачки*

Дождик вдруг полил с утра, *показ дождика на ладошке*

За работу нам пора. *маршируют*

- Отлично! Для следующего опыта нам понадобится виноград и газированная вода.

Подходи, Полина, кидай виноградинки. Хорошо! Давай ещё! Посмотрите! Что происходит, ребята? (ответы детей) Выглядит очень завораживающе!

- Виноград немного тяжелее воды, поэтому сначала виноградинка опустится на дно. Но на ней сразу же будут образовываться пузырьки газа. Вскоре их стало так много, что виноградинки стали всплывать. Но на поверхности пузырьки лопнут, и газ улетучится. Отяжелевшая виноградинка вновь опустится на дно. Здесь она снова покроется пузырьками газа и снова всплывет. Так будет продолжаться несколько раз, пока вода не «выдохнется». По этому принципу всплывает и поднимается настоящая подводная лодка.

- Вот какая красота у нас получилась!

- Сейчас мы с вами сделаем лавовую лампу. Для этого нам понадобится масло, вода и немного волшебства!

Егор выходи к нам возьми в руки масло и налей его в эту емкость. Хорошо! Арина, а ты добавишь воды! Обратите внимание, ребята, масло с водой не смешивается. Масло остаётся сверху из-за разной плотности веществ, то есть вода тяжелее масла.

Сейчас добавим немного цвета. Выходи ко мне Лада, добавляй цветную воду в нашу будущую лавовую лампу. Вау! Посмотрите какая красота уже сейчас, но это ещё не всё. Одна моя знакомая волшебница передала мне вот это (показ шипучей таблетки в красивой обёртке) и сказала сюда добавить, но, чтобы всё получилось нужно сказать волшебные слова: Крибле-крабле-бумс! Давайте скажем все вместе! Крибле-крабле-бумс! Нужно прямо всем- всем сказать иначе не подействует- Крибле-крабле-бумс!

Давайте попробуем! Урааа! Получилось! Посмотрите, какая красота, необыкновенная!

- Ребята, вам понравились опыты?

- Что было для вас интересно?

- Что вы запомнили?

- Хотите потом ещё поэкспериментировать?

- Хорошо! Ребята, сегодня вы были активными, внимательными, отвечали на все мои вопросы. В следующий раз мы с вами ещё поэкспериментируем!

### **Использование песочных техник в анимационной деятельности с детьми дошкольного возраста**

Воробьева Марина Васильевна, воспитатель

Блохина Светлана Евгеньевна, воспитатель

МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка»

**Аннотация.** В статье раскрываются секреты создания мультфильмов на мультстанке при помощи цветного песка.

Ключевые слова: мультстанок/мультстудия, анимационный мультфильм, цветной песок, световой планшет.

Рисование песком – появилось как искусство совсем недавно в 70-х годах XX столетия. Первый в истории песочный анимационный фильм «Песок, или Питер и серый волк» создала канадский режиссер-мультипликатор Кэролин Лиф. Работы художницы и технологии создания анимационных сюжетов из песка привлекли внимание зрителей и коллег-аниматоров со всего мира.

С тех пор многие художники создали свои неповторимые песочные мультфильмы. Однако, это слишком сложный и кропотливый вид творчества, требующий профессионализма, не доступный для маленьких детей.

Но, с другой стороны, песок – это невероятно привлекательный материал для работы с детьми дошкольного возраста, чтобы от него отказаться. Это великолепная среда для игры и творчества, доступная и притягательная для ребенка форма преобразования действительности. Развивающий потенциал песка огромен: это замечательный сенсорный материал, стимулирующий развитие тактильной чувствительности и мелкой моторики руки, и материал для изобразительной творческой деятельности, великолепное средство для развития познавательных процессов. Именно поэтому мы, взрослые, стремимся использовать песок в развивающих и обучающих занятиях с детьми.

В поисках технологии работы с песком в техниках мультипликации нам пришло нестандартное решение.

Экспериментируя с цветным песком, родилась идея использовать цветной песок для создания фоновых изображений в мультфильме. На сегодняшний день представлена достаточно широкая палитра разнообразных цветовых вариантов песка. Доступный нам песок обладал, к тому же, интересной фактурой, это достаточно разноцветная крупная крошка, которая очень красиво смотрится под камерой. Однако классический вариант использования метода аппликации цветным песком не подходит, так как его применение создавало вероятность появления песка на мультстоле и компьютере, что было не желательно. Поэтому пришла идея использовать световой планшет для рисования в качестве емкости для выкладывания фона из цветного песка. Световой планшет без подсветки помещается на нижний уровень мультстанка, бортики предохраняют от попадания песчинок на мультстанок. А с помощью светодиодной подсветки, встроенной в мультстанок, песок подсвечивается, что подчеркивает невероятную бархатистость и мягкость текстуры песка.

Итак, для создания мультфильма, в котором используется цветной песок, вам понадобятся: мультстанок для переключной анимации двухуровневый с подсветкой: световой планшет, встраиваемый в мультстанок; цветной песок; бумага; пластилин для создания героев мультфильма.

Для создания песочного рисунка необходимо вырезать лист бумаги точно по размеру светового планшета, нарисовать на нем четкий контур рисунка для фона. В конце работы лист бумаги значительно упрощает процесс уборки. Сложность рисунка может варьировать от нескольких линий до изображения объектов, от простого сочетания нескольких имеющихся в палитре песка цветов, до их смешивания и создания цветовых переходов.

Затем мы выкладываем лист на световой планшет и с помощью эскиза определяем, какого цвета песок необходимо выложить на поверхность листа, чтобы получилось изображение. Выкладывать песок удобно с помощью пластиковой ложки небольшого размера. Для создания тонких контуров можно использовать карандаш для рисования песком.

Затем выкладываем песок на изображения предметов так, чтобы бумага не просвечивала сквозь песок. Сначала заполняем песком объекты на рисунке. Песок распределяем ровным слоем по поверхности листа.

Затем заполняем остальное пространство листа песком в соответствии с эскизом. Линии соприкосновения могут быть как четкими, так и размытыми, что создается смешением цветов на границе соприкосновения. При необходимости можно нанести на елки и крышу домика снег, изобразить тени на снегу, летящие снежинки, дым, идущий из трубы, используя песок другого

цвета. Распределяя песок, самое сложное, сохранить границы объектов, поскольку песок сыпучий и очень подвижный. Поэтому такая работа требует внимания и аккуратности.

Для того, чтобы наш песочный фон смотрелся красиво, после того, как мы выложили песок, и заполнили им все пространство листа, можно взять маленькую скалку и выровнять поверхность песочной картины. Это сгладит переходы между цветами, создаст ровную поверхность, которая, освещаясь затем подсветкой, даст ровный тон. Для создания специальных эффектов можно этого не делать. Например, елки будут лучше смотреться, если останутся объемными, а снег на переднем плане, будет иметь естественные неровности на поверхности. Это сделает их более естественными. А вот синее небо лучше сделать гладким с помощью скалки.

Когда наша песочная картина готова и детали размещены на поверхности песка, можно поместить планшет на нижний уровень мультстанка и настроить камеру на съемку. Мы можем увидеть, как фон будет смотреться в мультфильме на экране компьютера в программе для покадровой съемки. Если нас все устроило, то наш фон готов к работе.

На верхнем уровне мультстанка мы можем использовать пластилиновые объекты для создания анимации. Таким образом, за счет работы в слоях на мультстанке песок и пластилин не соприкасаются в действительности, но создается иллюзия их соединения в одной работе. Надо отметить, что пластилин очень естественно и гармонично сочетается с песочным фоном. В данном случае, наш пластилиновый герой – лиса, подходит к заснеженному домику. Мы легко сможем оживить нашего героя, покадрово перемещая его по верхнему уровню мультстанка и фиксируя передвижение с помощью камеры.

Фактура песка прекрасно передает настроение, эффектно смотрится при создании пейзажей, но вместе с тем может быть создана детьми, которые не умеют еще рисовать достаточно хорошо. Такая работа выполняется достаточно быстро, доступна и детям дошкольного возраста. Однако результат получается прекрасным. Дети с удовольствием работают с песком и вдохновляются результатом. И создание даже небольшого мультфильма абсолютно доступно даже для дошкольников и станет для детей радостью.

Эффектно смотрится использование двух или более цветовых вариантов песка при их предварительном смешивании. Есть еще не менее интересное занятие – создание песочных мультфильмов. Хотя это очень сложная техника, дети дошкольного возраста могут просто порисовать песком на планшете, а камера мультстанка зафиксирует это процесс. А можно перемещать песок покадрово, тогда получится настоящий песочный мультфильм.

Для создания песочного мультфильма не обязательно использовать именно песок, подойдут также любые сыпучие материалы. Сыпучие материалы более крупного размера, чем песок, например, такие как гречка, чечевица, фасоль проще в использовании, так их легче перемещать по поверхности планшета. Для этого световой планшет помещается на верхний уровень мультстанка и используется подсветка планшета. Подсветку мультстанка можно выключить, она не понадобится в этом случае.

С помощью мультстанка и специализированной программы для покадровой съемки, ребенок видит перемещение материала на экране монитора, что облегчает и делает более понятным процесс работы.

Получайте удовольствие от творчества с помощью песка и чуда «оживления», которое дает возможность создать свой мультфильм. И делают это возможным такое простое и доступное оборудование как мультстудия для перекладной анимации.

## Сценарий мероприятия экологического турслета «Эколята-Дошколята – молодые защитники природы»

Абраменко Татьяна Валерьевна, воспитатель  
Захарова Светлана Сергеевна, воспитатель  
МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка»

**Аннотация.** В статье раскрывается сценарий экологического мероприятия по формированию у детей старшего дошкольного возраста экологической культуры.

**Ключевые слова:** Эколята-Дошколята, экологическое воспитание, природа, животные, птицы, основы правильного питания, раздельный сбор мусора.

**Новизна мероприятия:** данное мероприятие предназначено для детей старшего дошкольного возраста для осознанно-правильного отношения детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают. Сценарий мероприятия будет полезным педагогом дошкольных организаций и учителям начальных классов общеобразовательных организаций.

**Предварительная работа с детьми:** чтение художественной литературы, дидактические игры «Чьи следы», «Узнай голос», «Найди чья тень», рассматривание иллюстраций животных и птиц нашего края, беседы «Как правильно сортировать мусор», «Правила поведения в природе».

**Герои:** Кедровичок, Мухомор, птица Говоруша (сорока), сказочные герои «Эколят» – Ёлочка, Шалун, Тихоня, Умница.

**Оборудование:** карты с изображением шести станций – «Звуки леса», «Сортировка мусора», «Пернатые друзья», «Следопыты», «Съедобное – несъедобное», «Тайны шишки» (по количеству команд); три корзины; мусор (пластиковые бутылки, крышки, бумага, полиэтиленовые пакеты, жестяные банки и т.п.); обручи, карточки с изображением еды, ядовитых грибов, предметов; следы животных и птиц; аудиозапись с голосами птиц и животных.

*Ход мероприятия:*

Под гимн «Эколят-Дошколят» Т.В. Золотовой дети заходят в зал. Детей встречает Кедровичок – хранитель коряжемской кедровой рощи.

Кедровичок: Здравствуйте, Эколята-Дошколята. Меня зовут Кедровичок, и я рад приветствовать вас на своей лесной полянке. Мы сегодня собрались с вами на экологическом турслете. Вам предстоит пройти испытания и разгадать все мои загадки. Я предлагаю вамделиться на шесть команд и следовать указанному маршруту. Сейчас моя помощница птица Говоруша раздаст вам карты с намеченным маршрутом (*птица Говоруша раздает командам карты*). Ну, что, Эколята-Дошколята, готовы? Желаю вам удачи! Вперед! (*дети отправляются согласно своему маршруту*).

*1 станция «Звуки леса».* На станции детей встречает Ёлочка.

Ёлочка: Я рада приветствовать вас, мои защитники природы. Ребята, а знаете ли вы как называется наша область? (*Архангельская область*). Правильно! Наша Архангельская область богата лесами. А вот знаете ли вы кто живет у нас в лесу, мы сейчас и проверим. Я предлагаю вам послушать голоса животных и птиц нашего края и назвать, где чей голос. Готовы? Тогда слушайте внимательно и называйте чей голос вы услышали (*дети слушают голоса животных и*

называют их). Молодцы! Вы отлично справились с моим заданием. Я прощаюсь с вами. Счастливого пути! *(дети следуют дальше намеченному маршруту).*

2 станция «Следопыты». На станции детей встречает Шалун.

Я рад приветствовать вас, Эколята-Дошколята. Я защитник природы и зовут меня Шалун. Предлагаю вам разгадать, кто оставил на моем листе бумаги следы. Ваша задача найти изображение животного или птицы и разместить изображение рядом с их следом. Будьте внимательны! *(дети выполняют задание).* Вы отлично справились с моим заданием. Вам пора отправляться дальше в путь! До новых встреч! *(дети идут дальше согласно намеченному маршруту).*

3 станция «Съедобное-несъедобное». На станции детей встречает Мухомор. Добрый день, друзья. Сегодня я хочу проверить ваши знания об основах правильного питания. Предлагаю вам пройти мое испытание. Вам необходимо внимательно рассмотреть карточки с изображением еды, грибов, ягод и различных предметов. У меня есть два обруча: красный и зеленый. Ваша задача разместить в красном обруче изображения, на которых изображено то, что не съедобное, а в зеленый обруч, то, что можно употреблять человеку в пищу. Не спешите, будьте внимательны *(дети выполняют задание).* Молодцы! Как вы быстро справились с моим заданием. Ребята, посмотрите, пожалуйста, внимательно на иллюстрации, которые находятся в зеленом обруче. Подумайте и скажите мне какая еда изображенная на картинках вредная? (кока-кола, гамбургер, картофель фри, жевательная резинка и т.д.). *Дети выбирают карточки с изображением вредной еды и называют почему это еда не полезна для человека. Тихоня прощается с детьми, и они отправляются дальше намеченному маршруту.*

4 станция «Сортировка мусора». На станции детей встречает Умница.

Я рада приветствовать вас. Меня зовут Умница. Я знаю, что вы много знаете о природе, как ее необходимо беречь. А знаете ли вы, как надо сортировать мусор? И зачем человеку это необходимо делать? *(ответы детей).* Все правильно, ребята. Сортировка мусора приносит пользу для экологии. А вот знаете ли вы как нужно сортировать мусор мы сейчас и проверим. Посмотрите, что на моей полянке натворили туристы. Они отдыхали на природе и не убрали за собой мусор. Помогите мне навести здесь чистоту. У меня есть три корзины: первая корзина для бумаги, вторая корзина – для пластика и третья корзина – для металла. Разложите весь мусор по своим корзинам *(дети выполняют задание).* Посмотрите, какая кругом стала чистота! Спасибо вам, Эколята-Дошколята. Теперь я снова могу любоваться природой нашего леса. А вам пора отправляться дальше в путь! Ведь впереди вас ждет много интересного! *(дети следуют дальше намеченному маршруту).*

5 станция «Тайны кедровой шишки». На станции детей встречает Тихоня. Здравствуйте, ребята. Меня зовут Тихоня. И я очень люблю гулять по кедровой роще. Однажды гуляя по роще мне под ноги, упала кедровая шишка. Кедровая шишка не простая, она хранит в себе много загадок. Ребята, помогите мне их разгадать *(Тихоня загадывает детям загадки про кедровую рощу и ее обитателей).* Молодцы, Эколята-Дошколята. Вы помогли мне раскрыть тайну кедровой шишки. Но вам пора отправляться дальше в путь. До новых встреч. До свидания *(дети идут дальше по маршруту).*

6 станция «Пернатые друзья». Детей на станции встречает знакомая им птица Говоруша (сорока). Говоруша предлагает детям классифицировать картинки с изображениями перелетных и зимующих птиц *(дети выполняют задание).* Вы очень меня удивили, вы отлично знаете птиц нашего края. Ребята, я предлагаю вам вернуться на полянку к Кедровичку, он вас очень ждет *(дети возвращаются на полянку, где их встречает Кедровичок).*

Кедровичок: Эколята-Дошколята, я рад вас снова видеть на моей лесной полянке. Вы справились со всеми испытаниями. И все потому, что вам помогла дружба и любовь к природе. Ребята, мы со сказочными героями поздравляем вас. Ура, нашим Эколятам! Сейчас моя помощница птица Говоруша поможет мне вручить вам подарки от нашей кедровой рощи – кедровые шишки (*детям вручаются дипломы участника экологического турслета и кедровые шишки*). Наш экологический турслет подошел к концу и нам пора прощаться. Но мы не говорим вам до свидания. Мы говорим вам до новых встреч!

### Сценарий музыкального развлечения «Пчелкина аптека»

Пьянкова Нонна Валентиновна, музыкальный руководитель  
МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка»

**Аннотация.** В статье представлен сценарий музыкального развлечения с детьми дошкольного возраста. Данный сценарий будет полезен музыкальным руководителям дошкольных организаций.

Ключевые слова: осень, праздник, пчела

Роли: Пчела, Ведущий – взрослые. Лисичка, Петушок, Гусеница, Овощи – дети.

*Дети входят в зал под музыку, встают в полукруг.*

Ведущий: Сегодня праздник в зале нашем и поэтому он украшен! А за окошком – листопад! Он стелет коврик для ребят.

Хороводный танец «Осень»

*Дети читают стихи*

Ребенок 1: Дождик песенку поет,

О том, что осень к нам идет.

Об осени стихи мы знаем,

И с радостью их прочитаем!

Ребенок 2: В ярком платье ходит осень,

Распустила свои косы!

Из березовых листочков,

Есть у осени веночек!

Ребенок 3: Ходит осень, бродит осень,

Ветер с клена листья сбросил.

Под ногами коврик новый,

Желтый – розовый – кленовый.

Мы об осени все вместе,

Будем петь сегодня песню!

Исполнение песни «Осенние песенки»

Игра на музыкальных инструментах «Дождик льет сегодня...»

*Дети садятся на стульчики*

Ведущий: Осень щедрая пора,

Ее любит детвора!

Осень может для ребят,

Даже сказку рассказать.  
Приготовьте, детки, уши,  
Чтобы сказочку послушать.  
На пригорке избушка стола,  
В той избушке Пчела проживала...

*Под музыку выходит Пчела.*

Пчела: Рада всех вас повидать, тетей Майей меня звать!

Ведущий: Здравствуй, пчелка, столько меда,  
Собрала ты для народа!

Летом ты не отдыхала –

С утра до ночи летала,

Нынче осень на дворе,

Отдыхать пора тебе!

Пчела: Хоть потрудилась я на славу –

На отдых не имею права!

Ведь знают все, обычно осень,

Дожди и холод нам приносит.

От сырости и непогод,

Хворает часто наш народ.

Поэтому, я бы хотела,

Заняться вновь полезным делом –

Аптеку буду открывать,

Больным лекарства раздавать!

Повешу надпись у окна,

Пусть будет всем она видна!

*Вешает на домик, на кулису табличку «Аптека»*

Кто заболел, сюда идите,

Лекарство нужное возьмите!

Ведущий: Вот первая больная к нам спешит...

*Под музыку выходит Лисичка с палочкой, прихрамывает*

Пчела: Лисичка, что у тебя болит?

Лиса: Я по лужицам бродила –

Свои ножки простудила,

Теперь с палочкой хожу,

Бегать больше не могу.

Пчела: Ты, Лисичка, не грусти.

Лучше сядь и отдохни,

Чтобы боль в ногах прошла –

Из каштанов мазь нужна...

*Ведущий высывает в обруч каштаны и орехи.*

Ведущий: Ребята, вот только каштаны у нас перемешались с орехами. Давайте их разберем.

Игра «Отдели орешки от каштанов»

*Предлагает нескольким мальчикам девочкам разобрать их по корзинкам.*

Ведущий: Быстро справились с работой,

Отдохнуть теперь охота.

Пчелка пусть готовит мазь (*отдает каштаны*)

А вы ребята на танец вставайте,

Развеселый перепляс начинайте.

Исполнение танца «Развеселый перепляс»

Пчела: *показывает баночку с мазью*

Мазь целебная готова,

Бегать быстро сможешь снова!

Лисичка: *кладет палочку, подпрыгивает вокруг себя*

Говорю спасибо всем,

Со здоровьем нет проблем!

Ведущий: Гусеница к нам идет лечиться,

Что со здоровьем у нее могло случиться?

*Выходит гусеница, держится за голову.*

Ответь скорее, что с тобой?

И с твоей головой?

Гусеница: Давно не ела витаминов я,

И поэтому кружится голова!

Ведущий: Чтоб поскорее стала ты здоровой,

Придется приготовить сок кленовый.

Давай попросим ветерок,

Чтоб листья с клена нам сорвать помог!

Ветерок своих сил не жалея –

Закружи листочки веселей.

*Дети выстраиваются в круг перед листочками.*

Танец с листочками «По лесочку мы гуляли»

*Поднимают листочки и несут пчеле.*

Пчела: Сок готов твой – можешь пить,

Чтоб здоровой тебе быть!

*Дает стакан с соком. Гусеница пьет сок.*

Гусеница: Благодарю вас, за кленовый сок,

Здоровье вернуть он мне помог!

Не кружится головушка ни сколько –

От витаминов, правда, много толку!

*Гусеница садится на место.*

Пчелка: А вот еще больной спешит...

*Выходит мальчик – Петушок, шея замотана шарфом.*

Что, Петя, у тебя болит?

*Петушок в ответ кашляет.*

Ведущий: Но Петя нам не отвечает,

Лишь громко кашлять начинает.

О том, что приключилось с Петей,

Расскажут в песенке нам дети!

Исполнение песни «Петушок»

Пчела: При боли и ангине,

Помогут ягоды малины  
Хоть ягодки те небольшие,  
Зато полезные какие!  
Чтобы победить недуг –  
Выпей чай с малиной, друг!

*Дает петушку стакан с чаем, Петушок пьет чай, снимает шарф с шеи.*

Петушок: Ку-ка-ре-ку! Чай ваш – чудо!  
Снова громко петь я буду!  
Благодарность вам большая,  
Что поили меня чаем!

Пчела: Петушок, чтоб больше не простудиться, когда идет дождик – прячься под зонтиком.

Ведущий: Давайте расскажем, как полезно есть фрукты и овощи.

*Выходят мальчики.*

Апельсин: Я – спелый, сочный апельсин,  
В фруктах – первый витамин.

До чего же я хорош!  
И на солнышко похож!

Помидор: Я – помидор,  
На свете всех вкуснее,  
Всех круглее и краснее.  
Меня взрослые и дети,  
Любят больше всех на свете!

Виноград: Я – красавец Виноград,  
Всем друзьям я очень рад!  
Виноград бывает разный  
Чёрный, розовый и красный.  
Есть зелёный, крупный, мелкий...

Виноград все любят детки.

Чеснок: А я – братец - чесночок,  
Припекаю язычок.

Всех микробов убиваю,  
Вас от хвори защищаю.

Горошек: Я такой хорошенький,  
Зелененький мальчишка!

Если только захочу,  
Всех горошком угощу!

Лимон: Жёлтый кисленький лимон,  
Ценится в любой сезон!

Иностранец привозной –  
Полюбуйтесь, вот какой!  
Витаминами богатый,  
Нужен взрослым и ребятам!

От болезней помогу,  
Аскорбинкой накормлю!

Огурец: Среди листьев изумрудных,  
Спрятался огурчик.  
Отыскать меня не трудно –  
Вот же я голубчик!  
Я блестящий и колючий,  
Я хрустящий и пахучий!  
Положи меня в салат,  
То-то будет аромат!  
Лук: Я сердитый лук, ребята,  
Витаминами богатый.  
Хоть и слезы вызываю,  
Но от гриппа защищаю.  
Ведущая: Овощи и фрукты все вы хороши,  
Нам спляшите от души.

Исполнение танца «Огородная – хороводная»

Пчела: Витамины так нужны всем нам,  
Взрослым, и конечно малышам.  
Потому так много витаминов,  
Положила я для вас в корзину.  
*Показывает корзинку с яблоками*  
Я хочу, чтоб яблочки вы ели,  
Сильными росли и не болели!  
*Раздает яблоки*  
Дети: Спасибо!  
Пчела: Пожалуйста!  
Ведущий: Вот и закончен спектакль осенний  
Ждите от нас и других представлений  
Хочу пожелать, пусть красавица – осень,  
Всегда урожай нам отличный приносит  
Пусть в ваших домах будет много всего,  
И не одолеет болезнь никого!  
Спасибо за внимание! До новой встречи!

### **Квест – игра «Если хочешь быть здоров – правильно питайся»**

Яценко Светлана Геннадьевна, старший воспитатель  
Тюшова Анастасия Сергеевна, воспитатель  
МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка»

**Аннотация.** Квест-игра ориентирована на детей старшего дошкольного возраста, в возрасте 6 – 7 лет. В ходе игры дети расширят свои знания о правильном питании.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, правильное питание, витамины.

**Цель:** формирование здорового образа жизни, посредством изучения принципов правильного питания.

**Задачи:**

- сформировать правильное отношение к своему здоровью через понятие «здоровое питание»;
- научить выбирать полезные и безопасные продукты питания;
- развивать умение детей классифицировать «продукты» для приготовления пищи;
- воспитывать сознательное отношение к выбору продуктов питания.

**Предварительная работа:** чтение литературы о полезных продуктах и витаминах для организма человека, рассматривание иллюстраций, дидактические игры «Витамины», «Полезная еда», рисование детьми изображений «Вредная и полезная еда», карты с маршрутом, аппликация «Продукты для обеда», «тарелочка» с полезными продуктами.

**Оборудование:** карточки «Полезная и вредная еда», карточки для игры «Приготовим обед», три корзинки, три бантика разных цветов: красный, синий, желтый, орехи: кешью, грецкие орехи, фундук, «тарелочки» с изображением составляющих правильного питания, две схемы – карты с маршрутом, два ватмана, изображение полезных продуктов на магнитах, пластилин, изображение трех кастрюль, памятки о правильном питании (по количеству детей), яблоки (по количеству детей), детские костюмы: белочки, повара, доктора, Незнайки и Знайки.

**Аудитория:** дети старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет).

**Роли:** Доктор Айболит, Белка, Вредина, Незнайка, Повар, Знайка – дети.

**Ход:**

*В музыкальном зале детей встречает доктор Айболит.*

**Айболит:** Здравствуйте, ребята. Я доктор Айболит и пришел к вам в гости рассказать о правильном питании.

*Неожиданно в зал вбегает Вредина.*

**Вредина:** А чего это вы тут собрались? И меня не позвали?

**Айболит:** Здравствуй, Вредина. Я пришел к ребятам в гости рассказать о правильном питании и его составляющих.

**Вредина:** А-а-а-а! И без меня! Айболит, а я сейчас заберу у тебя тарелку с продуктами и попробуй-ка без нее все ребятам объяснить *(Вредина убегает, забрав с собою «тарелку», с продуктами, составляющими правильное питание. Убегая, Вредина обронила 2 листка).*

**Айболит:** Ребята, теперь, чтобы нам узнать о правильном питании, нужно найти Вредину. Ой, посмотрите, она обронила что-то! *(Айболит поднимает 2 листочка с пола).* Да это же карта! А на ней Вредина отметила места, где она будет. Может она в одном из этих мест оставит тарелочку. Вот по ней мы и отыщем Вредину. Давайте пойдем в двух направлениях для этого вам нужно разделиться на 2 команды. Я предлагаю вам взять из мешочка картинки с изображением фруктов и овощей. У кого картинки с изображением фруктов встаньте справа от меня, у кого овощи – слева. Выберите капитана команды и придумайте своим командам название *(дети делятся на команды, выбирают капитанов и придумывают название командам).*

**Айболит:** Внимание команды! Я сейчас дам каждой команде карту. Ваша задача рассмотреть карту и определить маршрут следования *(дети рассматривают карту и отправляются по маршруту).*

**1. «Полезная и вредная еда»**

*Детей встречает Незнайка.*

**Незнайка:** Здравствуйте, друзья! Вы, случайно не Вредину ищите? *(ответ детей).* Вредина пробежала мимо меня и перемешала мне все карточки с полезной и вредной едой. Она

случайно обронила часть тарелочки. Я отдам вам часть тарелочки, но вы помогите мне разложить все карточки по своим местам. Внимательно рассмотрите их и скажите, где здесь изображена полезная еда, а где – вредная (*дети выполняют задание*).

Спасибо вам ребята! Держите часть «тарелочки» и отправляйтесь дальше по маршруту.

## **2. «Витаминный бум»**

*Детей встречает доктор Айболит.*

**Айболит:** Ребята, не успел я догнать Вредину. Она только, что здесь пробежала и обронила часть «тарелочки». Я ее вам отдам, но для начала я вам расскажу про витамины. Витамин С укрепляет весь организм. Он живет во всем кислом. Это лимон, апельсин, шиповник, мандарин, смородина, клубника. А еще витамин С есть в капусте, редисе, луке.

Витамин А нужен для зрения. Он содержится в моркови.

Хочу познакомить вас еще с одним витамином. Его зовут витамин Е, который нужен нам для здоровья кожи. А живет он в зеленых овощах, фруктах и зелени.

Следующий витамин В. Витамин В помогает работе сердца, его можно найти в рисе, изюме, орехах, бананах, печени.

Ребята, мы с вами теперь знаем, какие продукты полезные и в каких продуктах содержатся витамины. Я предлагаю вам сесть за столы и слепить из пластилина любой продукт, в котором есть витамин С, Е или А (*дети выполняют задание*).

Молодцы! Вы отлично справились с заданием. Держите часть «тарелочки» и отправляйтесь дальше по маршруту.

## **3. «Обеденный перерыв»**

*Детей встречает Повар.*

**Повар:** Здравствуйте, ребята! Вы, наверное, Вредину ищите? (*ответ детей*). Она пробежала мимо меня и перепутала все продукты для приготовления обеда. Помогите мне, пожалуйста, «приготовить» полезный обед. А взамен я вам отдам часть «тарелочки», которую выронила Вредина. Ребята, давайте вместе «приготовим» три блюда: салат, суп и компот. Для этого я вам предлагаю три кастрюльки: в первой мы «приготовим» салат. Рассмотрите внимательно карточки с изображением овощей и решите, из каких будет состоять ваш салат. Во второй кастрюльке мы «приготовим» борщ – поместите в кастрюльку те продукты, которые необходимы для борща, а в третье кастрюльке – компот. Не забудьте, что все три блюда должны быть полезными для нашего организма (*дети выполняют задание*).

**Повар:** Отлично! У вас получился полезный и вкусный обед. Держите часть «тарелочки» и отправляйтесь дальше по маршруту.

## **4. «Ореховое ассорти»**

*Детей встречает Белочка.*

**Белочка:** Здравствуйте, ребята. Мимо меня пробежала Вредина и разбросала все мои орешки. Орехи содержат очень много полезных веществ. А вы знаете, ведь орехи намного полезнее фруктов, поэтому их нужно кушать по не многу каждый день. Они содержат калий, кальций, магний, фосфор, железо и другие минералы. Ребята, помогите, пожалуйста, собрать все орешки в мои корзинки, только не смешивайте их. Грецкие орехи положите в корзинку с красным бантиком, кешью – в корзинку с синим бантиком, а фундук – с желтым (*дети собирают орешки*).

**Белочка:** Ребята, посмотрите, что это такое? (*белочка находит часть тарелочки на полу*). Это наверно обронила вредина, когда разбрасывала мои орешки. Держите! Может вам она пригодится. Бегите дальше по маршруту вашей карты! До свидания!

## 5. «Литературный бутерброд»

*Детей встречает Знайка.*

**Знайка:** Здравствуйте, ребята. Слышал, вы Вредину ищите. Отгадайте мои загадки, и я вам отдам то, что она обронила, когда пробежала мимо меня.

Это не просто загадки, а загадки о правильном питании. Слушайте внимательно!

Чтоб быть здоровым без заминок,

Ешь побольше... (витаминов).

Есть полезно разные продукты,

Вот, к примеру, овощи и... (фрукты).

В деревне где-то далеко

Даёт корова... (молоко).

Салат заправить им так классно!

Вкусно растительное... (масло).

В еде есть польза для народа,

Если меньше... (углеводов).

Чтоб здоровым, сильным быть,

Надо овощи... (любить).

Есть в нём кальций и белок,

Ешьте чаще вы... (творог).

**Знайка:** Молодцы! Все загадки отгадали. Держите часть «тарелочки» и идите дальше по маршруту.

*Дети возвращаются в музыкальный зал, где их встречает доктор Айболит.*

**Айболит:** Молодцы, ребята. Я вижу, вы собрали все части «тарелочки». Давайте теперь ее составим (*дети составляют «тарелочку» с ингредиентами правильного питания*). Ребята, пока вы искали Вредину, узнали от наших героев много о правильном питании. И я хочу вам сказать, что быть здоровыми может каждый из вас. Нужно только очень захотеть.

*В зал заходит грустная Вредина.*

**Вредина:** Здравствуйте, ребята. А вот и снова я. Я решила вам вернуть тарелочку, но пока я проказничала, тарелочка потерялась (*Вредина обращает свое внимание на стол, где дети собрали «тарелочку»*). Я смотрю, вы ее нашли! Ребята простите меня, пожалуйста, я больше так не буду.

**Айболит:** Ребята, давайте простим Вредину. Ты больше не вредничай. Лучше поиграй с нами. Ребята, я предлагаю вам поиграть в игру «Коллаж». Вам нужно из предложенных различных изображений составить коллаж о здоровом и вкусном питании (*дети на магнитных досках составляют коллаж*).

**Айболит:** Молодцы, ребята. Нам пора уходить. Но прежде, чем мы с вами попрощаемся, я угощу вас яблочками и подарю вам памятки о здоровом и полезном питании.

*Айболит дарит подарки детям. Вредина и Айболит прощаются с детьми и уходят.*

## Опорные конспекты на уроках русского языка

Подойницына Виктория Викторовна,  
учитель русского языка и литературы «МОУ СОШ №5 г. Коряжмы»

**Аннотация.** Серьезная проблема сегодняшней школы - резкое падение интереса учащихся к русскому языку и, как следствие снижение грамотности, неумение правильно, логично выразить свою мысль. Известно, насколько сложна задача активизации познавательной деятельности на уроках русского языка и литературы, как трудно вызвать интерес к нашему предмету, создать ситуацию, рожающую положительные эмоции. Совершенно очевидно, не активизировав формирование у учащихся познавательных мотивов, мы не сможем обеспечить повышение качества знаний образования.

Каждый учитель стремится найти тот способ общения с детьми, который облегчит ему преподавание с высокими результатами, а ученику - запоминание с наименьшими затратами труда, что окрасит учение постоянной радостью открытий.

При подготовке к урокам я использую метод опорных конспектов (ОК). Это помогает объяснить новый материал и оценить качество его восприятия учениками.

**Ключевые слова:** опорный конспект, принципы, виды работы

Опорные конспекты – это особый вид графической наглядности, представляющий собой схематическое изображение, которое отражает основные единицы содержания учебного материала. Это схематично развернутый, лаконично и четко изложенный базовый план занятия, который включает основные схемы, рисунки, определения, названия, фамилии, даты причинно-следственные связи, заключения и выводы по изучаемой теме.

Использование ОК на уроках – считаю важным моментом в моей работе. Из опыта работы знаю, что систематическое и целенаправленное использование ОК на уроках русского языка и литературы не только разнообразят формы проведения уроков, делают их более запоминающимися, эмоциональными, но и способствуют глубокому и последовательному усвоению материала, позволяют сэкономить время, которое можно использовать для формирования практических умений, развития речи учащихся.

Существуют важные принципы составления опорного конспекта. Поделюсь основными:

1. **Краткость.** Обычно рекомендуют использовать 300–400 печатных знаков. В этом случае включается зрительная память ребенка. Задача запоминания облегчится, если использовать яркие цвета в оформлении. И еще один прием – использование аббревиатур, которые можно создавать совместно с ребятами.

2. **Системность.** Удобно разделить опорный конспект на несколько частей. Деление должно иметь логику изложения материала. Целостность конспекта создается с помощью объединения частей стрелками, линиями, границами и пр.

3. **Наличие смысловых акцентов.** Акценты создаются за счет таких элементов, как цвет, рамка, рисунок, символ и др.

4. **Самостоятельность.** Каждая часть опорного конспекта должна быть автономной и независимой от других частей.

5. **Ассоциации и образы.** Ассоциации на опорный сигнал еще один прием. Все изображения должны напоминать широко распространённые образы.

**Виды работы с ОК:**

1. Оформление в тетради опорного конспекта по теме (обучение правильному оформлению, умению выделять главное).

2. Комментирование учителем отдельных фрагментов конспекта (объяснение схематических обозначений).

3. Повторение учащимися вслух частей конспекта, правил, схем (обучение правильной речи).

- Использование конспекта в процессе выполнения практических заданий (многократное обращение к конспекту; запоминание без заучивания).
- Внесение учеником отметок и собственных дополнений в опорного конспекта
- Запись по памяти всего опорного конспекта или его частей.
- Обучение составлению собственных опорных конспектов, схем, алгоритмов при повторении и систематизации изученного материала.

На уроках русского языка и литературы я использую опорные схемы, содержащие главные теоретические сведения и факты, объединенные с систему; разрозненные понятия и явления, которые предлагаю ученикам в сконцентрированном виде.

Примеры ОК:

| Правписание имен существительных                            |                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| И — Е в окончаниях существительных                          |                                                                                                              |
| -И                                                          | сущ. на -ий, -ия, -ие                                                                                        |
|                                                             | 10 сущ. на -мя (-ен[и])                                                                                      |
| -Е                                                          | сущ. III скл. (р. д., п. п.). Проверь словом «печь»                                                          |
|                                                             | сущ. I скл. (р. п.). Проверь словом «земля»                                                                  |
| -ОМ                                                         | сущ. I скл. (д., п. п.). Проверь словом «земля»                                                              |
|                                                             | сущ. II скл. (п. п.). Проверь словом «огонь»                                                                 |
| Обрати внимание! к Мари[и] (на -ия), но: к Марь[е] (I скл.) |                                                                                                              |
| Тв.п.                                                       |                                                                                                              |
| -ОМ                                                         | географическое название город[ом] Николаев[ом]                                                               |
| -ИМ                                                         | иноязычная фамилия Дарвин[им]                                                                                |
| -ЫМ                                                         | русская фамилия Пушкин[ым]                                                                                   |
| СУФФИКСЫ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ                                    |                                                                                                              |
| З/С<br>Д/Т                                                  | перевозчик<br>разносчик<br>объездчик<br>переплетчик<br>перебежчик                                            |
| -ОМ                                                         | После шипящих — см. ударение:<br>-ёк — -ёк (-ёнок, -ёнок)<br>горюшек — крючок<br>девчонка<br>мышонки         |
| -ИМ                                                         | Беглый Е: -ёк — -ёк (-ёнок, -ёнок)<br>звончок колокольчик<br>(звончико)                                      |
| -ОМ                                                         | М.Р. — -ёк братец<br>Ж.Р. — -ица сестрица, книжница                                                          |
| -ИМ                                                         | СР.Р. — -ёк (ударное оконч.) ружьё<br>-ица (безударное оконч.) креслице                                      |
| -ОМ                                                         | -ИЧК- (от слов на -иц-) сестричка<br>-ЕЧК- (в остальных и ложечка<br>-ЕЧК- от слов на -МЯ) семечко, времечко |
| -ОМ                                                         | -ОНЫЧ- (уменьшительно-ласкательное с<br>буквой «б») берёзонька<br>-ЕНЫЧ- тетенька                            |
| -ОМ                                                         | Исключение: зайнышка, баинышка, пайнышка                                                                     |
| -ОМ                                                         | Мужество<br>нищета<br>свежесть<br>ширина<br>большинство<br>кривизна                                          |
| -ОМ                                                         | высота<br>болтовня<br>беготня<br>бодрость                                                                    |
| -ОМ                                                         | дирижёр<br>ухажёр<br>стажёр                                                                                  |



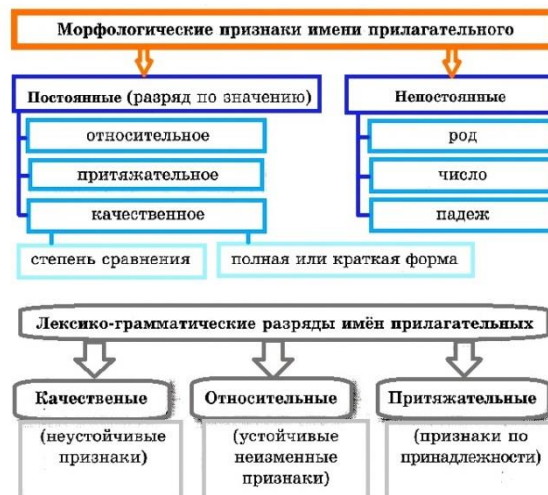
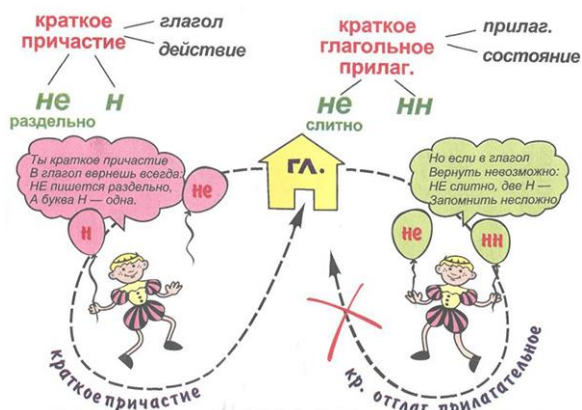
**Гласные Е – И в корнях с чередованием**

Правило **ослика ИА**:

Есть А → пиши И

бер – бира  
пер – пира

мер – мира  
стел – стила  
блест – блиста  
жег – жига



**Проектное обучение как форма активного взаимодействия школы,  
детского сада и семьи**

**Использование проектного метода при ознакомлении с профессией  
детей раннего возраста**

Максимова Ольга Павловна, воспитатель,  
МДОУ «Детский сад № 17 «Аленький цветочек»

**Аннотация.** Проектная деятельность, как ни какая другая способствует развитию познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.

Проектный метод является эффективной формой познавательно-исследовательской деятельности со всеми участниками педагогического процесса: педагогами, детьми, родителями

**Название проекта:** Профессия – повар

**Участники проекта:** дети младшей группы, воспитатель, родители.

**Проблема:** Кто такой повар и чем он занимается?

**Продукт проекта:**

1. Выставка «Самая красивая тарелка», «Миска с яблоками».
2. Представление альбома «Стихи о поваре».

**Вид проекта:** групповой, творческий, информационный, игровой, краткосрочный

**Цель проекта:** формирование у детей представления о профессии повара; понимание детьми значимости данной профессии.

**Задачи:**

1. Познакомить с профессией повар, его трудовыми процессами, с предметами – помощниками.
2. Закрепить знания о столовой посуде.
3. Воспитывать уважение к труду.
4. Активизировать работу с родителями по данному направлению.

**Реализация проекта по этапам**

| Этап   | Деятельность педагога                                                                                                                                                                                                                                                    | Деятельность детей                                                          |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1 этап | 1. Формулирует проблему (цель)-<br><br>Кто такой повар и чем он занимается?<br><br>Определяет продукт проекта <ul style="list-style-type: none"><li>• Выставка «Самая красивая тарелка», «Миска с яблоками».</li><li>• Представление альбома «Стихи о поваре».</li></ul> | 1. Вхождение детей в проблему –<br><br>Кто такой повар и чем он занимается? |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                     |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | <p>2. Вводит игровую (сюжетную) ситуацию - приглашает в игровой уголок «Кухня»</p> <p>3. Формулирует задачу – познакомить детей с профессией повар, его трудовыми процессами, с предметами – помощниками, закрепить знания о столовой посуде, способствовать активному участию детей и родителей в создании альбома и выставки.</p>                                                                                | <p>2. Вхождение в игровую ситуацию: Отправляются в игровой уголок «Кухня»</p> <p>3. Принятие задачи.</p>                                                                            |
| 2 этап | <p>4. Помогает в решении задачи – Намечает направления деятельности, организует встречу с поваром и родителями воспитанников</p> <p>5. Помогает спланировать деятельность – составляет план действий совместно с детьми и их родителями, вывешивает на видном месте</p> <p>6. Организует деятельность - организует НОД, беседы, экскурсию и т.д., собирает информацию, дает домашнее задание родителям и детям</p> | <p>4. Дополнение задач проекта.</p> <p>5. Объединение детей в рабочие группы по сбору материалов для оформления альбома «Стихи о поваре»</p> <p>6. Распределение амплуа (ролей)</p> |
| 3 этап | <p>7. Практическая помощь (по необходимости) - расстановка экспонатов на выставке, оформление альбома</p> <p>8. Направляет и контролирует осуществление проекта</p>                                                                                                                                                                                                                                                | <p>7. Формирование специфических знаний, умений и навыков – сбор и предоставление материалов для оформления альбома, организация выставки</p>                                       |
| 4 этап | <p>9. Подготовка к презентации проекта - составление сценария развлечения «Веселые повара»</p> <p>10. Презентация – проведение развлечения с детьми и их родителями, с приглашением повара</p>                                                                                                                                                                                                                     | <p>8. Продукт деятельности готовят к презентации – участие в подготовке развлечения</p> <p>9. Представляют продукт деятельности – участие в проведении развлечения</p>              |

#### Мероприятия по реализации проекта

| Направления | Мероприятия |
|-------------|-------------|
|             |             |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>Познавательное-речевое развитие</u></b>       | <b>НОД</b><br>-интегрированное («Коммуникация», «Труд», «Познание») «Профессия «Повар»<br>-коммуникация. Рассматривание картины «Повар»<br><b>Беседа</b> «Что готовит повар»<br><b>Чтение, заучивание произведений</b> о поваре, К. Чуковский «Федорино горе», Б. Заходер «Все работы хороши».<br><b>Рассказ</b> детей «Как готовит моя бабушка».<br>Отгадывание загадок об овощах, фруктах, посуде.<br><b>Экскурсия</b> на кухню |
| <b><u>Художественно-творческая деятельность</u></b> | <b>Рассматривание</b> наглядно-демонстрационного материала по теме проекта<br><b>НОД лепка</b> «Миска с яблоками»<br><b>НОД рисование</b> «Яркие чашки»                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b><u>Игровая деятельность</u></b>                  | <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Готовим борщ», «Готовим компот для куклы Кати».<br><b>Дидактические и настольные игры</b> «Профессии», «У кого что?», «Собери картинку из кубиков», «Кто что делает», «Чудесный мешочек».<br><b>Раскрашивание</b> раскрасок «Овощи – фрукты», «Посуда», «Все работы хороши».<br><b>Пальчиковые игры</b> «Салат», «Капуста».                                                                          |
| <b><u>Работа с родителями</u></b>                   | <b>Совместное изготовление</b> атрибутов для сюжетно – ролевых игр.<br><b>Пополнение</b> уголка «кухня» посудой, овощами, фруктами.<br>Шитье фартуков.<br><b>Подборка стихов</b> о профессии повар.                                                                                                                                                                                                                               |

#### Перспективный план работы с детьми по проекту

| <b>1 неделя</b>                                                                       | <b>2 неделя</b>                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>НОД</b><br>Интегрированное («Коммуникация», «Труд», «Познание») «Профессия «Повар» | <b>НОД</b><br>Коммуникация. Рассматривание картины «Повар»                |
| <b>Чтение художественной литературы</b><br>К. Чуковский «Федорино горе»               | <b>НОД (рисование)</b> «Яркие чашки».                                     |
| <b>НОД (лепка)</b> «Миска с яблоками»                                                 | <b>Дидактическая игра.</b> «Чудесный мешочек».                            |
| <b>Беседа</b> «Что готовит повар»                                                     | <b>Чтение художественной литературы</b><br>Б. Заходер «Все работы хороши» |
| <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Готовим борщ»                                            | <b>Дидактические и настольные игры</b> «Собери картинку из кубиков»       |
| <b>Дидактические и настольные игры</b> «Профессии», «У кого что?»                     | <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Готовим компот для куклы Кати».              |
| <b>Экскурсия</b> на кухню                                                             | <b>Развлечение</b>                                                        |

### **Мероприятия, проводимые в течение всего проекта:**

- Рассматривание наглядно-демонстрационного материала по теме проекта
- Отгадывание загадок об овощах, фруктах, посуде.
- Рассматривание наглядно-демонстрационного материала по теме проекта
- Пальчиковые игры «Салат», «Капуста».

### **Формирование основ пожарной безопасности у детей дошкольного возраста в рамках проекта по организации коворкинг-зоны**

Пешехонова Наталья Владимировна, воспитатель  
МДОУ №12 «Голубок»

**Аннотация.** Наверняка вы уже не раз слышали русскую пословицу: «Искру туши до пожара, беду отводи от удара». В ней скрывается опыт многих поколений наших предков. Разговоры о шалостях, о неосторожном обращении детей с огнем – тема не новая, но до сих пор очень актуальная в современном мире. Возможно многие подумают: «Каждый год мы проводим работу по данной теме, тема уже избита. Стоит ли возвращаться к этой теме?». Но данные статистики говорят обратное. Количество пожаров от детской шалости не уменьшается. На пожарах гибнут дети, уничтожаются материальные ценности. Причиной жертв среди детей становится отсутствие у малышей навыков осторожного обращения с огнем, недостаточный контроль за их поведением, а в ряде случаев – неумение взрослых правильно организовать досуг детей. Установлено, что дети очень часто проявляют интерес к огню именно тогда, когда не находят какого-либо занятия, когда взрослые не интересуются их играми или отсутствуют дома. Поэтому мы считаем, что данная тема всегда будет актуальна и возвращаться к ней мы будем всегда.

Безопасность жизни ребенка и охрана его здоровья – одна из актуальных задач дошкольного воспитания. При этом важно не только оберегать его от опасностей. Но и формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать ему навыки безопасного поведения. В дошкольном возрасте проблематично воспитывать «обеспечение безопасности при стихийных бедствиях, экстремальных ситуациях в быту, в лесу, на транспорте» вследствие малого жизненного опыта. Дети дошкольного возраста оказываются совершенно неподготовленными к ответственности за собственную и чужую жизнь. Можно научить ребенка правильно отвечать на вопросы по

безопасному поведению, как правильно действовать в определенной ситуации, но маленький ребенок не обладает способностью распознавать тип опасной ситуации и моментально действовать в ней. Отработать с детьми все возможные ситуации, в которые они могут попасть, невозможно. Поэтому очень важно сформировать у ребенка понятия «опасность – безопасность», позволяющие ему самостоятельно определять статус ситуации в разных областях жизни и действовать в ней.

В настоящее время для реализации этих задач в нашем ДООУ мы решили сформировать творческий проект под названием «Огонь – друг, огонь – враг!». Данный проект охватывает всех участников образовательного процесса.

Цель проекта: сформировать у детей основы пожарной безопасности.

Для реализации намеченной темы поставлены следующие задачи:

1. Образовательные: познакомить с историей возникновения огня; дать понятие, что огонь бывает другом, а бывает врагом; учить видеть, когда огонь – друг, а когда огонь – враг.
2. Развивающие: закрепить правила пожарной безопасности; развивать творческие способности детей.
3. Воспитательные: воспитывать чувство осторожности и самосохранения; уверенность в своих силах; воспитывать чувства благодарности к пожарным, которые помогают в трудных ситуациях.
4. Практические: прививать практические навыки поведения детей при возникновении пожара; показать родителям знания и умения детей, приобретенные в ходе реализации проекта, вовлечь их в процесс.

Вид проекта: творческо – информационный, познавательный.

Продолжительность: долгосрочный (учебный год).

Участники проекта: воспитанники, педагоги, родители (законные представители).

Ресурсное обеспечение проекта: организация коворкинг-зоны «Огонь – друг, огонь – враг!». В образовательной организации коворкинг – это зона обучения в сотрудничестве, зона взаимодействия и развития способностей всех участников образовательных отношений.

Реализация проекта осуществлялась в три этапа:

- Подготовительный
- Основной
- Заключительный

Главной задачей первого этапа было вызвать у детей и родителей интерес к данной теме, побудить желание больше узнать об истории появления огня, о его пользе, о его вреде, и самое главное больше узнать о правилах пожарной безопасности.

В начале работы изучили теоретическую, методическую литературу по данному вопросу. Для повышения собственного уровня знаний изучили разнообразные статьи, материалы о пожарной безопасности. Были разработаны консультации для родителей на каждый месяц (*приложение 1*). Созданы игры, которые были доступны для всех участников образовательной деятельности (*приложение 2*). Чтобы заинтересовать наших маленьких участников данного проекта в коворкинг-зоне есть страничка «Это интересно!», в которой размещали информацию об интересных фактах из жизни пожарных (*приложение 3*).

Знания, полученные в процессе реализации данной темы, мы закрепили также в методических пособиях, сделанные своими руками: рюкзачек «Пожарная безопасность», элементы пожарного щита, знаки пожарной безопасности, интерактивное панно «Пожарная безопасность, помни!».

Для закрепления темы были разработаны и проведены в коворкинг-зоне с детьми сценарии мероприятий:

1. Викторина «Пожарная безопасность».
2. Художественно-творческая деятельность: «Осторожно, огонь!», «Пожарная машина» (пластилинография), «Пожарная машина» (рисование).
3. Физкультурный досуг «Пожарные на учениях».
4. Квест – игра «Юные пожарные».
5. Составлена картотека опытов с огнем.
6. В мае дети посетили пожарную часть № 33.

Заключительный этап проекта – представление результатов работы по проекту на итоговом педагогическом совете.

Результат проекта.

В ходе реализации данного проекта:

- у детей расширились знания о безопасном поведении при взаимодействии с огнем, со спецификой работы пожарного
- дети усвоили основные причины возникновения пожаров и способы борьбы с огнем.
- овладели навыками правильных действий в случае возникновения пожара: научатся правильно сообщать о пожаре по телефону, использовать первичные средства пожаротушения, усвоили способы защиты от дыма и т.д.
- создано новое образовательное пространство коворкинг-зона в детском саду «Огонь – друг, огонь – враг!» по ознакомлению дошкольников с основами пожарной безопасности.

*Приложение 1.*

| Месяц    | Мероприятия                                                                                                                | Памятка |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Сентябрь | Подборка детской художественной литературы, подготовка плана мероприятий, работа с методическим материалом, литературой по |         |

|         |                                                                                                       |                                                      |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|         | данной теме, создание коворкинг-зоны.                                                                 |                                                      |
| Октябрь | «О правилах пожарной безопасности», «Расскажи детям о пожарной безопасности»                          | «Как правильно вызвать пожарную службу?»             |
| Ноябрь  | «Пожарная безопасность в быту!»                                                                       | «Что такое пожар?»                                   |
| Декабрь | «Пожарная безопасность в новогодние праздники»                                                        | «Ёлочка зажгись!»                                    |
| Январь  | «Спички детям не игрушки!», «Меры по обеспечению пожарной безопасности в зимний период»               | «Пожарная безопасность в детском саду и дома»        |
| Февраль | «Правила пожарной безопасности в отопительный период», «Правила пожарной безопасности зимнего сезона» | «Правила пользования огнетушителем»                  |
| Март    | «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»                                              | «Умей действовать при пожаре»                        |
| Апрель  | «Безопасное детство»                                                                                  | «Первая помощь при ожогах»                           |
| Май     | «Пожарная безопасность в весенний период», «Не жги сухую траву – останешься бездомным!»               |                                                      |
| Июнь    | «Пожарная безопасность в летний период», «Пожарная безопасность в деревне, в лесу»                    | «Предупреждение пожара от детских шалостей с огнем!» |

#### Приложение 2.

1. «Найди отгадку!»
2. Лото «ППД»
3. «Правила пожарной безопасности»
4. Образовательные вертушки «Пожарный инвентарь»
5. Лото «Огонь - друг, огонь – враг!»
6. «Безопасный костер»
7. «Сложи картинку»

#### Приложение 3.

| Месяц    | Интересный факт                          |
|----------|------------------------------------------|
| Сентябрь | «Обязательные ритуалы пожарных»          |
| Октябрь  | «Костюм пожарных»                        |
| Ноябрь   | «Пожарная каска»                         |
| Декабрь  | «Женщина – пожарный!»                    |
| Январь   | «Далматин – собака пожарных?»            |
| Февраль  | «Почему у пожарных сверкающие каски?»    |
| Март     | «Почему пожарная машина красного цвета?» |
| Апрель   | «Что такое СЗО?»                         |
| Май      | «В чем заключается работа пожарных?»     |
| Июнь     | «Пожарный инвентарь»                     |

#### Список литературы:

1. Карисова Ж.М. Сценарии мероприятий по пожарной безопасности.- Издательский торговый дом Корифей, Волгоград, 2010г.

2. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.
3. Шорыгина Т.А. Основы безопасности. – Москва, 2006г.

### **Проект «Филимоновская игрушка»**

Кабанова Елена Александровна,  
воспитатель МДОУ «Детский сад №17 «Аленький цветочек»

**Аннотация.** Развитие гармоничной творческой личности сложно представить без участия искусства. При этом роль декоративно - прикладного народного творчества переоценить невозможно. Оно не только оказывает благотворное влияние на личность ребенка, раскрывает его творческий потенциал, развивает его интеллект, но и рассказывает об истории народа и его традициях.

В наше время самой актуальной темой является, научить детей доброте, терпению, умению сопереживать, помогать другим людям.

Перспективный путь – воспитывать наших детей на русских народных традициях, на истории нашего народа. А для этого нет лучшего пути, чем знакомство детей с народными промыслами России, мастерством народных умельцев, русским фольклором. Это позволяет детям почувствовать себя частью великого русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Знакомство с народным промыслом, изготовление игрушек, игры с поделками расширят кругозор детей, приобщат их к изобразительному искусству, помогут развить интерес детей к традициям и истории русского народа.

Знакомство детей с одним из старинных промыслов России - Филимоновской игрушкой будет способствовать художественно – эстетическому, нравственно-патриотическому, творческому развитию дошкольников.

**Новизна:** Новизной и отличительной особенностью проекта является то, что он имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского творчества. Дети знакомятся шире и глубже с символикой русского декоративного искусства и её значением. Знакомство с орнаментами и орнаментация как самостоятельный вид продуктивной деятельности лежит в основе приобщения дошкольников к декоративно-прикладному искусству.

**Проблема:** недостаточный объём знаний у детей среднего дошкольного возраста о филимоновской росписи.

**Цель проекта:** знакомство детей с филимоновской росписью на примере филимоновской игрушки

**Задачи проекта:**

1. Формировать у детей интерес к народно-прикладному искусству «Филимоновская игрушка»
2. Познакомить с характерными особенностями филимоновской техники росписи глиняных игрушек.
3. Овладение детьми основными приёмами и элементами филимоновской росписи.

**Вид проекта:** познавательно-творческий.

**Участники проекта:** воспитатель, воспитанники средней группы, родители воспитанников.

**Продукт проекта:** создание лэпбука «Филимоновская игрушка»

**Формы работы:**

- беседы о филимоновских игрушках, об особенностях узора, композиции, цветосочетании;
- рассматривание элементов росписи;
- рисование основных элементов филимоновской росписи в порядке усложнения;
- непосредственная образовательная деятельность;
- познавательные рассказы воспитателя;
- просмотр презентации о филимоновской игрушке;
- дидактические игры;
- раскрашивание плоскостных силуэтов филимоновских игрушек;
- рассматривание иллюстраций и филимоновских игрушек;
- лепка игрушек из пластилина.

**Взаимодействие с родителями:**

- изготовление поделок «Филимоновская игрушка»;
- консультация о народных промыслах

**Деятельность педагога:**

- подбор литературы, фильма о народном промысле "Филимоновская игрушка";
- иллюстраций филимоновских изделий;
- создание мультимедийной презентации «Филимоновская свистулька»;
- изготовление объемных филимоновских игрушек

**Ресурсное обеспечение проекта:**

- информационные ресурсы (научная и педагогическая литература по данной проблеме);
- материально-технические ресурсы (мультимедийное оборудование, дидактические, развивающие пособия, игры, книги, фотографии);

**Этапы реализации проекта:**

Проект осуществляется в несколько этапов: организационно-подготовительный, основной, Итоговый (результативный, рефлексивный).

## Реализация проекта по этапам

| Этап          | Деятельность педагога                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Деятельность детей                                                                                                                                                                 |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1 этап</b> | <p>-Откликается на проблему детей и предлагает исследовать вопрос об истории появлении филимоновской игрушки.</p> <p>-Определяет совместно с детьми продукт проекта – лэпбук «Филимоновская игрушка».</p> <p>-Формулирует задачу – систематизировать знания детей о филимоновской росписи на примере филимоновской игрушке, развивать творческие способности, эстетический вкус, познавательную активность детей, побуждать детей находить сведения об объекте исследования, используя различные источники информации, продолжать формировать заинтересованность в образовательном процессе детей у родителей.</p> | <p>- Формулируют проблему – как и где появились игрушки-свистульки, из какого материала их делают, как расписывают?</p> <p>-Принятие задачи.</p> <p>-Дополнение задач проекта.</p> |
| <b>2 этап</b> | <p>-Помогает в решении задачи – намечает направления деятельности.</p> <p>-Помогает спланировать деятельность – составляет план действий совместно с детьми.</p> <p>-Организует деятельность – проводит опрос, НОД, беседы, экскурсии, дидактические игры и т.д., собирает информацию, материал, дает домашнее задание детям с родителями.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     | -Распределение ролей.                                                                                                                                                              |
| <b>3 этап</b> | <p>-Практическая помощь – создание (совместно с родителями) лэпбука «Филимоновская игрушка»</p> <p>-Направляет и контролирует осуществление проекта.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | -Формирование специфических знаний, умений и навыков – после посещения основных мероприятий проекта, сбор информации и материала, выполнение домашнего задания.                    |
| <b>4 этап</b> | <p>-Подготовка к презентации проекта</p> <p>-Презентация в рамках педагогического совета.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | -Знакомятся с продуктом деятельности.                                                                                                                                              |

### Мероприятия по реализации проекта

| Направления                    | Мероприятия                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Познавательное развитие</u> | <p><b>1. Беседы:</b> «Филимоновская свистулька», «Сказка о филимоновской игрушке», «Филимоновская роспись»</p> <p><b>2. Просмотр</b> презентации «Филимоновская игрушка»</p> <p><b>3. Викторина</b> «Филимоновская игрушка»</p> |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Речевое развитие</u>                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Чтение</b> сказок деда Филимона</li> <li>2. <b>Чтение</b> стихов «Филимоновская деревушка»</li> <li>3. <b>Составление описательных рассказов</b></li> </ol>                                                                                                                                                                                                   |
| <u>Художественно-эстетическое развитие</u> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Рассматривание фотографий и альбомов</b> «Филимоновская игрушка»,</li> <li>2. <b>НОД</b> по лепке «Филимоновский барашек»</li> <li>3. <b>НОД</b> по лепке (пластилинография) «Филимоновский петушок»</li> <li>4. <b>НОД</b> по рисованию «Филимоновская лошадка», «Филимоновский петушок»</li> <li>5. <b>Выставка рисунков</b> «Расписной петушок»</li> </ol> |
| <u>Физическое развитие</u>                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Физминутки</b> «Мастера», «Карусель», «Мы игрушки расписные»</li> <li>2. <b>Хороводная игра</b> «В Филимоново мы были...»</li> <li>3. <b>Дыхательная гимнастика</b> «свистулька»</li> </ol>                                                                                                                                                                   |
| <u>Игровая деятельность</u>                | <p><b>Дидактические игры:</b> разрезные картинки «Филимоновская игрушка», «Найди пару», «Составь узор», лото «Росписи», «Чья тень?», «Трафареты»</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Филимоновская игрушка», «Давайте сделаем», «Конь»</p>                                                                                                                                                                    |
| <u>Работа с родителями</u>                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Анкетирование</b> родителей</li> <li>2. <b>Раскрашивание</b> рисунка по выданному шаблону</li> <li>3. <b>Распространение памяток</b> «Филимоновская роспись»</li> <li>4. <b>Размещение информации</b> по теме в родительском уголке (папка-передвижка)</li> <li>5. <b>Помощь в создании лэпбука</b> «Филимоновская игрушка»</li> </ol>                        |

**Результат проекта:** На начальном этапе проекта результаты показали, что дети обладают недостаточным объемом знаний о филимоновской росписи.

После реализации проекта детям вновь были заданы вопросы. В результате чего стало видно, что у детей значительно повысился уровень знаний о филимоновской росписи: воспитанники научились выделять филимоновскую роспись среди других.

На протяжении всего проекта у детей развивалась художественно-эстетические способности. Повысился познавательный интерес детей и их родителей по данной проблеме.

**Вывод:** В результате исследования дети обогатили свои знания о филимоновской росписи на примере филимоновской игрушки. Усвоили цвета данной росписи, могут называть все ее элементы. Узнают приемы рисования и научились составлять узоры. Дети получили первоначальные представления о декоративно – прикладном искусстве, расширили свой кругозор.

Технология проектирования, безусловно, делает детей активными участниками образовательного процесса, дошкольники приобретают большой опыт самостоятельной деятельности – добывают знания, используют знания в практической деятельности.

Диапазон знаний, полученный детьми в ходе реализации проекта, дает возможность развитию творческого, познавательного мышления, и, что не маловажно, коммуникативных навыков, умению работать в коллективе.

## Проект «Мой любимый город»

Кузьмина Анна Николаевна Воспитатель  
МДОУ «Детский сад №17 «Аленький цветочек»

**Аннотация.** Работа направлена на формирование у детей патриотических чувств, любви к своему родному городу; расширение знаний детей о родном городе; приобщение к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям; воспитания любви, уважения и привязанности к своей малой Родине. Область применения: дошкольное образование.

**Ключевые слова:** патриотизм, малая Родина, достопримечательность.

**Актуальность:** В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на благо, беречь её богатства. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём городе, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине - месту, где человек родился.

Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний и организацию доступной деятельности.

В этой связи, как мне представляется, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным своеобразием родного города. Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным городом станет возможным только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, т.е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

**Проблема:** по результатам диагностирования было выявлено, что у большинства детей недостаточный объём знаний о достопримечательностях родного города.

**Цель проекта:** расширение знаний детей о достопримечательностях родного города.

**Задачи проекта:**

1. Формировать представления детей об историческом и культурном своеобразии родного города.
2. Развивать наблюдательность, познавательную активность детей, пополнять и активизировать словарный запас.
3. Воспитывать чувства любви и гордости, бережное отношение к своей малой родине.

**Вид проекта:** познавательно-исследовательский, среднесрочный.

**Участники проекта:** педагог, дети средней группы, родители.

**Продукт проекта:** создание фотоальбома «Достопримечательности родного города».

**Данные о методике исследования:** собственное исследование.

### Реализация проекта по этапам

| Этап   | Деятельность педагога                                                                                                                                                                  | Деятельность детей                                                                                                  |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 этап | -Откликается на проблему детей и предлагает исследовать вопрос об историческом и культурном своеобразии родного города.<br>-Определяет совместно с детьми продукт проекта – фотоальбом | -Формулируют проблему – какие достопримечательности есть в родном городе?<br>-Принятие задачи.<br>-Дополнение задач |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                 |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | «Достопримечательности родного города».<br>-Формулирует задачу – систематизировать знания детей о родном городе, развивать наблюдательность, познавательную активность детей, побуждать детей находить сведения об объекте исследования, используя различные источники информации, продолжать формировать заинтересованность в образовательном процессе детей у родителей. | проекта.                                                                                                                                                        |
| <b>2 этап</b>  | -Помогает в решении задачи – намечает направления деятельности.<br>-Помогает спланировать деятельность – составляет план действий совместно с детьми.<br>-Организует деятельность – проводит опрос, НОД, беседы, экскурсии, дидактические игры и т.д., собирает информацию, материал, дает домашнее задание детям с родителями.                                            | -Распределение ролей.                                                                                                                                           |
| <b>2. этап</b> | -Практическая помощь – создание фотоальбома «Достопримечательности родного города».<br>-Направляет и контролирует осуществление проекта.                                                                                                                                                                                                                                   | -Формирование специфических знаний, умений и навыков – после посещения основных мероприятий проекта, сбор информации и материала, выполнение домашнего задания. |
| <b>3. этап</b> | -Подготовка к презентации проекта<br>-Презентация в рамках педагогического часа.                                                                                                                                                                                                                                                                                           | -Знакомятся с продуктом деятельности.                                                                                                                           |

#### Мероприятия по реализации проекта

| Направления                    | Мероприятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Познавательное развитие</u> | <p>1.НОД «Город мой родной»</p> <p>2.Беседы: «Знаешь ли ты свой город?», «Достопримечательности родного города»</p> <p>3.Викторина «Знатоки родного города»</p> <p>4. Просмотр мультимедийной презентации «город Коряжма»</p> <p>5.Целевые прогулки: к профилакторию «Весна», к Дому Культуры, к памятнику «Доблестным первопроходцам строителям Коряжмы», к памятнику А.Матросову, к памятнику детям войны, к памятнику в честь ликвидаторов аварии на Чернобыльской АЭС, к Обелиску Славы.</p> |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Речевое развитие</u>                    | 1. <b>Чтение и заучивание</b> стихов о г.Коряжме<br>2. <b>Составление рассказов</b> «Город, в котором я живу»                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <u>Социально-коммуникативное развитие</u>  | 1. <b>Обучающая ситуация</b> «Чем помочь родному городу?»<br>2. <b>Беседа</b> «Нужно любить свой город»                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <u>Художественно-эстетическое развитие</u> | 1. <b>Рассматривание альбомов</b> «Моя любимая Коряжма», «Достопримечательности родного города»<br>2. <b>НОД</b> рисование «Памятник строителям Коряжмы»                                                                                                                                                                                                           |
| <u>Физическое развитие</u>                 | 1. <b>Малоподвижные игры:</b> «Мой город», «По родному краю дружно мы шагаем...», «В нашем городе здания высокие...»                                                                                                                                                                                                                                               |
| <u>Игровая деятельность</u>                | 1. <b>Дидактические игры:</b> «Коряжемское лото», «Что было-что стало», лото «Мой город», разрезные картинки «Собери достопримечательность города»<br>2. <b>Пальчиковые игры:</b> «Я по городу хожу», «Родная земля»<br>3. <b>Словесные игры:</b> «Узнай по описанию», «Я начну, а ты продолжи»<br>4. <b>Сюжетно – ролевая игра</b> «Путешествие по улицам города» |
| <u>Работа с родителями</u>                 | 1. <b>Анкетирование</b> родителей<br>2. <b>Размещение информации</b> по теме в родительском уголке<br>3. <b>Индивидуальные консультации</b> «Что надо знать детям о родном городе?»<br>4. <b>Участие в фотовыставке</b> «Я гуляю по городу»                                                                                                                        |

**Результат проекта:** на начальном этапе проекта было опрошено 17 человек. Результаты показали, что дети обладают недостаточным объемом знаний о достопримечательностях родного города.

После реализации проекта детям вновь были заданы вопросы. В результате чего стало видно, что у детей значительно повысился уровень знаний о родном городе: воспитанники стали называть большое количество достопримечательностей, рассказывать об истории их создания и назначении.

У детей сформировалось бережное отношение, чувство гордости и любви к своему городу. На протяжении всего проекта у детей развивалась связная речь и обогащался словарь по теме. Повысился познавательный интерес детей и их родителей по данной проблеме.

**Вывод:** в результате исследования дети обогатили свои знания о достопримечательностях родного города. Дети, родители и педагог сблизилась еще больше, принимая участие в проекте. Поднялся уровень мотивации коллективных достижений. Технология проектирования, безусловно, делает детей активными участниками образовательного процесса, дошкольники приобретают большой опыт самостоятельной деятельности – добывают знания, используют знания в практической деятельности.

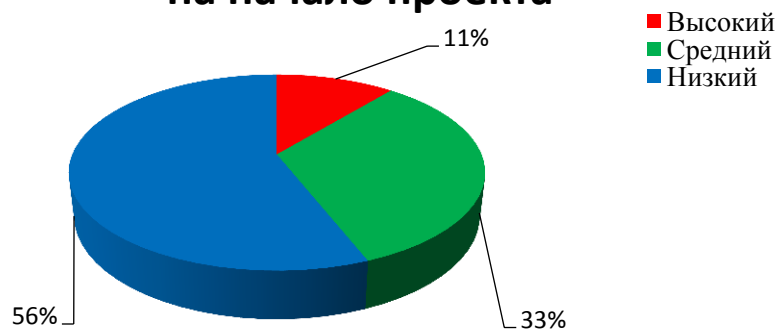
Диапазон знаний, полученный детьми в ходе реализации проекта, дает возможность развитию творческого, познавательного мышления, и, что не маловажно, коммуникативных навыков, умению работать в коллективе.

### Опрос участников проекта:

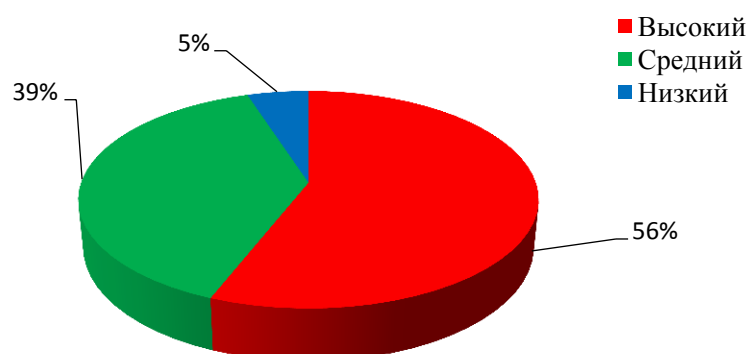
1. В каком городе ты живешь?
2. Что такое достопримечательность?
3. Какие интересные места, достопримечательности своего родного города ты знаешь?
4. Что тебе больше всего нравится в твоём городе?

### Результаты опроса детей по теме проекта:

#### на начало проекта



#### по итогам проекта







## **ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ФОРМА АКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЫ И СЕМЬИ В РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ.**

Стрюкова Марина Геннадьевна, учитель начальных классов  
МОУ «СОШ №6» г.Коряжмы

**Аннотация.** В процессе формирования познавательного интереса и учебной самостоятельности младших школьников важную роль играет организация проектной деятельности. Через участие в проектной деятельности у обучающихся начальной школы воспитывается целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца, умение работать в команде. Использование регионального содержания способствует воспитанию любви к своему родному краю. Описание работы над проектом «Семь чудес Архангельской области» может быть полезно учителям начальных классов.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, младший школьник, региональное содержание.

Перед каждым педагогом стоит задача - создать условия для обучения, воспитания и развития обучающихся. Особая роль в этом отводится учителям начальных классов. Именно в начальной школе необходимо научить ребёнка учиться, развивать интеллектуальные способности и личностные качества, поддерживать познавательный интерес младших школьников. Нужно так организовать учебный процесс, чтобы каждый ребёнок мог бы продвигаться по пути к собственному совершенству, умел самостоятельно и нестандартно мыслить. Такой путь мы называем «самосовершенствование ребенка в условиях образовательного процесса».

Формирование познавательных интересов учащихся в обучении может происходить по двум основным каналам. С одной стороны само содержание учебных предметов содержит в себе эту возможность, а с другой - путем определенной организации познавательной деятельности обучающихся.

Актуальность проектной деятельности обучающихся, в том числе и младших школьников сегодня осознается каждым педагогом современной школы. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа. Методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Современные

развивающие программы образования включают проектную деятельность в содержание учебных предметов и во внеурочной деятельности. В начальной школе проектная деятельность начинается по всем предметам с первого класса. В учебниках «Окружающий мир», «Математика», «Русский язык» есть разделы «Наши проекты», включающие в себя загадки, пословицы, знакомство с цифрами, буквами и т. д. Предмет «Окружающий мир» содержит темы «Моя малая родина», «Моя семья», «Профессии моих родителей», «По страницам Красной книги» и множество других. В первом классе проекты являются чаще индивидуальными, во втором, третьем и четвертом классах — могут быть индивидуальными, групповыми или коллективными. В начальной школе при выполнении проекта ребенку обязательно нужна направляющая помощь педагога и родителей. Однако, деятельность родителей и учителя ни в коем случае не должна подменять деятельность ребёнка. Иначе потеряется ценность этой деятельности и использование проектной деятельности не будет способствовать развитию младшего школьника.

Особенно широкие возможности для развития младших школьников открывает использование проектного обучения во внеурочной деятельности. Тематика таких проектов может быть самая разнообразная. Очень часто в своей деятельности я организовываю работу над творческими проектами.

Метод творческих проектов – это инновационный метод обучения школьников, активизирующий их деятельность и познавательную активность. Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на формирование и развитие познавательного интереса. А для учителя учебный проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания школьников.

В условиях модернизации образования особое значение приобретает использование регионального содержания. В нём закладываются основы формирования у каждого обучающегося системы знаний о своеобразии родного края. Изучение регионального содержания способствует становлению личности учащегося, усиливает мотивацию к изучению своего родного края. Региональное содержание – это часть содержания образования, которая включает изучение природных, социально-экономических, экологических особенностей своего региона.

Одним из эффективных способов реализации регионального содержания образования является использование технологии проектной деятельности, позволяющая преобразовать усвоенные на уроках и во внеурочной деятельности знания и умения в реальный жизненный опыт.

В качестве примера проекта с использованием регионального содержания покажу работу над коллективным проектом с обучающимися 3 класса по теме «Семь чудес Архангельской области».

### ***Введение***

Среди полей, холмов, оврагов.  
Среди тропинок и дорог  
Кусочек Родины прекрасной,  
Любимый сердцу уголок.

Для нас таким родным сердцу уголком является наш город, наш северный край, наша Архангельская область. Совсем недавно мы принимали участие в городской краеведческой игре «Край мой северный», которая проходила в школе №1. В ходе подготовки к этой игре мы

познакомились с семью чудесами Архангельской области. Тема эта нас заинтересовала, и ей мы посвятили наш проект.

Архангельская область является одной из самых больших областей России. Её площадь больше площади европейских стран – Франции и Испании. Омывается область тремя морями - Белым, Баренцевым и Карским. Край богат нефтью, древесиной. Здесь добывают газ, алмазы, бокситы, золото. На территории Архангельской области раскинулся космодром "Плесецк". Много интересных мест есть в нашей области.

Архангельская область - удивительный край природных и культурных достопримечательностей. Семь чудес Архангельской области были выявлены в ходе анализа туристических маршрутов и региональных программ.

**Цель проекта:** познакомиться с основными объектами нашего края, которые отнесены к чудесам Архангельской области.

**Задачи проекта:** 1) узнать, какие объекты отнесены к чудесам Архангельской области  
2) выяснить, где находятся эти объекты;  
3) узнать особенности всех чудес Архангельской области;  
4) подготовить карту  
5) разработать путеводитель для туристов

**Вид проекта:** творческий исследовательский проект на основе материала краеведческой направленности.

**Конечный продукт:** постер по теме проекта, карта «Чудеса Архангельской области», путеводитель для туристов «Семь чудес Архангельской области», творческое представление объектов, отнесённых к чудесам Архангельской области, в разных техниках (макеты, аппликации, изделия ручной работы).

#### **Описание проекта**

Данный проект позволяет лучше узнать свой родной край – Архангельскую область, поближе познакомиться с теми местами, которые отнесены к семи чудесам Архангельской области.

По количеству участников проекта: ГРУППОВОЙ

По доминирующей деятельности: ТВОРЧЕСКИЙ

По продолжительности: КРАТКОСРОЧНЫЙ

По характеру контактов между участниками: ВНУТРИКЛАССНЫЙ

#### **Этапы реализации проекта:**

| № | Название этапа       | Содержание деятельности                                                                                               | Сроки                         | результат                                                                                  |
|---|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Организационный этап | Определение темы и задач проекта.<br>Планирование деятельности                                                        | 12-15 ноября 2019 г.          | Распределение по группам                                                                   |
| 2 | Деятельностный этап  | Реализация проекта:<br>-сбор информации по теме проекта.<br>-организация практической работы по изготовлению объектов | 16 ноября – 1 декабря 2019 г. | Информация о семи чудесах Архангельской области.<br>Изготовление творческих работ по теме. |

|   |                 |                                                                                                  |                         |                                                                                        |
|---|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                 | -создание<br>путеводителя для<br>туристов по теме,<br>карты «Чудеса<br>Архангельской<br>области» |                         | Создание карты<br>и путеводителя.                                                      |
| 3 | Обобщающий этап | Подведение итогов.<br>Защита работы.<br>Рефлексия<br>деятельности.                               | 2-10 декабря<br>2019 г. | Изготовление<br>постера.<br>Создание<br>электронной<br>презентации,<br>выпуск буклета. |

### ***Основная часть***

Наш северный сказочник Степан Писахов в своей сказке «Не любо-не слушай» писал: «Про наш Архангельский край столько всякой неправды да напраслины говорят, что придумал я сказать все, как есть у нас. Всю сущу правду, что ни скажу — все правда. Кругом земляки, соврать не дадут».

Архангельская область - удивительный край природных и культурных достопримечательностей. Семь чудес Архангельской области были выявлены в ходе анализа туристических маршрутов и региональных программ.

**Город Архангельск** был основан по указу Ивана грозного в 1584. Он расположен в устье Северной Двины, в 30 км от Белого моря. Город стал первым морским торговым портом, открывшим путь на Запад. А в 1694 году именно в Архангельске был спущен на воду первый корабль Российского флота "Святой Павел". Именно из Архангельска в северные широты уходили отважные поморы на промысел морского зверя и лов рыбы.

Побочным промыслом кораблестроения стала щепная птица. Её изготавливали из корабельной сосны. В семьях рыбаков она стала талисманом, оберегом. Птиц подвешивали в избах к потолку. Люди верили, что пока птица висит, с их родными ничего плохого не случится. Не случайно её часто называют "птица счастья". Деревянная (щепная) птица - это символ русского Севера.

**КОЗУЛИ** – это пряничный символ города Архангельска, известный на весь мир. Раньше эти пряники выпекали, в основном, на Рождество. Сейчас эти пряники выпекаются круглый год к различным праздникам. Их можно купить в сувенирных лавках. Выпекают козули из пряничного теста. В тесто добавляется специальный ингредиент — «жжёнка» (жжёный сахар) и разные специи (корица, гвоздика, имбирь). В давние времена козули выпекали только в виде различных животных. Сейчас это и домики, и снежинки, и рукавицы... За счет низкого содержания жиров и влаги, пряники - козули долго хранятся (до года). Могут служить украшением для новогодней ёлки.

**Белое море** – это самое маленькое море, омывающее нашу страну. Очень часто его называют Студеное, за его суровый характер. Белое море считают воротами в Арктику. Удивителен и разнообразен растительный и животный мир Белого моря.

**Соловецкие острова (Соловки)** – довольно молодые острова в Белом море. Они появились после того, как 12 тысяч лет назад отступило оледенение. Ледники ушли, а принесенные ими камни, песок и почва остались. В состав Соловецких островов входят 6 крупных и более 100 мелких островов.

Важной достопримечательностью Соловков является Соловецкий мужской монастырь. На протяжении многих веков этот монастырь считался самым богатым и почитаемым среди царских особ. Крепостные стены монастыря выдержали не одну осаду со стороны англичан и шведов, пытавшихся высадиться на островах. Его стены выложены из огромных камней до 2 метров в диаметре. Под Соловецким монастырем есть система подземных ходов. Ежегодно Соловки посещает более 20000 туристов.

Самая высокая точка монастыря - холм высотой 73 метра, это гора Чудовая. На ней стоит Свято-Вознесенский монастырь. Уникальность храма состоит в том, что на нем устроили маяк. Он освещает путь в море до 60 км.

Ежегодно на Соловках летом проводится Соловецкая ярмарка.

**Пинежские пещеры** находятся в Пинежском заповеднике. Пинежский заповедник - это охраняемая природная территория в Пинежском районе Архангельской области. Основан заповедник 20 августа 1974 года для сохранения и изучения тайги. Пинежские пещеры уходят глубоко под землю и образуют между собой завитую сеть галерей и узких проходов. Всего в этом крае их 467, а в самом заповеднике – 91. Десять из них имеют протяженность более 1 километра. Пещеры соединяются между собой, образуя сеть связанных между собой выходов и переходов.

В нескольких километрах от Холмогор находится **село Ломоносово**, бывшая деревня Мишанинская, где в 1711 году родился будущий великий русский учёный Михаил Васильевич Ломоносов. В селе есть музей М.В.Ломоносова. Наш земляк возродил в России уникальное искусство мозаики. Музей рассказывает, как о жизни и достижениях учёного, так и о самобытных явлениях холмогорского края: уникальной холмогорской резьбе по кости.

Более 400 лет живёт уникальное искусство холмогорской резьбы по кости. С давних времен северяне добывали в полярных морях тюленей, «рыбий зуб», моржовую кость, собирали по берегам Ледовитого океана ископаемую мамонтовую. Для нужд косторезов привозили из-за границы дорогую слоновую. Кость обрабатывали (резали) по всему северу: от Архангельска до Сольвычегодска и Великого Устюга. Однако центром косторезного промысла стали Холмогоры.

Следующим чудом Архангельской области признаны **старинные города – музеи Сольвычегодск и Каргополь**. Сольвычегодск - город-курорт в Котласском районе. Сейчас население города всего около двух тысяч человек. Происхождение названия города очень простое: в городе издавна добывали соль, а стоит сам город на реке Вычегда. В истории города большую роль сыграли купцы Строгановы. Они заработали на соли так много, что даже были кредиторами царского двора. В Сольвычегодске очень развиты ремесла. Раньше существовала традиция: на Прокопьевскую ярмарку из соседних деревень приплывали девушки-рукодельницы («приплывухи»), местные мужчины брали в жены тех, чьи работы им нравились. Среди построенных Строгановыми зданий сохранился Благовещенский собор. В Сольвычегодске проживало много ссыльных. В 1826 году, находясь в ссылке, там жил дядя Пушкина Павел Ганнибал, а в 1911 году отбывал ссылку Иосиф Виссарионович Сталин – руководитель советского государства.

**Каргополь** – это маленький городок в России. Его история началась еще в 1146 году. Он старше Москвы на 1 год. Каргополь - это музей под открытым небом. Главная святыня

Каргополя – Христорождественский собор. Это православный пятиглавый белокаменный собор. Собор возвели на берегу озера в 1562 году, во время правления Ивана Грозного. Его строили около 10 лет.

Каргополь – это настоящий город мастеров. Здесь живут мастера по бересте, ткачеству, лоскутному шитью, вышивальщицы, художники, но самое главное – мастера глиняной игрушки. Истоки традиционного гончарного промысла Каргополя уходят в 11 — 13 века. Каргопольские глиняные игрушки яркие и веселые. Лепят игрушки руками, как пирожок, сушат, обжигают в русской печи, раскрашивают красками.

Каких только игрушек не мастерят умелые руки каргопольских мастеров. Это и одиночные предметы, и целые композиции, сюжет которых взят из бытовых сцен или из сказок. Большой популярностью славятся игрушки Берегиня - хранительница домашнего очага и Полкан (древнерусский кентавр),

**Малые Корелы** — музей деревянного зодчества под открытым небом. Малые Корелы расположены на высоком берегу Северной Двины всего в получасе езды от Архангельска. Здесь собраны самые яркие образцы традиционной северной архитектуры, представляющие «деревянную цивилизацию» всей огромной Архангельской области. На живописных холмах среди елового леса разместились «деревеньки» Каргопольско-Онежского, Двинского, Пинежского и Мезенского секторов с избами, амбарами, колодцами и изгородами. Тут можно увидеть механизм ветряной мельницы, огромные дома-дворы зажиточных каргопольских крестьян или поморов, интерьер двинского трактира, холмогорскую кузницу, дом рыбака и избушку охотника. Самыми древними постройками на территории музея являются Вознесенская и Георгиевская церкви, а также колокольня, которая появилась в конце XVI века.

Таким образом, в нашей Архангельской области есть свои семь чудес. О них мы узнали много интересного. Некоторые из этих мест ребята нашего класса уже посетили. Но появилось желание еще больше попутешествовать по своей области и посмотреть все эти чудеса своими глазами.

### ***Заключение.***

В ходе работы над проектом все ребята нашего класса убедились, что наш родной край – это целая кладовая, которая хранит множество интересных сведений о природных, исторических и культурных достопримечательностях нашей области. Тема проекта заинтересовала не только нас. После успешного участия в школьном и городском конкурсе ученических проектов «Ярмарка проектов» нас пригласили с этим проектом на открытие городского мероприятия «Хочу все знать». При подведении итогов городского конкурса помимо 1 места, наш проект был отмечен специальным призом Молодежного культурно-досугового центра «Родина». Детская библиотека города Кораяжмы предложила организовать в библиотеке выставку работ, выполненных в рамках нашего проекта «Семь чудес Архангельской области». А также учителя начальных классов нашей школы попросили представить этот проект обучающимся вторых, третьих и четвёртых классов.

Ребята нашего класса попытались из подручного материала создать модель каждого из чудес Архангельской области. В ходе проекта мы не только много узнали, но и многому научились. Удивительно, что мальчишки с удовольствием изготавливали кукол из лоскутков (да еще и без иглы!) и осваивали шитьё золотыми нитками. Впервые девочки узнали рецепт козулей и попробовали их испечь. А сколько было интересных макетов изготовлено! Были даже Пинежские пещеры с подсветкой. А из обычного гофрированного картона созданы башни и ветряные мельницы Малых Корел. Некоторые макеты можно увидеть в Приложении к данному проекту. Данный проект еще больше сплотил нас, объединил общей целью.

Люблю тебя, мой отчий край родной,  
Берёзок перелески не густые,  
Речушку, что бежит там под горой,  
И журавлей, летящих вновь в Россию!  
Люблю я всё: и реки, и поля,  
И травы эти, и леса густые!  
Ведь это ты, моя Земля!  
Кусочек дорогой моей России!

### Список литературы:

1. Архангельск. - //Города России: Энциклопедия. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2013. – С.25 – 28.
2. Архангельская область. - // Европейский Север – М.: Мысль, 2011. – С. 89 – 127.
3. Официальный информационно-туристский портал Архангельской области. 4.  
<http://www.pomorland.travel>
5. <http://www.pomor-tur.ru/tours/arkhangelsk/sem-chudes-arkhangelskoy-oblasti>
6. <http://www.dvinainform.ru/culture/2013/01/21/12089.html>



### Проект «Фольклор для малышей»

Медведева Анжелика Владимировна, воспитатель

МДОУ «Детский сад №17 «Аленький цветочек»



**Актуальность:** «Едва ли можно найти материал более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста и потому самый занимательный, чем тот, который связан с детским бытом, с повседневной детской жизнью, который возник, вырос и развился из исканий высокой радости детской народной массы. Это – детский фольклор».

Г. С. Виноградов,  
крупнейший исследователь детского фольклора

Детский фольклор дает нам возможность уже на ранних этапах жизни ребенка развивать интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывать художественный вкус, развивать речь, формировать нравственные привычки, обогащать знания о природе. Яркие, оригинальные, доступные в произношении и по содержанию малые фольклорные формы легко запоминаются и могут широко использоваться детьми в играх.

Язык произведений фольклора отличается образностью, выразительностью, он воздействует не только на мысли, но и на чувства ребенка. Именно ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт. Ласковый говорок прибауток, потешек вызывает радость не только у малыша, но и у взрослого, использующего образный язык народного поэтического творчества для выражения своей заботы, нежности, веры в ребенка. В раннем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных представлений о природе у ребенка. В этом помогут малые формы фольклора, в которых привлекается его внимание к предметам, животным, людям.

Русский фольклор - одно из действенных и ярких средств, таящий огромные возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии. Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора в детском саду позволяет заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства.



**Проблема.** По результатам диагностических наблюдений за детьми было выявлено недостаточное количество знаний о предметах живой и неживой природы и в целом об

окружающем мире, причем явным было желание детей приобрести больший объем информации по теме. Наряду с этим некоторые воспитанники не проявляли восприимчивость, чувствительность и гуманное отношение к природному миру и живым объектам природы.

**Гипотеза.** Предполагаю, что если систематически и планомерно использовать в своей работе с детьми раннего дошкольного возраста малые фольклорные формы, то процесс ознакомления детей с предметами и явлениями окружающей действительности - природой будет эффективнее и плодотворнее, а дети будут ярче выражать свои эмоции такие как радость, тревога, сожаление, грусть, нежность.

☐ Вид проекта: познавательно-творческий, игровой, среднесрочный

☐ Участники проекта: дети, родители, педагог

☐ Продукт проекта: Дидактическое пособие «Сказка за сказкой»

Объект проекта: малые фольклорные формы – потешки, пестушки, прибаутки, колыбельные песни, русские народные сказки.

Предмет проекта: совокупность методов и приемов, направленных на создание интереса к природе и окружающему миру посредством малых фольклорных форм.

### **Цель проекта:**

Использовать произведения русского народного фольклора как средство развития детей раннего возраста; сделать жизнь детей интересной, содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, радостью творчества, способностью познать себя, окружающий мир.

### **Задачи проекта:**

- Воспитывать у детей добрые чувства и интерес к природе и окружающему миру посредством малых фольклорных форм;
- Познакомить детей с культурным наследием (песенками, сказками, потешками....); помочь им понять его содержание, вызвать желание повторять и использовать средства фольклора самостоятельно в повседневной жизни.
- Разучить с детьми потешки, песенки о природе;
- Расширить знания родителей по использованию фольклорных произведений при ознакомлении детей с природой.
- Подготовить к презентации продукт проекта

### Жанры детского фольклора, используемые в работе:

- -колыбельные песни;
- -потешки;
- -прибаутки;
- -заклички;
- -приговорки;
- -сказки;
- -детские игровые песни (считалки, дразнилки, песни для детей об окружающей их жизни);
- -народные игры.

### При отборе фольклорных произведений, опиралась на следующие принципы:

- доступность содержания детям младшего дошкольного возраста;
- познавательная и нравственная значимость;
- возможность формирования на их основе способности «чувствовать» окружающий мир

Форма проведения: работа в режимных моментах, НОД, совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной детской деятельности.

Ожидаемые результаты:

- Формирование у детей интереса к народному фольклору.
- Развитие представлений о природе и окружающем мире посредством малых фольклорных форм (потешек, прибауток, колыбельных песен, сказок и т.д.)

Необходимые материалы: иллюстративный материал, тексты произведений, игрушки, куклы, разные виды театров, маски для подвижных игр.

Продукт проекта: создание дидактического пособия «Сказка за сказкой». **Методы и приёмы, используемые в проекте:**

- **Наглядный метод:** демонстрация и иллюстрация картин, показ способов действий.
- **Словесный метод:** коллективное чтение, прослушивание песен, сказок;
- **Игровой метод:** игры-драматизации, игры-инсценировки, подвижные игры.



**Содержание проекта:**

**Этапы проекта**

| Подготовительный этап                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Основной этап                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Заключительный этап                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- Проанализировать состояние воспитательно-образовательного процесса детского сада по использованию фольклора.</p> <p>- Спланировать основные мероприятия с детьми и родителями.</p> <p>- Подобрать фольклорный материал по возрасту детей: потешки, колыбельные песни, сказки, пальчиковые игры, прибауток.</p> <p>- Подбор иллюстративного, наглядного, дидактического материала по теме «Фольклор для малышей»</p> <p>- Взаимодействие с родителями, рекомендации,</p> | <p>- Выявить уровень знаний и представлений об окружающем мире у воспитанников.</p> <p>- Разработать и внедрить перспективный план работы по использованию фольклора разных видах педагогической деятельности.</p> <p><u>- Совместная деятельность с детьми:</u></p> <p>- чтение, рассказывание потешек, прибауток, сказок, колыбельных песен.</p> <p>Использование их во всех режимных моментах.</p> <p>- беседы по содержанию потешек, сказок.</p> <p>- проведение дидактических и</p> | <p>- <u>предполагаемые результаты проекта:</u></p> <p>- обогащение предметно-развивающей среды книжками-малышками</p> <p>- создание интереса у детей к малым фольклорным формам.</p> <p>- заключительное мероприятие - развлечение: Кукольный спектакль «Любимые сказки»</p> <p>-создание продукта проекта «Сказка за сказкой»</p> <p>- создание партнерских отношений с родителями воспитанников.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>организация предметно-развивающей среды в группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучить программно-методическое обеспечение по развитию речи.</li> <li>- Составление картотеки малых фольклорных форм для всех режимных моментов.</li> <li>- Анкета для родителей по выявлению объема знаний о природе и окружающем мире детей раннего возраста.</li> <li>- Помощь родителям в оформлении книжного уголка по русскому фольклору для малышей.</li> </ul> | <p>развивающих игр</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театральная деятельность – обыгрывание потешек и сказок.</li> <li>- Проведение развлечения: Кукольный спектакль «Любимые сказки»</li> <li>- <u>Совместная деятельность с родителями:</u></li> <li>- Консультация «Знакомим малышей с фольклором»</li> <li>- Родительское собрание на тему: «Психолого-физиологические особенности детей 2-3 лет»</li> <li>- Рисование сюжетов к русским народным сказкам: «Колобок», «Репка»...</li> <li>- Чтение потешек и сказок детям дома</li> <li>- Заучивание потешек и прибауток вместе с детьми.</li> <li>- создание волшебной книжки-малышки «Потешки»</li> </ul> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

#### **Информационное обеспечение проекта:**

Создание предметно-развивающей среды для развития речи посредством фольклора:

#### **Потешки и прибаутки.** Необходимый материал:

- Игрушки: коза, петушок, кошка, заяц...
- Куклы БИ-БА-БО: лиса, заяц, ворон...
- Картины животных, птиц... Маски: козы, кошки, мышки...
- Музыкальные инструменты: дудочка, колокольчики, бубен...
- Ширма

#### **Колыбельные песни.** Необходимый материал:

- Куклы, кровати.

#### **Сказки.** Необходимый материал:

- Настольный театр по сказкам: «Репка», «Теремок»...
- Книжки со сказками
- Пальчиковый театр по сказке «Репка»
- Игрушки
- Ширма
- Предметы народного костюма

#### **Пальчиковые игры.** Необходимый материал:

- Картинка «Сорока»
- Объемные модели ладоней.

**Загадки.** Необходимый материал:

- Игрушки животных, птиц
- Картинки

**Ключевые понятия:**

**Фольклор** – народное творчество, чаще всего устное. Это благодатный и ничем не заменимый источник нравственного воспитания детей, так как в нём отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Он открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Он развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образы литературного языка.

Дошкольное детство – очень важный период в становлении личности ребенка. Очень важно, чтобы ребенок с детства усвоил суть нравственных понятий и человеческих ценностей. Ребенок формируется как личность, приобретает свойственные ему черты характера, особенности, которые влияют на поведение человека в жизни, у ребенка появляется собственное мировоззрение.



**Потешка** - весёлая народная песенка. Слово **потешка** происходит от слова потешаться (беззлобно подсмеиваться; подшучивать над кем-либо, чем-либо). Потешки называют народными, потому что они созданы народом.



**Пестушки** – это еще один жанр устного народного творчества, который предназначен для самых маленьких деток. Пестушки – это небольшие песенки и стишки, которые интересны и понятны для малыша. Это название произошло от слова «пестовать» - ухаживать за ребенком, которым сегодня уже никто не пользуется.



**Прибаутка** - в народе маленькие сказки, короткие смешные рассказы иногда в виде диалога. Они не связаны с какими-то игровыми движениями. Но в них присутствует какой-то сказочный сюжет.



**Колыбельные песни** - песни, исполняемые матерью или нянькой при укачивании ребёнка; особый лирический жанр, популярный в народной поэзии. Один из древнейших жанров фольклора.

**Колыбельные песни**

**Колыбельная песня**- это песня, с помощью которой мама убаюкивает ребенка.

Спит корова, спит  
бычок,  
В огороде спит жучок,  
И котенок рядом с  
кошкой  
Спит за печкою в  
дукошке.



**Сказки** - один из жанров фольклора, либо литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера. Огромной любовью пользуется у детей СКАЗКА. С ней ребёнок встречается, начиная с раннего возраста, слушая сказки, рассказанные мамой или бабушкой, испытывает те или иные чувства,

переживания. Как правило, дети радуются удачам героя, ненавидят то плохое, с чем герои борются. Сказка как средство воздействия на ребёнка часто обладает преимуществами над другими воспитательными приёмами.

В фантастике сказок отражается реальная человеческая жизнь. Каждая конкретная сказка отражает труд и быт той социальной среды, в которой она распространяется. Отсюда её познавательное значение.

Сказка преображает действительность. Сказки пропитаны оптимизмом, имеют счастливые концовки, выражают веру народа во всемогущество человека, его мечты о будущем. В этом заключено воспитательное значение сказок.

**Сказка – это вымышленная история со счастливым концом. Сказки учат нас добру, учат быть сильными, верить в то, что зло обязательно будет наказано, а добро победит.**



### **Вывод**

Фольклор всегда считается элементом народной педагогики, накапливаемым опытом воспитания детей целых поколений. Обращение к истокам народной мудрости было актуально во все времена, но особенно в наше время, когда утрачивается духовная связь поколений. Мудрые, доступные детям истины помогают им адаптироваться среди людей, овладеть опытом человеческих взаимоотношений и приобрести ценный багаж знаний об окружающем мире.

### **Результаты проекта**

Результатом работы являются положительные эмоции, веселое, бодрое настроение моих детей, которое помогло овладеть знаниями о природе, об окружающем мире, владеть родным языком, развивать память, воображение, мышление, т.е. всесторонне развивает ребенка. Слушая колыбельные песенки, потешки, сказки, считалки, прибаутки, рассматривая картинки; играя в пальчиковые игры, дети лучше понимают обращенную речь взрослого, вступают в контакт с окружающим, пытаются выражать свои чувства, впечатления используя речевые средства. Таким образом, умелое использование фольклора в воспитательной работе с детьми раннего возраста позволяет установить прочную связь с ребенком, помогает принять ребенку окружающую действительность и взаимодействовать с ней.

Если ребенок родился и рос  
На родной стороне, среди русских берез,  
Слышал русские песни, колядки справлял,  
Светлым праздником Пасхи родных поздравлял,  
Был воспитан в труде, милосердье, добре,

В уважении к старшим, родным и Земле,  
Эту заповедь предков в душе сбережет,  
Только радость и счастье с собой принесет.



#### Список литературы:

1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.
2. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие / Авт.-сост.Белкина Л.В. – Воронеж «Учитель», 2006. – 236 с.
3. Баю-бай: колыбельные песенки: русские народные песенки / худ. Е. Нитыпкина. – М.: Оникс, 2007. – 11 с.
4. Иванова Г., Курашова В. Водичка, водичка, умой мое личико //Дошкольное воспитание. – №5. – 2009. – с. 111-115
5. Любимые потешки малышам. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2008. – 144 с.
6. Считалки, потешки, загадки, заклички / худож. Н. Кудрявцева. – М.: Дрофа-плюс, 2006. – 62 с.
7. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. М., 2005.
8. Князева О. «Приобщение детей к истокам русской народной культуре», 2016 г.
9. Павлова Л.Н., Волосова Е.Б., Пилюгина Э.Г. Раннее детство: познавательное развитие. Методическое пособие.-М.; Мозаика-Синтез,2000.-152с.

#### Приложение №1

##### Воспитательное мероприятие: Кукольный спектакль «Любимые сказки»:

| <u>Действующие лица</u>                                                                                                                   | <u>Сцена вторая</u>                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Воспитатель, театр БИ-БА-БО:</b><br><b>Колобок, Дед, Баба, Заяц, Волк, Медведь, Лиса.</b>                                              | <b>Открывается занавес. На сцене декорация леса.</b>                                                                                                                          |
| <b>Воспитатель:</b><br>Все девчонки и мальчишки,<br>Знаем, очень любят книжки,<br>Любят сказки, любят песни...<br>А чтоб было интересней, | <b>Колобок бежит по лесу.</b><br><b>Воспитатель:</b><br>Прыг с окошка – и в лесок<br>Покатился Колобок.<br>Мимо елок и берез,<br>Мимо бабочек, стрекоз<br>И цветочков разных: |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Сказки старые покажем,<br/> Но в стихах мы их расскажем,<br/> Звонких песен Колобка<br/> Не слышали вы пока?<br/> Все расселись? В добрый час!<br/> Начинаем наш рассказ...</p> <p><b>Открывается занавес,<br/> появляется Дед и Баба.</b></p> <p><b>Воспитатель:</b><br/> Жил старик со своей старушкой<br/> В маленькой лесной избушке.<br/> Попросил однажды Дед:<br/> Испеки-ка на обед<br/> Колобок румяный, вкусный!<br/> Раньше ты пекла искусно.</p> <p><b>Баба готовит колобок:<br/> имитирует движениями рук<br/> процесс замешивания теста,<br/> лепки формы колобка.</b></p> <p><b>Воспитатель:</b><br/> По сусеку помела<br/> Крылышком старушка.<br/> Горсти две муки нашла —<br/> Больше-то не нужно.<br/> Соль добавила, песок,<br/> Ложки две сметаны.<br/> Славный вышел Колобок,<br/> Пышный и румяный.</p> <p><b>(Появляется Колобок.)</b></p> <p><b>Баба.</b><br/> Погоди-ка, Дед, чуток.<br/> Пусть остынет Колобок!</p> <p><b>(Колобок прячется за занавес.)</b></p> <p><b>Воспитатель:</b><br/> Непоседе-Колобку<br/> Стыть бы на окошке,<br/> Но решил он: «Убегу,<br/> Разомнусь немножко!»</p> | <p>Желтых, синих, красных.<br/> Видит в небе синеву<br/> И зеленую траву,<br/> В небе солнце красно.<br/> Все вокруг прекрасно!<br/> <b>(Навстречу Колобку выходит Заяц.)</b><br/> Вдруг наш шалунишка<br/> Повстречал Зайчишку.<br/> <b>Заяц (важно).</b><br/> Я полакомлюсь тобой,<br/> Я с утра не кушал.</p> <p><b>Колобок.</b><br/> Что ты?! Погоди, Косой!<br/> Песенку послушай!</p> <p><b>(Поет песенку.)</b><br/> Колобок я, непоседа,<br/> Испекли меня для Деда,<br/> На сметанке я мешен,<br/> На окошке я стужен.<br/> Я ушел от стариков,<br/> Прыг с окна — и был таков!<br/> Велика Зайчишке честь:<br/> Колобок румяный съесть!</p> <p><b>(Заяц зачарованно слушает песенку, а Колобок<br/> убегает от него.Вдруг на его пути появляется Волк.)</b></p> <p><b>Воспитатель:</b><br/> Прокатился по дороге<br/> Волку Серому на ноги.<br/> Облизнулся Серый волк,<br/> В колобках он знает толк...</p> <p><b>Волк.</b><br/> Как ты кстати, Колобок!<br/> Я голодный очень.<br/> Съем-ка я тебя, дружок, —<br/> Буду сыт до ночи!</p> <p><b>Колобок.</b><br/> Что ты, что ты, Серый волк!<br/> Ты меня не кушай!<br/> Сядь-ка лучше на пенек,<br/> Песенку послушай.</p> <p><b>(Поет песенку.)</b><br/> Колобок я, непоседа,<br/> Испекли меня для Деда,<br/> На сметанке я мешен,</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

На окошке я стужен.  
 Я ушел от стариков,  
 Прыг с окна – и был таков!  
 Обманул Зайчишку славно,  
 От тебя уйду подавно!  
**С этими словами Колобок пробегает мимо Волка  
 дальше в лес. Навстречу ему выходит Медведь.**  
**Воспитатель:**  
 Вдруг навстречу сам Потапыч.  
 Зарычал он, поднял лапу:  
**Медведь.**  
 Подойди-ка, Колобок!  
 Я перекушу чуток!  
**Колобок.**  
 Что ты, что ты, Косолапый!  
 Опусты ты свою лапу.  
 Лучше песенку мою  
 Ты послушай – я спою.  
**(Поет песенку.)**  
 Колобок я, непоседа,  
 Испекли меня для Деда,  
 На сметанке я мешен,  
 На окошке я стужен.  
 Я ушел от стариков,  
 Прыг с окна – и был таков!  
 Убежал от Зайца я  
 И от злого Волка.  
 И, Топтыгин, от тебя  
 Мне уйти недолго!  
**(Колобок бежит по лесу.Крадучись, выходит Лиса)**  
**Воспитатель:**  
 Прокатился кувырком  
 Через рощу прямиком...  
 Долго ль, коротко ль катился,  
 На опушке очутился.  
 Как беде тут не случиться,  
 Коли хитрая Лисица  
 На опушке той сидела,  
 Рыжий хвост на солнце грела.  
**(Лиса встает, идет к Колобку.)**  
 Увидала Колобка  
 И к нему издалека  
 Двинулась навстречу  
 С ласковою речью.  
**Лиса (ласково).**

Как пригож ты, Колобок!  
Как румян да весел!  
Говорят, что ты, дружок,  
Знаешь много песен...

**Колобок (поет).**

Колобок я, непоседа,  
Испекли меня для Деда,  
На сметанке я мешен,  
На окошке я стужен.  
Я ушел от стариков,  
Прыг с окна – и был таков!  
От Медведя я ушел  
И от Волка с Зайцем,  
И Лисе за Колобком  
Тоже не угнаться!

**Воспитатель:**

Колобок ей песню спел,  
Укатиться прочь хотел,  
Но надумала Лисица  
Глуховатой притвориться.  
Глуховата я чуток...  
Ближе подойди, дружок.  
Сядь ко мне ты на носок,  
Громче спой еще разок.

**Колобок (поет громче).**

Колобок я, непоседа,  
Испекли меня для Деда,  
На сметанке я мешен,  
На окошке я стужен.  
Я ушел от стариков,  
Прыг с окна – и был таков!  
От Медведя я ушел  
И от Волка с Зайцем,  
И Лисе за Колобком  
Тоже не угнаться!

**Воспитатель:**

Ту же песню Колобок  
Громче спел еще разок.  
Но хитрющая плутовка  
Снова притворилась ловко...

**Лиса (ласково).**

Ах, поешь ты так чудесно!  
Не расслышала я песню...  
Сядь ко мне на язычок  
И в последний спой разок!

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>(Лиса уводит Колобка со сцены.)</b></p> <p><b>Воспитатель:</b></p> <p>Простодушный Колобок</p> <p>Прыг Лисе на язычок...</p> <p>Глупый! Разве ж это дело?!</p> <p>А Лисица – гам! – и съела...</p> <p>Чтобы лисам хитрым, злым</p> <p>Не попасться в сети,</p> <p>В лес ходить нельзя одним,</p> <p>Дорогие дети!!!</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## *Приложение №2*

### **Ориентировочный план занятий:**

#### **Февраль**

Чтение потешки «Наши уточки с утра» -

Разучивание потешки «Водичка, водичка, умой мое личико»

Пальчиковая игра «Мышонок»

Рассказывание русской народной сказки «Колобок»,

Потешка: «Пошел котик на торжок»

Дидактическая игра «Кто где живёт?»

Рассматривание сюжетных картин .

Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание.

Формировать навык у детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.

Вызвать положительный эмоциональный отклик на чтение потешки.

Привлекать детей к рассказыванию потешки в процессе умывания, воспитывать положительное отношение к умыванию. Формировать устойчивый интерес к прослушиванию сказок, вызвать желание поиграть в сказку.

Помочь детям понять содержание картинок; в процессе рассматривания активизировать речь детей.

Развивать речь, координацию движений рук.

#### **Март**

Чтение потешки «Огуречик, огуречик»

Разучивание потешки «Вот они сапожки», «Ты мороз, мороз»

Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба»

Отгадывание загадок о зимних явлениях

Разучивание потешки «Баю, баю, баиньки, купим Тане валенки...»

Дидактическая игра «Это зима?», «Чья мама, чей малыш?»

Продолжать знакомить детей с потешками.

Рассматривание с детьми раздаточных картинок и объяснять, что на них изображено.

Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку.

Развивать интерес к прослушиванию сказок.

Развивать речевую активность, побуждать выполнять движения в соответствии с текстом.

Помочь детям правильно запомнить и называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию.

Развивать речь детей, мелкую моторику рук.

### **Апрель**

Чтение потешки «Наша Маша маленька...»

Рассказывание сказки «Теремок»

Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду»

Дидактическая игра «Чей, чья, чье»

Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок»

Инсценирование сказки «Теремок»

Кукольный спектакль «Любимые сказки»

Познакомить детей со сказкой «Теремок» и песенкой-присказкой.

Помочь детям понять содержание новой потешки. Привлекать детей к рассказыванию потешки в процессе одевания, воспитывать положительное отношение к одеванию.

Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театральной игре).

### ***Приложение №3***

#### **Рекомендации родителям:**

Произведения художественной литературы и устного народного творчества – важное средство формирования образности речи. Вслушиваясь в певучесть, образность народного языка, ребенок не только овладевает речью, но и приобщается к красоте и самобытности слова. Простота звучания потешки сказок помогает детям запомнить их. Они начинают вводить народные потешки в свои игры. Осознавая роль художественной литературы как средства умственного воспитания, детей нужно знакомить с достоинствами разных жанров литературных произведений, устного народного творчества, развивать поэтический слух, умение чувствовать языковое богатство литературного языка.

Хочется отметить особую роль семьи в приобщении детей к народному фольклору. Впервые годы жизни ребенок почти все время находится в окружении самых близких ему людей, и только семья способна развить его чувства, интерес и любовь к богатству и красоте всего, что его окружает, к народному искусству. Поэтому надо как можно шире и многообразнее использовать возможности семьи. Первое знакомство ребенка с народной поэзией начинается с малых фольклорных форм: пестушек, потешек, прибауток, считалок, поговорок, скороговорок, песенок-небылиц. И хотя они состоят из нескольких строк незатейливых по содержанию и простых по форме, однако, таят в себе немалые жанровые богатства. Под звуки их ласковых напевных слов малыш легче проснётся, даст себя умыть (“Водичка, водичка”), накормить (“Травка – муравка”).

Когда ребенок начинает понимать речь, узнавать близких, его забавляют песенками и короткими стишками-пестушками. Их назначение - вызвать у ребенка радостные, бодрые эмоции. За ними следуют потешки-стишки, и стихи к первым играм с пальцами, ручками,

ножками. Позднее наступает черед прибауток-песенок и стихов, интересных, прежде всего своим занятым содержанием, затем сказок.

Если вы просто напеваете ребенку колыбельную песню или, поглаживая его, приговариваете потешку, прибаутку, он уже приобщается к народному фЧтение народных песенок, потешек, сопровождаемые показом картинок из книг, более глубоко воздействует на чувства ребенка, способствуют запоминанию текста. Поможет вам и улыбка, спокойный, слегка игривый тон. Выразительная речь, эмоциональное исполнение обязательно вызовут у малыша удовольствие и радость.

Очень важно научить малыша слушать, вслушиваться в фольклорный сюжет и понимать его содержание. С этой целью можно обыгрывать малые формы фольклора, используя красочную наглядность, музыкальные игрушки, инструменты. Не забывайте, что детей, особенно маленьких, надо учить играя. Для этого пригодятся те игрушки, с которыми ваш ребенок играет.Заранее подберите к игрушечной кошке или собачке маленького котенка или щенка, мишку, зайчика, птичку, и конечно, куклу. Среди музыкальных инструментов могут быть «металлофон, бубен, барабан, дудочка, треугольник».

Итак, ранний период жизни ребенка во многом зависит от семьи, воспитывающая малыша. Прекрасно, если родители наполняют жизнь ребенка светом добра и ласки, если способны обогатить среду, в которой он растет, заложат предпосылки высоких человеческих начал. Народный фольклор, образец духовного служения людям, может и должно духовно обогатить эту среду – семью.

#### ***Приложение №4***

##### **Анкета для родителей**

1. Должен ли ребенок знать традиционное народное наследие?
2. Используете ли вы фольклор: потешки, сказки, загадки, колыбельные и т. д. в повседневной деятельности: дома при кормлении, одевании, умывании, сне, играх? Хотите ли их знать?
3. Существует ли у вас традиция семейного чтения?
4. Ваше отношение к тому, что образовательное учреждение знакомит детей с музыкальными, поэтическими, эпическими духовными произведениями эмоционально-эстетического, нравственного характера?
5. Играете ли вы дома в народные игры?
6. Знаете ли редкостную, забытую, народную игру? Какую?
7. Согласны ли вы, что народные игры решают психо-коррекционные задачи межличностных отношений, расширяют знания о народной жизни, обогащают словарь и внутренний мир ребенка, дают возможность самовыражаться?
9. Знаете ли вы свою родословную?

Задание: предложить родителям заполнить анкету.

Цель: дать полноценные сведения о речи детей раннего возраста.

Методика: прежде чем заполнить анкету, наблюдать несколько дней за ребенком. Прочитать инструкцию. Заполнить анкету.

#### ***Особенности организации непрерывного образования педагогов в школе и детском саду***

#### **Роль наставничества в адаптации и профессиональном развитии молодых учителей**

*Уча других, мы учимся сами.*

*Л. Сенека*

**Аннотация.** Преподавание в школе — сложный многосторонний труд, молодые специалисты с первых дней работы попадают в «водоворот» школьных повседневных проблем: подготовка к урокам, налаживание дисциплины в классах, трудности, связанные с адаптацией к новым условиям трудовой деятельности, взаимодействие с родителями и администрацией, в то же время молодые специалисты с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и учителя с многолетним стажем.

Начинающим учителям необходима профессиональная помощь в овладении педагогическим мастерством, в освоении функциональных обязанностей учителя, воспитателя, классного руководителя. Необходимо создавать ситуацию успешности работы молодого учителя, важно создать благоприятный психологический климат, способствовать развитию его личности, способствовать формированию индивидуального стиля его деятельности. Без такой поддержки молодые специалисты не достигнут успеха и не почувствуют удовлетворения от преподавательской деятельности. Если мы хотим, чтобы наши школы были успешными, чтобы сократился отток специалистов, нам необходимо удерживать молодых специалистов, это может произойти только в случае реализации качественных наставнических программ.

В нашей школе наставничество над молодым специалистом закрепляется соответствующим приказом. Я являюсь наставником на протяжении шести лет и мне бы хотелось поделиться своим опытом работы. Для меня наставничество стало наиболее действенным способом повышения своей квалификации, достижения более высокого уровня профессиональной компетентности.

Работа с молодым специалистом начинается прежде всего с индивидуальной беседы, в ходе которой необходимо узнать настрой педагога на работу, его ближайшие планы, желание совершенствовать и развивать себя. Необходимо выяснить, на каком уровне находятся его профессиональные знания, умения и навыки. Далее идет ознакомление с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность педагогов, обязательно проводится беседа по теме «Учительская этика при работе с детьми и их родителями», знакомство с требованиями к ведению документации, электронного дневника, нормами проверки тетрадей, осуществляется помощь в определении темы по самообразованию.

Организуется участие молодого педагога в деятельности предметного методического объединения и в Школе молодого педагога, а также в курсах повышения квалификации. Затем начинается постепенное вовлечение молодых учителей во все сферы школьной жизни: участие детей в конкурсах, интеллектуальных играх, знакомство с опытом других учителей.

Основной формой организации учебного процесса в школе является урок. Поэтому урокам уделяется наибольшее внимание. Совместно с молодым учителем анализируем проведенные им уроки, после чего даются методические рекомендации по правильности составления поурочного планирования и умения достичь цели поставленной на уроке: как правильно начать урок, разумно распределить время по этапам, какие средства обучения будут эффективны на данном уроке, изучение и работа с технологической картой урока.

По мере адаптации анализ работы по наставничеству показывает, что молодые педагоги достигают достаточного уровня методической и теоретической подготовки, могут организовать учебную деятельность учащихся, используют современные педагогические технологии, включая ИКТ.

В нашей школе работают два молодых специалиста: Червочкина Татьяна Алексеевна и Подойницына Виктория Викторовна. Свое обучение в Сыктывкарском государственном университете имени Питирима Сорокина в этом году завершила Татьяна Алексеевна Червочкина, Виктория Викторовна также в скором времени будет дипломированным специалистом.

Оба педагога активно проявили себя с первых дней работы в школе. Они готовы учиться, не боятся участвовать в педагогических конкурсах любого уровня. Проявляют активность в овладении новыми технологиями, печатаются в городском альманахе, у каждой их девушек создан свой сайт, где они размещают информацию. Если говорить о промежуточных итогах работы с этими педагогами, можно отметить, что Червочкина Татьяна Алексеевна дебютировала в прошлом году в конкурсе «Учитель года», сделала свой первый выпуск девятиклассников, которые успешно справились с экзаменами, в этом году она вновь готовить выпускников 9 класса к сдаче ОГЭ по русскому языку. С этого учебного года Татьяна Алексеевна продолжает работу в качестве классного руководителя в 6 в кл. Виктория Викторовна, чей стаж работы составляет 3 года, также показывает стабильные результаты своей работы. Её обучающиеся являются активными участниками разных конкурсов и игр. Молодые специалисты ежегодно участвуют в проверке и оценивании Всероссийских олимпиадных работ по русскому языку и литературе на муниципальном этапе. Вместе со своим наставником делятся своими наработками на ГМО. Обучающиеся этих педагогов становились победителями в городской «Ярмарке проектов», в этом году Виктория Викторовна представила ученицу 9 класса на городской конференции «Юность Коряжмы».

Таким образом, опираясь на свой педагогический опыт, могу сказать, что в своём профессиональном становлении молодой педагог проходит несколько ступеней.

I ступень – 1-й год работы (стажировка).

Задача – предупредить разочарование и конфликты, поддержать педагога эмоционально, укрепить веру в себя.

II ступень – 2-й-5-й годы работы (развивающий). Задача – накопление опыта, поиск лучших методов и приёмов работы с детьми, формирование своего стиля в работе, снискание авторитета среди детей, родителей, коллег.

III ступень – 5-й-6-й годы работы (становление). Задача – совершенствование саморазвития, освоение новых педагогических методик, технологий, обобщение своего опыта работы.

Подводя итоги, можно сказать, что наставничество – эффективный способ передачи опыта, мастерства молодежи. При этом польза от данного способа двусторонняя: педагогическим опытом обогащаются молодые учителя и повышается квалификация и профессиональное мастерство педагога-наставника.

### **Игровой мастер-класс «Волейбол шоу» для педагогов**

Шарапова Ольга Валентиновна, инструктор по

**Аннотация.** Игры с мячом оказывают разностороннее воздействие на психофизическое развитие ребёнка. Большой интерес у детей вызывают спортивные игры: баскетбол, футбол, волейбол. В детском организме заложены большие возможности для тренировок, а это даёт возможность внедрять доступные детям элементы спорта в систему физического воспитания ДООУ. Прежде чем научить ребёнка владеть играми с мячом, педагогу необходимо самому освоить отдельные действия с разными мячами. Для этого, с педагогами ДООУ был проведен игровой мастер-класс «Волейбол шоу». Данное мероприятие способствует освоению и последующему применению игр и игровых упражнений с мячом в практической деятельности педагогов.

**Ключевые слова:** волейбол, игра, передача, броски, игроки.

**Вводная часть и новизна:** Каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны не только дошкольникам, соответствовали бы их возрасту и наиболее эффективно бы решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи, но и подразумевали, необходимое постоянное самообразование педагогов, повышение уровня профессиональной компетентности и владения необходимыми образовательными технологиями. Мастер-класс - это оригинальный способ организации деятельности педагогов. Данный мастер-класс как технология трансляции педагогического опыта демонстрирует конкретные методические приемы и методы, направленные на практическое освоение игровых упражнений, элементов, соревнований, эстафет с волейбольным мячом, на расширение знаний о двигательных возможностях детей, формированию знаний педагогов правильным элементам бега, прыжков, подаче мяча, его ловле и т.д. в игровой форме.

**Цель мастер-класса:** популяризация среди педагогов игр и игровых упражнений с волейбольным мячом.

**Задачи мастер-класса:**

- развивать умение педагогов действовать с разными мячами;
- повышать спортивное мастерство;
- пропагандировать здоровый образ жизни;
- развивать чувство коллективизма и волевых качеств участников.

**Методы восприятия взрослых:**

- исполнительный, оздоровительный, продуктивно-практический.

**Формы сотрудничества:**

- индивидуальный, групповой, коллективный.

**Методическое обеспечение:** волейбольные мячи, сетка волейбольная, обручи, гимнастические скамейки, баскетбольные кольца, длинная верёвка, ноутбук, ориентиры, свисток, секундомер, мел.

**Планируемые результаты:** систематизировать знания по данному мероприятию, внедрить в режим новые игровые задания, игры, упражнения с волейбольным мячом.

**Ведущий:**

Добрый день, мы рады приветствовать участников игрового мастер-класса «Волейбол – шоу».

У нас проблем со спортом нет-

Мы его любители,

И волейболом, каждый час

Заниматься любим мы.

Происходит это так...

*Педагоги стоят парами на расстоянии, напротив друг друга*

**Разминка с волейбольным мячом:** *индивидуально*

- вращение мяча пальцами вперёд и назад;
- вращение мяча в руках, прямые ладони вперёд и назад;
- «восьмёрка» мячом вокруг туловища.

**Примерные упражнения, подготавливающие к обучению техники передачи – ловли мяча:**  
*индивидуально*

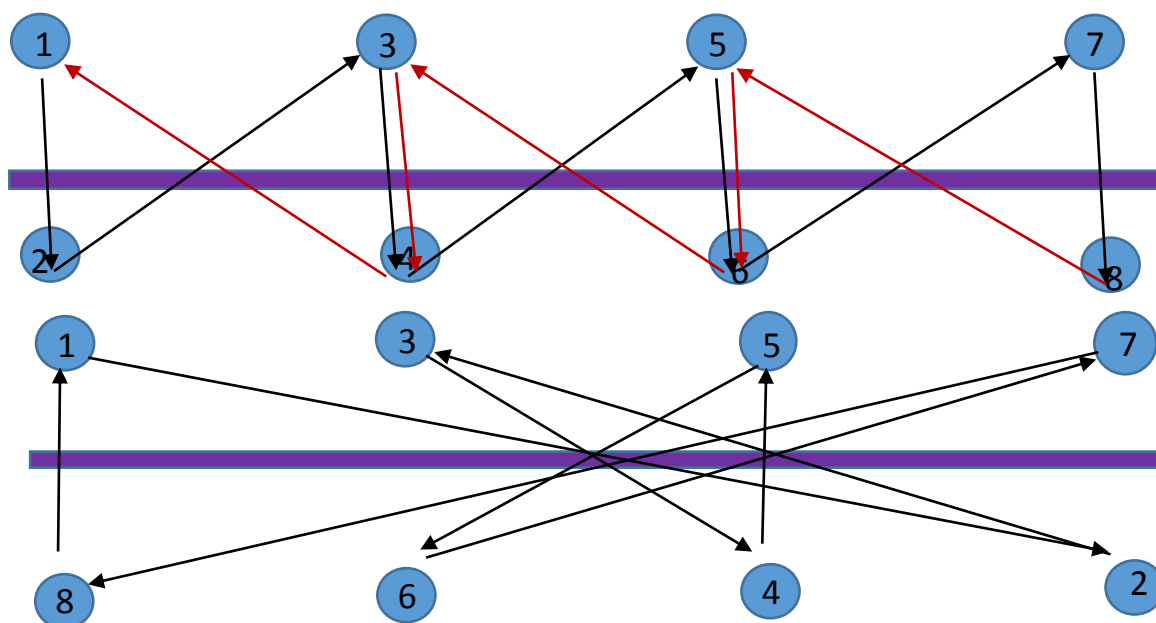
- Бросание мяча вверх, и ловля его одной рукой
- Бросание мяча вверх с ударом вниз об пол, и ловля его одной рукой
- Бросание мяча вверх перед собой с хлопком, и ловля его
- Удары мячом об пол с хлопком в ладоши, поворотом кругом и ловля его

**Упражнения, подготавливающие к ведению мяча:** *один мяч для пары*

- Удары мяча об пол по очереди правой рукой и левой рукой со сменой места
- Ведение мяча одной рукой, со сменой места
- Первый игрок находится с мячом, второй – в положении сидя. Первый выполняет передачу и садится, второй – приняв мяч, встанёт и выполняет передачу первому
- Первый игрок стоит спиной ко второму. Второй набрасывает мяч партнеру (на различное от него расстояние) и дает сигнал «Мяч!» («Ап!» и т. д.). После сигнала, первый игрок поворачивается и принимает мяч

**Упражнение у волейбольной сетки по 8 человек:** *один мяч для всех участников*

- Перекрёстные передачи через сетку, стараясь, чтобы мяч не задевал сетку.
- Игроки перекидывают мяч от первого номера до восьмого, по порядку номеров.



**Конкурс «Волейбольные броски»:** *на расстоянии от баскетбольного кольца по 2 человека*

- Игроки выполняют одну передачу в баскетбольное кольцо, после отскока от пола. Выигрывают участники, попавшие в баскетбольное кольцо.

#### **Конкурс «Прыжки через длинную скакалку»**

- Участники прыгают через длинную верёвку, одновременно делая удар мячом об пол в течение 30 секунд. Учитывается количество прыжков. Выигрывают участники, сделавшие больше прыжков.

#### **Конкурс «Чей отскок дальше»**

- Игроки поочередно бросают волейбольный мяч о стенку снизу (сверху) одной рукой. Фиксируется дальность отскока. Чей отскок дальше, тот победитель. Отскок фиксируется мелом на полу. Выигрывают участники, сделавшие дальше отскок.

### **Подвижные игры**

#### **«Красная шапочка и волк»**

Участники встают в круг «с синими полосками мяч – это волк, а красными – Красная Шапочка, задача передать мяч по кругу так, чтобы Серый волк не смог догнать Красную Шапочку.

#### **«Воздушные гонки»**

Для игры нужны 2 картонные упаковки 50 x 70, волейбольный мяч. Участники стоя напротив друг друга с помощью картонных упаковок машут на мяч, стараясь, чтобы мяч быстрее докатился до игрока, напротив.

### **Эстафеты**

#### **«Дружная семейка»**

Команды выстраиваются в колонну по одному – 2 команды. Перед колоннами на расстоянии 2м проводятся ограничительные линии. По сигналу первый участник с мячом в руках бежит до ограничительной линии, останавливается и поворачивается к команде выполняя передачу вторым игрокам в колоннах. Первые игроки после выполнения встречной передачи уходят в конец колонны. Эстафета заканчивается, когда все участники сделают передачу. Выигрывает команда, первая выполнившая задание.

#### **«Волейбол»**

Команды выстраиваются в колонну по одному. По сигналу первый участник с мячом в руках бежит до скамейки, прокатывая мяч по скамейке, затем попадает в три обруча подряд ударом об пол. Подбегают к метке и от неё попадают мячом в обруч, расположенный горизонтально, с расстояния 1 метра. Возвращается к своей команде. Выигрывает команда, первая выполнившая задание.

### **Игровые упражнения с парашютом**

#### **«Яблочко по блюдецку»**

*Цель:* Развивать скоростные способности и реакцию на заданный сигнал. Развивать координационные способности и ориентировку в ограниченном пространстве. Развивать чувство товарищества и приобщать к соблюдению техники безопасности, при выполнении коллективных действий.

*Содержание игры:* Команда объединяется, натягивает парашют, потом начинает плавно покачивать парашют, стараясь заставить мячик катиться вдоль края парашюта. Мяч при этом не должен совсем скатиться.

#### **«Перемена мест»**

*Цель:* Развивать ориентировку в пространстве и координационные способности. Развивать способность реагировать на заданное задание без ошибок (цвета). Развивать скоростно - силовые способности.

*Содержание игры:* Педагоги стоят по кругу, лицом к парашюту, руки хватом за цветовой сектор. Под парашютом лежат волейбольные мячи. Произносятся слова:

Скучно, скучно, нам стоять,  
не пора ли пробежаться,  
нам местами поменяться.

Раз, два, три.

Ведущий продолжает, и называет любой цветовой сектор- КРАСНЫЕ БЕГИ!

Взрослые, стоящие под этим цветом пробегают под парашютом, берут мяч, ударяют об пол и меняются местами с другими педагогами.

*Правила игры:* Меняются местами только взрослые под названным цветовым сектором, остальные высоко держат парашют. Стараться быстрее поменяться местами и не сталкиваться под парашютом.

### **«Купол»**

*Цель:* учить действовать по сигналу, развивать координацию движений, ловкость, быстроту реакции. Воспитывать выносливость умение концентрировать всю силу и энергию.

*Содержание игры:* все встают в круг, держат купол за петельки и удерживают в нём мяч. Взрослые произносят текст, одновременно двигая купол, а мяч перекачивается от одного игрока к другому.

«Шар по куполу катаем,  
И к (имя) отправляем...»

Всем спасибо за внимание, за задор и звонкий смех,  
За азарт соревнования, обеспечивший успех.

Проведение данного мероприятия способствовало совершенствованию умений педагогов передавать и ловить мяч, быстро ориентироваться в пространстве, быть ответственными за свою команду. Практика показывает, что игры с мячом выступают как эффективное средство развития физических качеств и физической подготовленности у дошкольников, поэтому это важно учитывать и при планировании работы с педагогами.

Таким образом, через систему форм работы с педагогами мы попытались повысить интерес педагогов к играм и игровым упражнениям с волейболом, применение которых будет способствовать росту профессиональной компетентности. А воспитатель сегодня - это педагог, способный последовательно и целенаправленно вносить новаторские идеи в практику своей профессиональной деятельности, достигая при этом гарантированных качественных результатов.

### **Литература:**

Булыкина Л.В., Губа В.П. Волейбол, Изд-во: Советский спорт, 2020 г. - 412с.

Родин А.В., Ковыряев Д.А., Луганская М.В. Детско-юношеский волейбол для детей 6-7 лет, Изд-во: Лань, 2023 г. - 616с.

Овчинникова Т.С., Черная О.В., Баряева Л.Б. Игры, занятия и упражнения с мячами, Изд-во: Каро, 2010 г. - 248с.

Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет - М. Владос, 2002.

## **Наставничество, как форма повышения профессиональной компетенции молодых педагогов в ДОУ**

Яценко Светлана Геннадьевна, старший воспитатель

**Аннотация.** В статье рассказывается о реализации Целевой модели наставничества. Описываются формы работы с молодыми педагогами, об оказании им методической помощи для успешного входа в профессию.

Ключевые слова: наставничество, молодые педагоги, сопровождение.

Актуальность. В условиях модернизации национальной системы образования и изменения сферы дошкольного воспитания значительно возросла роль педагога, повысились требования к его личностным и профессиональным качествам, активной социальной и профессиональной позиции. Особое значение имеет тот факт, что молодые педагоги должны как можно быстрее адаптироваться к новым для них условиям практической деятельности.

Цель: создание условий для повышения профессиональной компетенции молодых педагогов ДОУ.

Задачи:

1. Осуществлять консультативную и методическую помощь педагогам через различные формы взаимодействия (круглые столы, консультация, мастер – классы, практикумы и т.д.).
2. Предоставлять методические ресурсы молодым педагогам для освоения теоретических основ образовательной деятельности с детьми в различных областях.
3. Организовать обмен опытом между наставниками и наставляемыми для формирования практических навыков и компетенций в организации образовательной деятельности с детьми по всем направлениям развития.

Тема наставничества актуальна в нашем детском саду, так как наш коллектив в 2022 году пополнился молодыми специалистами, а они как никто другой нуждаются в методической помощи.

Проведя анализ кадрового потенциала детского сада, были выбраны педагоги, имеющие высокий уровень профессиональных качеств в области дошкольного образования со стажем работы более 10 – 15 лет и с высшей квалификационной категорией: воспитатели, старший воспитатель, учитель-логопед, которые помогут молодым педагогам освоиться в образовательной среде ДОУ.

На мой взгляд, наставничество – это постоянный диалог и межличностное общение, цель которого – помочь молодому педагогу понять корпоративную культуру и технологии работы. Одним из основных моментов здесь является готовность наставника и молодого специалиста к сотрудничеству друг с другом, то есть наставник готов делиться своим опытом и, безусловно, молодой педагог готов этот опыт принять.

В педагогической реальности существуют различные виды наставничества, но для меня наиболее эффективным является прямое, личное и открытое наставничество, которое подразумевает непосредственный контакт с преподавателем, двустороннее взаимодействие и общение в различных условиях (на работе, по телефону, в социальных сетях, Сферум и т.д.). Обеспечить такой тип наставничества нелегко, но возможно.

Молодым специалистам необходимо общение на профессиональные темы. Иногда это не лекция, а диалог, беседа. Я глубоко убеждена, что если молодых педагогов не «подхватить» сразу, после первых недель душевного подъема, то наступает вялость, беспомощность и сомнения в своей профессиональной и личной компетентности.

Мы начали поддержку молодых педагогов с диагностики их потребностей в обучении, выявления их предпочтений в отношении организации и содержания обучения, изучения

уровня их методической, педагогической и профессиональной грамотности, их опасений и ожиданий.

В связи с обновлением педагогического состава четырьмя молодыми специалистами мы разработали стратегию адресного подхода, учитывающую личностные качества, склонности, интересы, уровень образования и уровень профессиональной подготовки молодых педагогов. По сути, в каждом конкретном случае есть общий алгоритм и вытекающий из него индивидуальный план поддержки.

Составленный нами алгоритм наставничества определяет этапы работы и шаги, необходимые для решения задач профессионального развития молодых педагогов. Алгоритм является основой для индивидуальных планов повышения квалификации и личного развития педагогов, которые дополняются конкретными мероприятиями и шагами в соответствии с годовым планом образовательной организации, интересами и потребностями молодых педагогов. При разработке плана мероприятий с молодыми специалистами старший воспитатель должен учесть следующие моменты и довести их до сведения молодых педагогов:

- образовательная /и, или адаптированной/ программой ДООУ;
- нормативные документы, регламентирующие деятельность педагога;
- документы, сопровождающие работу педагога/ специалиста/ в ДООУ;
- организация анализа и самоанализа образовательной деятельности с детьми;
- особенности организации образовательной деятельности с детьми разного возраста в ДООУ [1].

Индивидуальный план работы с молодым педагогом отражает основные направления их деятельности, включая изучение нормативно-правовых документов, повышения квалификации. Этот план составлен таким образом, что в течение года его можно корректировать и дополнять. Имеется также графа «отметка о достижениях», в которой отражаются достижения педагога по каждому направлению деятельности. Такая таблица в конце года полезна не только наставнику (для оценки количества и качества своей работы), но и наставляемому (для анализа своих профессиональных достижений и планирования дальнейших шагов в личном развитии).

В середине учебного года наставляемому можно предложить проанализировать процесс профессиональной адаптации и вновь ответить на вопросы анкеты, составленной таким образом, чтобы учесть уже имеющийся опыт педагогической деятельности, а также – при необходимости внести коррективы в индивидуальный план работы.

Для молодых педагогов в начале карьеры важно быть уверенными в своих силах и уметь хорошо коммуницировать с коллегами, обучающимися и их родителями. Для того чтобы хорошо адаптироваться в коллективе, молодые педагоги участвовали в творческих мероприятиях дошкольного учреждения.

Так в рамках реализации целевой модели наставничества педагогами ДООУ были показаны две сказки «Муха-Цокотуха» и «Дюймовочка»; молодые педагоги со своими наставниками выступили в культурно-досуговом центре на открытии Года Наставника с творческим танцевальным номером «Мисс совершенство», в Доме детского творчества поздравили с праздником «День учителя» танцевальным номером «Танец без границ».

Одной из эффективных форм обучения молодых педагогов, формирующих творческо-деятельностную позицию, развивающую педагогическую рефлексию, является участие в конкурсном движении. Это – стимул для самореализации, саморазвития и выстраивания профессиональной карьеры.

При условии профессиональной поддержки и помощи более опытного педагога участие в конкурсах позволяет молодому специалисту добиться значительных результатов уже в первые годы своей педагогической деятельности.

Молодые педагоги ДОО в октябре 2022 года приняли участие в первом областном форуме молодых педагогов Архангельской области «Молодые педагоги. Успешный старт!».

В октябре того же года наставнические пары приняли участие в региональном заочном конкурсе «Я педагог и я в тренде».

В январе 2022 года молодой специалист – учитель-логопед детского сада под руководством своего педагога-наставника заняла 1 место в городском конкурсе профмастерства «ИнновациЯ и МАСТЕРство».

В сентябре 2023 года наставническая пара воспитателей приняла участие в региональном этапе Всероссийского (международного) фестиваля «Праздник эколят – молодых защитников природы» и заняла 2 место в номинации «Лучший экологический мультфильм».

На данном этапе реализации целевой модели наставничества четыре наставнические пары принимают участие в региональном педагогическом марафоне «Классная команда!», который продлится до декабря 2023 года.

Для меня наставничество – это тоже стимул для профессионального роста, постоянный поиск инновационных форм и способов работы с молодыми педагогами. Как куратор целевой модели наставничества, занимаюсь изучением новых информационных и компьютерных технологий, развитием профессиональных компетенций молодых специалистов, активным внедрением технологии Quest в совместную деятельность педагогов и детей, разработкой и реализацией сценариев игр Quest на уровне детского сада и муниципалитета. В конце учебного года каждый молодой педагог может проанализировать свою деятельность, заполнив итоговую анкету, а также наметить перспективы на будущий учебный год.

В профессиональном становлении педагога можно выделить несколько этапов, важнейшими из которых являются приобретение личностных и профессиональных качеств, социальной и профессиональной устойчивости в период обучения и в первые годы работы в дошкольном образовательном учреждении. На начальных этапах для успешной адаптации молодых педагогов необходима целенаправленная подготовка к самостоятельной работе. Это предполагает активизацию всех способностей и качеств личности, социального опыта, приобретенного в процессе обучения, и личностного развития для достижения успеха в педагогической деятельности.

У молодых педагогов постепенно складывается своя система работы, появляются собственные разработки, они внедряют в свою работу новые технологии. Для каждого педагога прохождение определенных этапов очень индивидуально. Профессиональные качества во многом зависят от личности и темперамента.

Адаптацию в профессии можно считать успешной, если достигнуты положительные результаты в профессиональной сфере: в целом освоена педагогическая деятельность, осуществляется творческий подход к методикам преподавания, профессиональное мастерство высоко оценивается коллегами, родителями воспитанников, сам педагог выражает удовлетворенность своей профессиональной деятельностью, ощущает себя успешным человеком [2].

Молодым начинающим педагогам предстоит бесконечная дорога к личностному развитию и профессиональному пониманию. Можно идти в одиночку, находя ответы на многие вопросы, решая мелкие и крупные проблемы и пытаясь учиться на своих ошибках. А можно идти рука об

руку с искренними помощниками, друзьями и единомышленниками. Вместе искать ответы на вопросы, преодолевать трудности, учиться на своих ошибках, постоянно обращаться за помощью и, самое главное, двигаться вперед, расти и становиться профессионалами.

Совместная деятельность наставников и молодых педагогов ускоряет процесс вхождения начинающих специалистов в образовательную педагогическую среду. Воспитатели становятся более уверенными в себе и убежденными в правильности своего профессионального выбора. Стремясь внести качественные изменения в жизнь детского сада, я понимаю, что самое главное – это создать атмосферу доброжелательного сотрудничества, быть внимательным ко всем участникам образовательных отношений, понимать и принимать их потребности и в то же время быть готовым направлять их.

#### **Список литературы:**

1. Журавлева Н.Н. Организация наставничества как необходимое условие управления качеством образования [Электронный ресурс] / Н.Н. Журавлева, И.А. Талышинская. // Вестник педагогических инноваций. – 2022 – № 2. – С.14 – 22.

2. Качина Т.В. Фестиваль практик наставничества: обмен опытом и идеями, экспертиза содержания, совместное продвижение к пониманию сути понятия и многообразия наставничества // Т.В. Качина // Методист. – 2022 – № 7. – С. 2 – 4.

### ***Развитие функциональной грамотности через эффективные формы и методы работы на уроке и во внеурочной деятельности***

#### **Рабочий лист – инструмент для формирования умения работать с информацией**

Ожегова Ирина Владимировна, учитель начальных классов  
МОУ «СОШ №5 г.Коряжмы»

**Аннотация.** Статья адресована педагогам начальных классов. В статье рассматривается вопрос об использовании рабочего листа на уроке, как инструменте для формирования умения работать с информацией. Знакомит с преимуществами и недостатками использования рабочих листов в учебном процессе. Представлены примерные рабочие листы, разработанные для таких уроков и курсов внеурочной деятельности, как «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Разговор о важном».

Основной задачей современного образования является формирование универсальных учебных действий. Поэтому перед учителем начальных классов стоит первостепенная задача – научить детей учиться и формировать мотивацию к обучению, так как именно в начальной школе закладывается фундамент для всего последующего образования.

Как показывает практика, современные дети испытывают трудности в умении самостоятельно добывать знания или вовсе не умеют работать самостоятельно. Причина –

большой поток информации и неумение ею пользоваться. Одним из инструментов для формирования умения работать с информацией является рабочий лист.

Рабочий лист – это дидактическое пособие, разработанное учителем к определённому уроку. Пособие представляет собой лист с заданиями, которые необходимо выполнить по ходу объяснения учебного материала или после изучения конкретной темы урока.

Преимущества в использовании рабочих листов:

1. Можно использовать на любом уроке, учебном курсе, курсе внеурочной деятельности, особенно рабочий лист будет актуален, когда у детей нет рабочих тетрадей.
2. Позволяет реализовать педагогу всё своё творчество, в отличие от рабочих тетрадей, в которых задания «привязывают» учителя к их содержанию.
3. Отсутствие «натаскивания». В отличие от рабочих тетрадей у ребёнка нет возможности заранее прорешать задания рабочего листа.
4. Есть возможность включать разноуровневые задания.
5. При работе с рабочим листом каждый ученик вовлечён в деятельность.
6. Повышает концентрацию внимания обучающихся на изучаемом материале.
7. По заданиям рабочего листа ученик может воспроизвести материал урока.
8. Является средством получения обратной связи и оценки знаний и навыков.
9. Заполнение листа по ходу изучения материала позволяет сразу теоретические знания применить на практике.
10. В структуру рабочего листа включены задания на формирование различных УУД.
11. Использование рабочих листов и их анализ позволяет педагогу проследить личностный рост ребёнка.
12. Позволяет ученику по объёму выполненной им работы произвести самооценку.

Недостатки в использовании рабочих листов:

1. Разработка листа занимает много времени у учителя.
2. Расходуется много бумаги и краски при распечатывании.

Не являются рабочими листами:

1. Лист с тестом.
2. Лист с вопросами.
3. Отсканированные задания учебника или рабочей тетради.
4. Проверочная, самостоятельная или контрольная работа.

Вся структура рабочего листа должна быть концептуально объединена. Для повышения мотивации, интереса, внимания листы должны быть яркими, красочными, необходимо

продумывать не только сами задания, которые должны быть увлекательными и разнообразными, но и сам формат листа должен быть необычным.

Для создания рабочих листов использую программы Microsoft Word, Microsoft Publisher, Microsoft PowerPoint.

## Примеры рабочих листов.

Рабочий лист к уроку литературного чтения по теме «Сивка – бурка» (3 класс, программа «Школа России»), составлен в программе Microsoft Publisher.

| <p><b>Задание 1.</b> Определи жанр произведения «Сивка-Бурка»:</p> <p><input type="checkbox"/> Рассказ</p> <p><input type="checkbox"/> Сказка</p> <p><input type="checkbox"/> Басня</p> <p><b>Задание 2.</b> Определи, какая это сказка:</p> <p><input type="checkbox"/> Литературная</p> <p><input type="checkbox"/> Фольклорная</p> <p><b>Задание 3.</b> Определи, какая это сказка</p> <p><input type="checkbox"/> бытовая</p> <p><input type="checkbox"/> волшебная</p> <p><input type="checkbox"/> о животных</p> <p><b>Задание 4.</b> Запиши начин сказки.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>Задание 5.</b> Отметь только те троекратные повторы, которые есть в сказке.</p> <p><input type="checkbox"/> три сестры</p> <p><input type="checkbox"/> братья три ночи по очереди ходили стеречь пшеницу</p> <p><input type="checkbox"/> Три раза надо сказать: «Сивка-бурка, вещий каурка, стань передо мной, как лист перед травой»</p> <p><input type="checkbox"/> три раза Иванушка ездил к Елене Прекрасной</p> <p><input type="checkbox"/> пир был три дня</p> <p><b>Задание 6.</b> Запиши концовку сказки.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p><b>Задание 7.</b> Раскрась устаревшее слово и его значение одинаковыми цветом.</p> <table border="1"> <tr> <td>Кликать</td> <td>громко крикнуть</td> </tr> <tr> <td>Изловил</td> <td>звать</td> </tr> <tr> <td>Вещий</td> <td>уточняет</td> </tr> <tr> <td>Каурый</td> <td>замёрз</td> </tr> <tr> <td>Погруст</td> <td>побоялся</td> </tr> <tr> <td>Гарзон</td> <td>рыскастый</td> </tr> <tr> <td>Изаб</td> <td>предсказавший будущее</td> </tr> </table> <p><b>Задание 8.</b> Восстанови последовательность событий.</p> <p><b>Задание 9.</b> Найди описание Сивки-бурки.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>Задание 10.</b> Отметь рисунок, на котором изображён Сивка-Бурка.</p> <p><b>Задание 11.</b> Дай характеристику герою. Слова для справок: ответственность, заносчивость, решительность, неуважение к родителям, смекалка, безответственность, доброта, лень, пренебрежительность.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Иванушка</th> <th>Братья</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Задание 12.</b> Какая пословица отражает главную мысль сказки.</p> <p><input type="checkbox"/> За все братья - ничего не сделали.</p> <p><input type="checkbox"/> Встречают по одежке, а провожают по уму.</p> | Кликать | громко крикнуть | Изловил | звать | Вещий | уточняет | Каурый | замёрз | Погруст | побоялся | Гарзон | рыскастый | Изаб | предсказавший будущее | Иванушка | Братья |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|---------|-------|-------|----------|--------|--------|---------|----------|--------|-----------|------|-----------------------|----------|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Кликать                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | громко крикнуть                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |                 |         |       |       |          |        |        |         |          |        |           |      |                       |          |        |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Изловил                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | звать                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |                 |         |       |       |          |        |        |         |          |        |           |      |                       |          |        |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вещий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | уточняет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |                 |         |       |       |          |        |        |         |          |        |           |      |                       |          |        |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Каурый                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | замёрз                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |                 |         |       |       |          |        |        |         |          |        |           |      |                       |          |        |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Погруст                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | побоялся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |                 |         |       |       |          |        |        |         |          |        |           |      |                       |          |        |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Гарзон                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | рыскастый                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |                 |         |       |       |          |        |        |         |          |        |           |      |                       |          |        |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Изаб                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | предсказавший будущее                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |                 |         |       |       |          |        |        |         |          |        |           |      |                       |          |        |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Иванушка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Братья                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |                 |         |       |       |          |        |        |         |          |        |           |      |                       |          |        |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |                 |         |       |       |          |        |        |         |          |        |           |      |                       |          |        |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |                 |         |       |       |          |        |        |         |          |        |           |      |                       |          |        |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |                 |         |       |       |          |        |        |         |          |        |           |      |                       |          |        |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |                 |         |       |       |          |        |        |         |          |        |           |      |                       |          |        |  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Задание 13*.</b> Раскрась жанры устного народного творчества:</p> <p>Синими—пословицу</p> <p>Зелеными—поговорку</p> <p>Красными—загадку</p> <p>Желтыми—колыбельную песенку</p> <p>Оранжевыми—заключку</p> <p>Коричневыми—документальную сказку</p> <p>Фиолетовыми—скороговорку</p> <p>Белыми—считалку</p> <p>Черными—драматическую</p> |                                                                                                                                                        | <p><b>Тема урока</b></p> <p>_____</p> <p><b>Цели урока:</b></p> <p>1. <b>Познакомиться</b> _____</p> <p>2. <b>Проанализировать</b> _____</p> <p>3. <b>Расширить</b> _____</p> <p>4. <b>Дать</b> _____</p> |
| <p>Съел молодец тридцать три пирога с пирогом, Да все с творогом.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>С чем хлеб-соль водишь, на того и походишь.</p>                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Как об стенку горох.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Жил-был старик, у старика был колодец, а в колодезе-то елец, тут и сказке конец.</p>                                                                |                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Жаворонок-дуля.</b> Прилетай к нам сюда. Нам <b>зимы-то</b> надоела, Всю солому переела.</p> <p>Фома чудак, Полез на чердак, Шлепнулся пузом, Стал карапузом!</p>                                                                                                                                                                      | <p>Ночь пришла, Темноту призвала, Задремал петушок, Запал сверчок.</p> <p>Уж полночь, сынок, Уж полночь, сынок, Ложись на бочок, баю-бай, засыпай.</p> |                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Белым цветёт, зелёным висит, красным падает</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Шёл баран По крутым горам, Вырвал травку, Положил на лавку. Кто её возьмёт — Тот и вон пойдёт.</p>                                                  |                                                                                                                                                                                                           |

Рабочий лист к уроку литературного чтения по теме «Ф.И.Тютчев «Листья» (3 класс, программа «Школа России»), составлен в программе Microsoft PowerPoint. Лист вырезается по контуру.

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_  
 Название произведения \_\_\_\_\_  
 Жанр \_\_\_\_\_  
 Словарная работа  
 слова — \_\_\_\_\_  
 дефисы — \_\_\_\_\_  
 буллиты — \_\_\_\_\_  
 докучные — \_\_\_\_\_  
 О чём говорится в первой строфе? \_\_\_\_\_  
 О чём говорится во второй строфе? \_\_\_\_\_  
 О чём говорится в третьей строфе? \_\_\_\_\_  
 О чём говорится в четвёртой строфе? \_\_\_\_\_  
 Напиши рифмующие слова \_\_\_\_\_  
 Ели — \_\_\_\_\_  
 Ежа — \_\_\_\_\_  
 Плева — \_\_\_\_\_  
 В красе — \_\_\_\_\_  
 Эпитеты \_\_\_\_\_  
 Сравнение — \_\_\_\_\_  
 Олицетворение — \_\_\_\_\_  
 Тема — \_\_\_\_\_  
 Главная мысль — \_\_\_\_\_

Рабочий лист к уроку окружающего мира по теме «Растениеводство» (3 класс, программа «Школа России»), составлен в программе Microsoft Word.

Рассмотри рабочий лист, прочитай задания, сформулируй тему и цели урока.

Тема \_\_\_\_\_  
 Цель \_\_\_\_\_  
 Вспомнить \_\_\_\_\_  
 Узнать \_\_\_\_\_  
 Составить \_\_\_\_\_

Вспомни и запиши, что такое экономика, отрасли экономики \_\_\_\_\_  
 Экологизма — \_\_\_\_\_

Сельское хозяйство – это \_\_\_\_\_  
 Оно делится на \_\_\_\_\_

Изучи материал учебника на стр. 51-55, заполни рабочий лист.

Растениеводство – это \_\_\_\_\_

Подпиши виды растениеводства

Для чего люди занимаются растениеводством?

1. Как называются эти культуры? \_\_\_\_\_  
Примеры \_\_\_\_\_
2. Как называются эти культуры? \_\_\_\_\_  
Примеры \_\_\_\_\_
3. Как называются эти культуры? \_\_\_\_\_  
Примеры \_\_\_\_\_
4. Люди каких профессий занимаются растениеводством? \_\_\_\_\_

Опиши любое культурное растение по плану.

1. Название \_\_\_\_\_
2. К какой группе относится относится (дерево, кустарник, травянистое растение)? \_\_\_\_\_
3. Где выращивают (в поле, в огороде, в саду)? \_\_\_\_\_
4. Какие части растений есть у этого растения? \_\_\_\_\_
5. Как человек использует это растение? \_\_\_\_\_
6. Рисунок.

**БОРТОВОЙ ЖУРНАЛ**  
экспедиции по Арктической зоне

Капитан Башаева Мария Витальевна  
фамилия имя отчество

Название ледокола Арктика

Расшифруй названия атомных ледоколов

|            |                      |
|------------|----------------------|
| АМЕР       | <u>Лед</u>           |
| АКНАРП     | <u>Арктика</u>       |
| МОСТЫС     | <u>Сибирь</u>        |
| ТАЧАН      | <u>Восток</u>        |
| ИТАРИ      | <u>Паймур</u>        |
| АТЕСОБДМПО | <u>50 лет Победы</u> |

Найди значение выражения и узнай, какую территорию занимает Арктика.

$36; 6; 5; 2; 6 = 48$

Это 48 % всей территории России.

Рабочий лист к курсу внеурочной деятельности «Разговор о важном» по теме «Россия – мировой лидер атомной промышленности» (3 класс), составлен в программе Microsoft Word.

1. Отметь животное - символ Арктики.

☐  ☐  ☒ 

2. Отметь животных Арктической зоны.

ТЮЛЕНЬ

ЧАЙКА

БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ

ПЕСЕЦ

ПИПВИНЫ

3. Отметь мореплавателя, в честь которого был назван пролив

☐  ☐  ☐ 

Степан Макаров

Георгий Брусилов

Отто Шмидт

☐  ☒  ☐ 

Семён Дежнёв

Витус Беринг

Фердинанд Врангель

4. Основные задачи Атомного Ледокольного флота.

☒ Спасение судов, застрявших во льдах Арктики.

☐ Колоть льды, чтобы они не скапливались.

☒ Прокладывать путь для торговых судов.

☐ Добывают полезные ископаемые.

☒ Изучение Арктики.

☒ Транспортировка полезных ископаемых.

Таким образом, рабочий лист позволяет организовать продуктивную самостоятельную работу учащихся с учебным материалом на любом уроке, учебном курсе и курсе внеурочной деятельности, помогает активизировать учеников на любом этапе урока, является замечательным средством получения обратной связи и оценки знаний и навыков.

## **Эффективные приемы формирования функциональной грамотности на уроке литературного чтения**

Попова Елена Александровна, учитель начальных классов  
МОУ «СОШ №6»

**Аннотация.** Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально-грамотных людей. В статье можно познакомиться с методами и приемами формирования функциональной грамотности на уроке литературного чтения.

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, прием «Рюкзак», метод «Вживания», метод эвристических вопросов.

О функциональной грамотности сегодня говорят всё больше. Мир с каждым годом становится более наполненным информацией, и детям важно научиться ориентироваться в ней. Если раньше одним из главных показателей успешности ученика начальных классов была скорость его чтения, то сейчас учителя руководствуются такими параметрами, как качество чтения и осмысленность. Всё это имеет прямое отношение к функциональной грамотности.

Функциональная грамотность – это способность применять знания, полученные в школе, для решения повседневных задач. Для того, чтобы быть успешным в обучении, ребенок должен, прежде всего, уметь работать с информацией: находить её, отделять нужное от ненужного, проверять факты, анализировать, обобщать и, что очень важно, перекладывать на собственный опыт. Осмысливать информацию и понимать, для чего она понадобится в будущем, важно в рамках каждого из школьных предметов: математики, окружающего мира и так далее [2].

Функциональное чтение (грамотность чтения) – чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. Функциональное чтение предполагает владение следующими навыками: поиск информации, понимание прочитанного – это подразумевает смысловое чтение. Работа с полученной информацией (оценка, интерпретация) – критическое мышление. Все эти умения формируются с раннего детства, их уровень зависит от дошкольного развития, влияния родителей и учителей, школьной программы и самого ученика. В процессе работы над формированием функциональной грамотности рекомендуется опираться, как на традиционные методы обучения, так и на новые технологии. Использование инновационных педагогических технологий позволяет организовать учебный процесс так, что ребёнку урок приносит не только радость, но и пользу [3].

Данные приемы работы активно использую на уроках литературного чтения, которые способствуют развитию творческой активности, формированию мыслительной деятельности, учат школьников отстаивать свою точку зрения, помогают добиться глубокого понимания материала.

**Приём «Отсроченная отгадка»** – универсальный приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке.

Формирует:

- умение анализировать и сопоставлять факты;
- умение определять противоречие;

-умение находить решение имеющимися ресурсами.

**1 вариант приема.** В начале урока учитель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

**2 вариант приема.** Загадку (удивительный факт) дать в конце урока, чтобы начать с нее следующее занятие. Например, в начале урока учитель объявляет, что разговор пойдёт о писателе, только имя автора ребятам нужно угадать самим. Ученикам предлагается несколько произведений, напечатанных на отдельном листе без указания имени автора.

**Приём «Лингвистическая сказка».** Формирует умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста и применять при решении задач. Например, Тим и Том – хорошие друзья, которые никогда не ссорятся. А не ссорятся они, потому что любят все разное: Том любит только то, что начинается с твердого согласного звука, а Тим – то, что с мягкого. Том любит торт, а Тим – печенье. Тим пишет стихи, а Том раскрашивает картинки. Подчеркните названия тех конфет, которые любит Том: «Белочка», «Маска», «Мишка», «Ночка», «Пилот», «Коровка» [5].

**Приём «Удивляй!».** Зачитываем обучающимся сказку: «Жили брат и сестра. Сестра всегда пела и танцевала, и любила носить красные платья, а брат петь не мог, но любил носить синие или зелёные, а иногда и сине-зелёные вещи. Но это их не расстраивало, ведь сестра всегда ходила с братом, держась за руку, и всегда пела красивые песни».

На доске разделить буквы на две группы. А И Ж М Н Щ Ы У Д О.

Одни в группу сестры, вторые – брата. Например, учитель говорит: «Ребята, как вы думаете, какие буквы отправим в группу сестры, а какие брата? Как вы думаете, какого цвета будут буквы в группе сестры, а брата? Молодцы, хотите узнать, как звали сестру и брата?» [4].

**Приём «Рюкзак».** Данный вид рефлексии можно использовать на своих уроках после изучения большого раздела. Вот вам рюкзачок. Передавая его друг другу, скажите по фразе: что узнали, что поняли, что удивило. Например, «Я научилась выразительно читать стихотворение».

**Метод «вживания».** Посредством чувственно-образных и мысленных представлений ученик пытается «переселиться» в изучаемый объект, почувствовать и познать его изнутри. Вживаться в сущность дерева, камня, кошки, облака и других образовательных объектов помогает применение словесных предписаний типа: «Представьте себе, что вы – то растение, которое стоит перед вами, ваша голова – это цветок, туловище – стебель, руки – листья, ноги – корни...». Дети с интересом вживаются в образ растения, животного. Многим хочется рассказать о себе в виде загадки: «У меня толстые ноги, большая голова и длинный хобот...»

Рождающиеся при этом мысли, чувства, ощущения, эмоциональная речь и есть эвристический образовательный продукт ученика, который может затем быть выражен им в устной, письменной, знаковой, двигательной или рисуночной форме.

По литературному чтению при пересказе ученик вливается в роль главных героев и пересказывает от имени героя «листопадничка»: я родился осенью, когда осыпается с деревьев золотой лист. Улетели в теплые страны журавли, и я тоже убежал из родного гнезда искать теплые страны.

Благодаря этому методу дети с удовольствием стали пересказывать рассказы, появилась эмоциональность, выразительность речи.

**Метод придумывания.** Создание нового, неизвестного ранее продукта в результате определенных умственных действий. Например: «Придумайте необычные названия своим произведениям – стихам, рассказам, рисункам». Представьте, что колобок попал в реку, как он будет там себя вести».

**Метод «Если бы...».** Ученикам предлагается составить описание или нарисовать картину о том, что произойдет, если в мире что-либо изменится – исчезнут окончания в словах или сами слова; хищники станут травоядными, все люди переселятся на Луну и т.д. Выполнение учениками подобных заданий не только развивает способность воображения, но и позволяет им лучше понять устройство реального мира, фундаментальных основ различных наук.

**Метод эвристических вопросов.** Для отыскания сведений о каком-либо событии или объекте задаются следующие семь ключевых вопросов: Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Как? Когда? Мы учим говорить детей предметным языком. Вопросы используются как при работе с группами учащихся, так и с отдельными учениками. Правильно подобранные и хорошо сформулированные вопросы помогают значительно повысить эффективность учебной деятельности, сконцентрировать внимание учащихся на важных учебных проблемах, организовать системное обучение, структурировать знания, углублять понимание изученного материала, активизировать учебную работу учащихся [6].

**Прием «Деловая корзина».** В «деловой корзине», в качестве которой может выступать небольшой ящик, помещаются задания, написанные на листках бумаги, школьники по очереди вынимают из «корзины» задания и выполняют их самостоятельно, затем весь класс коллективно выполняет все задания, делясь на группы, что приводит к еще более глубокому их анализу.

Сообщить готовое быстрее, чем открывать его вместе с учениками. Но от «прослушанного», как известно, через две недели в памяти остается только 20%. Важно сделать учащихся участниками научного поиска: рассуждая вслух, высказывая предположения, обсуждая их, доказывая истину. Ученики при выполнении задания оказываются в реальной жизненной ситуации, это повышает их мотивацию к учению. Учитель держит в постоянном напряжении одну из внутренних пружин процесса обучения – детскую любознательность [1].

Эффективность развития функциональной грамотности во многом зависит от умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать методы и приемы обучения. Справедливо говорят, что знания не дают – знания берут, что ничему нельзя научить, можно только научиться, а помочь школьникам применять полученные знания в практической деятельности – это одна из важнейших задач учителей.

### **Список литературы**

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология// М.: Педагогика, 1991. - 34с.
2. Логвина И.А. К вопросу о формировании навыков функционального чтения//Международная научно-практическая конференция «Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности» Санкт-Петербург, 2011. - 35с.

3. Акушева, Н. Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н. Г. Акушева, М. Б. Лойк, Л. А. Скороделова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития : сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. - 2020. - С. 49-51.
4. Леонтьев А.А. Психология обучения чтению «Начальная школа: плюс–минус», № 10, 1999 г. - 132с.
5. Кузнецова, Н. М. Внеурочная деятельность как компонент образовательного процесса, обеспечивающий формирование функциональной грамотности учащихся / Н. М. Кузнецова, А. А. Денисова // Региональное образование: современные тенденции. - 2020. - № 1 (40). - С. 123
6. Насырова Н.Р. Возможности применения метода эвристических вопросов в преподавании правовых дисциплин //Молодой ученый 2015. - с.809

### **Методические рекомендации по формированию естественнонаучной грамотности дошкольников**

Верещагина Яна Леонидовна, воспитатель,  
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №8 «Колосок»

**Аннотация.** Перед современными педагогами стоит особая, достаточно новая задача - формирование у детей основ естественнонаучной грамотности, как элемента функциональной грамотности, которую мы понимаем, как способность человека занимать активную позицию по вопросам, связанным с естественными науками, его готовность интересоваться естественнонаучными идеями, способность использовать естественнонаучные знания, выявляя проблемы, делать выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека[1]

На протяжении всего дошкольного периода педагоги должны создавать благоприятные условия для развития у детей любознательности, познавательной активности, интереса к поисковой деятельности, эвристического мышления [3]. Чтобы выйти из рамок традиционного занятия, образовательный процесс строится, таким образом, где мы подбираем наиболее эффективные методы и приемы формирования представлений дошкольников, которые могут наглядно показать и доступно объяснить дошкольнику то, что он не может увидеть сам, то, что является абстрактным для его понимания. Также включаем в образовательную деятельность элементы детского экспериментирования, исследовательскую деятельность, наблюдения, проектную деятельность[2]. Предлагаю вашему вниманию конспект занятия с элементами детской экспериментально-исследовательской деятельности, которое способствуют формированию предпосылок естественнонаучной грамотности дошкольников.

**Конспект ООД по экспериментально-исследовательской деятельности с детьми подготовительной к школе группы на тему: «Чудесный свет»**

**Цель:** развивать познавательную активность детей в процессе элементарного экспериментирования.

**Задачи:** обучающие: познакомить детей со свойствами света, уточнить представления об источниках света;

развивающие: развивать логическое мышление, познавательную активность, развивать мыслительные операции, умение делать выводы, выдвигать гипотезы;

воспитательные: воспитывать самостоятельность, любознательность, аккуратность при выполнении опытов, бережное отношение к свету.

Средства: экран, проектор, ноутбук, презентация, теневой театр, песочница.

Раздаточный материал: карточки для игры «Свет бывает разный», фонарики, прозрачные пленки, деревянные брусочки, пластиковые тарелки, стаканы с водой, конфеты «Скитлс», звёздочки, «Листы наблюдений».

Ход занятия:

1. Организационный момент. Игра - приветствие «Круг друзей». Воспитатель: Поздоровались с гостями,

Улыбнулись всем вокруг, Руку дайте другу слева

И скорей вставайте в круг.

В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

В центре круга соберемся,

И на место все вернемся.

Улыбнемся, подмигнем,

И занятия начнём.

2. Введение в игровую ситуацию (мотивация к деятельности) Воспитатель: Ребята, пока вы завтракали, наш друг Тоби, прислал для вас голосовое сообщение. Прослушайте его. (На экране появляется Тоби)

«Привет, друзья. Я целый день работал в своей лаборатории, и у меня возникли проблемы с освещением. Надеюсь, вы сможете мне помочь. Я приготовил для вас кое-что. Попробуйте сами догадаться, чем вам сегодня придётся заняться!»

Воспитатель: Ребята, Тоби оставил для вас какую-то коробку. Хотите увидеть, что в ней? Давайте по очереди заглянем в отверстие в коробки (дети по очереди заглядывают в отверстие в коробке)

- Ну что, удалось разглядеть, что в ней? (ответы детей) Почему?

- Как же увидеть, что в коробке? (предложения детей)

Воспитатель освещает коробку фонариком, дети снова заглядывают в коробку

- Там электрическая лампочка.

- Ребята, вы догадались, с чем же мы с вами будем сегодня экспериментировать? На что намекает Тоби? (ответы детей)

- Послушайте загадку:

Ежедневно по утрам

Он в окошко входит к нам.

Если он уже вошёл,

Значит, день уже пришёл... (Свет)

- Вы правильно догадались - это свет.

- А что такое свет? (вид энергии, электромагнитная волна)

- А от чего исходит свет? (от источника)

- На какие две группы делятся источники света? (искусственные и естественные)

- Я предлагаю вам поиграть в игру «Свет бывает разный»

3. Игровая деятельность

Игра «Свет бывает разный»

На столе лежат карточки с картинками, на которых изображены источники света. Воспитатель предлагает детям разложить картинки на две группы: свет в природе, искусственный свет-изготовленный людьми. Молодцы! Вы прекрасно справились с заданием. А теперь я предлагаю вам надеть фартуки и приглашаю вас в лабораторию «Почемучек».

4. Опыт-экспериментальная деятельность Сегодня в нашей лаборатории мы будем экспериментировать со светом, а результаты наших наблюдений и экспериментов мы будем записывать в "Листы наблюдений".

Воспитатель: Уважаемые исследователи, займите свои рабочие места. Для начала давайте вспомним правила безопасности при проведении опытов:



Опыт № 1 «Влияние света на рост растения»

Воспитатель: В группе, мы наблюдали за ростом комнатных растений - каланхоэ. Вспомните, как мы их выращивали?

Дети: Одно растение мы выращивали на подоконнике, то есть в более освещенном месте, а другое на столе, в менее освещенном месте. Воспитатель: Давайте посмотрим, чем они отличаются друг от друга по внешнему виду?

Дети: У одного растения листья более зеленые, их много, а у второй - листья вялые, слабые, и их мало.

Воспитатель: Что можно сказать об этом? - Правильно, т. е солнечный свет очень важен для жизни и роста растений.

5. Гимнастика для глаз «Солнышко»

Воспитатель: Давайте немного отдохнем. Внимательно следите за объектами на экране.

Опыт № 2 «Способность света проникать или не проникать через предметы»

Воспитатель обращает внимание детей на поднос с различными предметами (прозрачная пленка, деревянные брусочки, фонарик)

- Возьмите фонарик и прозрачную пленку, проникает ли через нее луч света?

- А теперь возьмите деревянный брусочек и посветите на него, проникает ли через него луч света?

Дети проводят опыт "Способность света проникать или не проникать через предметы", делают вывод. Записывают результат в листе наблюдений.

Опыт № 3 «Свет и тень»

Воспитатель: Как свет "бежит" от своего источника - фонарика? (прямо)

- Почему образуется тень? (звездочка мешает свету и не дает дойти ему до стола.) Выключите фонарик.

- Ребята, а сейчас есть тень? (нет)

- А почему не стало тени? (нет света)

- Значит, бывает тень без света? (нет)

Дети делают вывод и фиксируют его в листе наблюдений

#### «Теневой театр»

- Дети, а где используется это свойство света проникать и не проникать через предметы и образовывать тень? Совершенно верно, в теневом театре. Предлагаю вам посмотреть небольшое представление, которое подготовили для вас наши девочки. Это сказка про Луну и Солнце.

Рисование песком на световом песочном столе «Рисуем радугу» Воспитатель: На основе свойства света проникать через прозрачные предметы, люди придумали вот такой стол для рисования песком. При помощи света и песка можно создавать различные образы и сюжеты.

- Давайте ещё раз вспомним, что является главным источником света на земле?
- Я нарисую солнце, а вы лучики света.
- Посмотрите, набежала тучка, пошел дождь (воспитатель рисует тучу, а дети капельки дождя)
- А что бывает, когда светит солнце и идёт дождь? Как образуется радуга?
- Нарисуйте радугу.
- Какой вывод можно сделать?

#### Опыт № 4 «Радуга в тарелке»

Воспитатель: А хотите сделать радугу в тарелке?

-Занимайте свои места (дети выполняют опыт «Радуга в тарелке») Дети фиксируют выводы в листе наблюдений.

#### 6. Подведение итогов. Рефлексия.

- Где мы сегодня побывали?
- Кому помогли? (на экране появляется Тоби и благодарит детей за помощь)
- Давайте вспомним, какими свойствами обладает свет?
- Что вам понравилось больше всего? (ответы детей)
- Скажите, легко или тяжело вам было выполнять опыты? Почему? (ответы детей)
- Оцените свою работу в лаборатории соответствующим смайликом.

#### Список литературы

- 1.Денисова Г.Л., Соколова Н.Л. Формирование предпосылок функциональной грамотности детей старшего дошкольного возраста на примере знакомства с миром растений // Современное дошкольное и начальное образование: сборник материалов всероссийской научно-практической конференции – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им И.Н. Ульянова», 2021. – С. 332-336.
- 2.Захарова Л.М. Формирование предпосылок функциональной грамотности детей старшего дошкольного возраста (на примере естествознания) / Л.М. Захарова, Н.Ю.Майданкина // Нижегородское образование. – 2021. – № 1. – С. 114-120. 42.
3. Нурмуратова К.А. Функциональная грамотность как основа развития гармоничной личности в современных условиях / К.А.Нурмуратова // Педагогическая наука и практика. – 2019. – №1(23). – С.14-18.

#### Методическое пособие развивающей направленности в детском саду «Из прошлого в настоящее».

Колодкина Юлия Васильевна, воспитатель  
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 8 «Колосок»

**Аннотация.** Следуя современным тенденциям жизни, в дошкольном образовании знакомят с основами экономического воспитания. С ранних лет дети включаются в экономическую жизнь семьи, а именно: ходят с родителями в магазин за покупками, оплачивают счета в банке, получая при этом начальные представления о финансовой грамотности. В дошкольном возрасте закладываются не только основы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни.

Описание пособия. Методическое пособие «Из прошлого в настоящее» способствует повышению интереса к экономической сфере жизнедеятельности. В игровой форме дети лучше освоят нелегкий материал изучаемой темы. В беседе они узнают историю развития и хранения денег, познакомятся с понятиями обмен, деньги, банк, кошелек, копилка, сейф, банковская карта.

Цель – познакомить с историей возникновения денег.

Задачи пособия: 1. Формировать знания о появлении монет и бумажных денег. 2. Расширять знания об историческом развитии денег и их хранении. 3. Вызвать интерес к прошлому. Данное пособие является средством развивающего обучения.

Предварительная работа. Перед знакомством с историей денег педагоги проводят предварительную работу:

- ✓ Чтение и обсуждение русских народных и авторских сказок о деньгах:
  - русская народная сказка «Умный работник».
  - К. И. Чуковский «Муха - цокотуха».
  - Л. Кнышева «Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом».
  - Л. Толстой «Приключения Буратино».
  - братья Гримм «Выгодное дело».
  - Г.-Х. Андерсен «Огниво» и «Серебряная монета».
- ✓ Просмотр мультфильмов об истории денег.
- ✓ Выставка мини-музея «Деньги из прошлого».



О  
бору  
дован  
ие и  
нагля  
дный  
матер  
иал.  
Чтоб

ы беседа была интересной воспитатель использует папку-передвижку, которая состоит из карт-основ. На папке изображены 6 основных фонов, изображения людей разных эпох; подобраны карточки, уточняющие вид денег, чем обменивались и как хранили их; образ Мухи-Цокотухи. Подбран наглядный материал людей, живущих в данный период времени и карточки. Текст беседы содержит последовательный рассказ об истории денег. Пособие и



картинки можно пополнять и усложнять, так как все детали крепятся с помощью липучек.

### Познавательная беседа «Из прошлого в настоящее».

Ход образовательной деятельности:

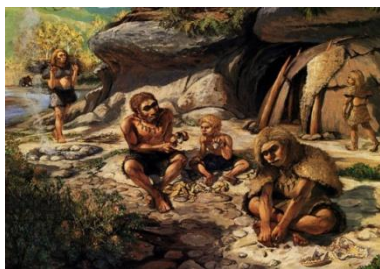
Вводная часть:

- Здравствуйте, мои друзья! Вы, догадались, (Появляется картинка Муха-Цокотуха)
- Правильно, я Муха – Цокотуха из сказки Корнея Ивановича Чуковского. Загадаю вам загадку, а вы дайте мне отгадку:

*Появились на свет давно,  
Назначение у них одно;  
В магазине вы берите  
Все что только захотите,  
Только к кассе подойдите  
И, конечно, заплатите (деньги)*

Основная часть:

- Однажды, Муха нашла денежку. А вы знаете, что такое деньги? (ответы детей) Узнать об этом нам помогут вот такие картинки (на столе стоит пособие с основными фонами).
- Деньги – это средство обмена. Люди меняют деньги на товары, которые им необходимы.



– (панель №1, 2)

Давным-давно, у древних людей денег не было.



Они в них не нуждались, а все что им надо было, давала природа.

Кто-то из древних людей хорошо рыбачил, а кто-то лучше всех выращивал пшеницу. Они меняли рыбу на зерно, мех на овощи, или другие товары. Поэтому деньгами древнему человеку служили мех животных, зерно, соль, орехи, ракушки.



(воспитатель, перечисляя товары для обмена, постепенно выкладывает их на панели, при помощи липучек)



кто я?

– (панель № 3)



добавляем



Шло время, люди думали, чем бы таким обмениваться, что во всех странах ценится и не портится от времени. Это золото, серебро. Стали золото и серебро плавить, да в разные формы его заливать. Так появились металлические деньги – это были деньги похожие на кольца, брусочки, палочки.

(снова выкладываем картинки на липучках сверху)



Потом стали появляться деньги похожие на современные и называли их монеты. Некоторым людям понадобились монеты помельче, они решили их топором поделить, так их и прозвали рубленные деньги – рубли. Такие деньги всем купцам понравились, удобно торговать стало.

После металлических монет появились бумажные деньги. Небольшая бумажка могла мешок золотых или серебряных монет заменить. И носить ее легче и прятать. Их называли ассигнации или купюры.

Итак, ребята, деньги – это металлические или бумажные знаки, которые являются средством платежей или предметом накопления. Вот такая история появления денег.

### **Физминутка:**

Под веселую музыку дети выполняют танцевальные движения, повторяя за воспитателем.

Я Муха—Цокотуха,  
Позолоченное брюхо-

Полетели на лужок,  
Прогуляться на часок.

(Звучит музыка, дети врассыпную бегают, слегка помахивая руками — «крыльями»)

На ромашке посидели,  
Дальше полетели  
На гвоздике посидели,  
Дальше полетели.

– Ребята, а вы знаете, как можно хранить деньги и как удобно их носить с собой? (ответы детей).



– (панель №4)



добавляем



Сначала люди прятали деньги под шляпы или в голенище сапог.

Из монет делали бусы и просто вешали на шею. А дамы прятали в складки платьев.

– Шло время и людям стало неудобно так носить деньги, и они придумали специальный мешочек, который стали называть кошелек. В России первые мешочки были из ткани или кожи, стянутые сверху шнурком. Со временем кошельки менялись. Они стали делиться на мужские и женские. В данный момент кошелек – это красивая вещь, которой будут пользоваться до тех пор, пока существуют монеты и купюры.



5, 6)



– (панели №

– Но в современном мире кроме денег можно использовать банковские карточки. Куда все расходы и прибыли в электронном виде заносятся, и никто при этом деньги в руки не берет. Да и за товаром далеко ехать не надо, теперь купить можно, что угодно и где угодно, даже не поднимаясь с дивана. Их удобно носить в кошельке.

– Ребята, а если Муха-Цокотуха найдет много монеток, а вы – накопите, и они не поместятся в кошельке, то, как их хранить?

Оказывается, их можно копить в копилках, хранить в сейфе или банках. Банк принимает деньги на хранение и выдает деньги людям.

### **Заключительная часть.**

– Ребята, Муха-Цокотуха благодарна вам за то, что всё внимательно слушали. Давайте, вспомним, о чем мы сегодня говорили.

-Как раньше люди обходились без денег, чем они их заменяли?

-Какие деньги появились первыми?

-Какие деньги сейчас?

-Как прятали деньги?

-Что нового вы сегодня узнали?

-Что понравилось больше всего? (ответы детей)

Молодцы, ребята, и Муха дарит вам угощение (шоколадная медаль в виде монетки).

Таким образом, результатом знакомства детей дошкольного возраста с историей появления денег является расширение кругозора ребенка с помощью игровой ситуации.



## **Читательская грамотность как основа формирования функциональной грамотности**

Лысцева Майя Александровна,  
учитель русского языка и литературы  
МОУ «СОШ № 4 г. Коряжмы»

**Аннотация.** В данной статье рассматривается понятие читательской грамотности как важной ступени формирования функциональной грамотности, от которой зависит успешность обучения в современной школе. В работе показаны результаты исследования, описаны пути решения проблем, представлены некоторые педагогические практики.

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, читательская грамотность, классификация учебных заданий.

Целостное развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, является приоритетной целью образования в современной школе. Такое развитие личности обучающегося задает особые требования ко всем ступеням образования.

В системе образования России современными критериями проверки результатов обучения являются контрольно-измерительные материалы ОГЭ и ЕГЭ. Если коллектив педагогов сумел создать условия для формирования УУД на уроках каждому, то ученик успешно сдаст эти

экзамены. Только формирование всех УУД в комплексе позволит ребенку реализовать свои способности в полной мере.

Что же помогает выстроить систему работы на уроках учителю и систему учебной работы в школе, чтобы создать условия для формирования УУД? В основе всех эффективных форм в образовательных системах лежит такая компетентность, как функциональная грамотность. Что скрывается под этим понятием? Функциональная грамотность – это способность человека использовать знания, приобретаемые в течение жизни, для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделены шесть направлений: математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.

Первой ступенью функциональной грамотности является читательская грамотность, которая является одной из самых важных параметров готовности к жизни в современном обществе. Главное место среди метапредметных УУД занимают чтение и работа с информацией.

Успешное обучение в школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности. Данное словосочетание появилось в контексте международного тестирования в 1991 году и рассматривается как «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

На сегодняшний день читательская грамотность состоит из системы следующих аспектов:

- беглое чтение;
- толкование текста в буквальном смысле;
- оценка языка и формы сообщения;
- поиск информации и ее извлечение;
- преобразование данных от частных явлений к обобщенным;
- формулирование основных идей и выводов;
- общее понимание текста;
- размышления о содержании и оценка, соотнесение с внетекстовой информацией.

Все эти навыки взаимосвязаны между собой. Работа по читательской грамотности опирается не только на сам текст. Под ней подразумевается умение извлекать дополнительную информацию, делать выводы, видеть «зазоры» между авторским изложением мыслей. Именно единство этих компонентов будет способствовать формированию специальных читательских умений у учащихся и позволит опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе.

Выделяют следующие уровни читательской грамотности:

- высокий уровень (выполнено более 70 % заданий) говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению на более высокой образовательной ступени. Такие ученики почти не нуждаются в помощи. Они способны оценивать текст самостоятельно, без помощи со стороны;
- средний уровень понимания текстов (выполнено от 41% до 55% заданий) характерен для читателей, еще не полностью освоивших основы чтения. Для получения сообщений из текста и построения собственных суждений ученику требуется определенная помощь педагога. Особенно это касается той информации, которая противоречит предыдущему жизненному опыту;

- низкий уровень (выполнено от 26% до 40% заданий) делает невозможным принятие учащимися помощи педагога в использовании письменных форм сообщения. Ученик не воспринимает изложенные письменно чувства автора, мысли и знания. Отсутствует способность к самообразованию.

У развитого читателя должны быть сформированы:

1. умения, целиком основанные на тексте, т.е. читатель должен уметь извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейших суждений; находить информацию и формулировать простые выводы; находить в тексте информацию, представленную в явном виде;

2. умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном, т.е. читатель должен уметь интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний как читателя; устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;

3. умения, основанные на осмыслении и оценке с опорой на внетекстовые знания, т.е. читатель должен обладать способностью осмыслить и оценить форму текста, связать сообщение текста с собственным суждением и опытом; уметь реконструировать авторский замысел, опираясь и на формальные элементы текста;

4. умения, связанные с использованием информации из текста, т.е. уметь использовать информацию из текста для решения практической задачи; формулировать собственную гипотезу на основе информации, полученной из текста; прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации из текста; выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.

Актуальность формирования читательской грамотности подтверждают и результаты международных исследований грамотности чтения, где учащиеся 4-х классов показывают стабильно высокие результаты, а пятнадцатилетние учащиеся - стабильно низкие. Получается, что в начальной школе растет число хорошо читающих детей, а к средней школе увеличивается число детей, читающих все хуже и хуже. А значит, что если не создавать условия для формирования читательской грамотности, то в основной школе ученики окажутся на пути учебного провала.

Понимая необходимость целенаправленной работы по формированию читательской грамотности, я познакомилась с опытом работы лучших педагогов, изучила теорию данного вопроса, прошла курсовую подготовку, провела тестирование по изучению уровня сформированности читательской грамотности у своих учащихся, используя электронный банк заданий образовательной платформы «РЭШ». Анализ результатов исследования (на примере 8 «Б» класса, 22 учащихся) показал: «низкий уровень» - 3 человека, «средний уровень» - 11 учащихся, «высокий уровень» - 8 учащихся.

При проверке выполнения работы оценивалась сформированность следующих читательских умений:

1. умения извлекать информацию из текста и делать простые умозаключения о том, что говорится в тексте;
2. умения анализировать, интегрировать и интерпретировать сообщения текста, формулировать на его основе более сложные выводы;
3. умения размышлять о сообщениях текста и оценивать содержание, форму и языковые особенности текста.

Анализируя работы учащихся, можно сделать следующие выводы:

- 1) Наибольшие затруднения вызывают задания, в которых необходимо не только выбрать какое-либо утверждение, но и объяснить свой выбор, привести примеры, доказывающие его.
- 2) Трудность вызывают задания, для выполнения которых нужно понять причину поступков героев рассказа и привести примеры.
- 3) В научно-популярных, бытовых текстах школьникам труднее всего выявлять информацию, заданную в явном виде, и формулировать прямые выводы и заключения на основе фактов, имеющих в тексте.

С целью корректировки полученных результатов необходимо построить работу с текстами таким образом, чтобы решить все указанные выше проблемы учащихся.

Во время подготовки к учебным занятиям учителям предлагаю воспользоваться различными классификациями учебных заданий:

1) Классификация с точки зрения вида учебных действий:

- **Поиск и извлечение информации из текста** – это задания, направленные на формирование умений осуществлять поиск и извлечение информации, запрашиваемой в вопросе.

*Примерами заданий являются следующие:*

*В какой части текста может быть размещена данная информация?*

*Какой словарь вам потребуется, чтобы найти...*

- **Интеграция и интерпретация сообщения текста** – это задания, направленные на формирование умений извлекать из текста такую информацию, которая напрямую не сообщается, и умения связывать единицы информации.

*Примеры заданий:*

*Восстановите события в хронологическом порядке.*

*Назовите главную мысль текста.*

*Расскажите, каким вы представляете себе героя.*

*Почему герой поступил именно так? Можно ли было по-другому?*

- **Осмысливание и оценка сообщения текста** – это задания, направленные на формирование умений связывать сообщение текста с собственными выводами, осмысливать и оценивать форму текста убеждениями и опытом.

*Примерами заданий являются следующие:*

*Как вы оцениваете поступок героя?*

*Как эпизод помогает понять состояние героя?*

*Какова цель автора текста?*

- **Использование информации из текста** – это задания, направленные на формирование умений применять информацию, представленную в тексте для решения различных учебно-познавательных и учебно-практических задач.

*Примеры заданий:*

*Запишите свой ответ на вопрос, поставленный в тексте, и обоснуйте свое мнение.*

*Как вы думаете, что бы произошло, если бы герой поступил иначе?*

2) Классификация с точки зрения применяемой стратегии чтения:

- **Изучающее чтение** – это задания, предполагающие чтение со стопроцентным пониманием информации, которое может сопровождаться выписками и рассчитано на использование в дальнейшей деятельности информации, полученной из текста.

Примеры заданий:

*Внимательно прочитайте текст.*

*Разделите его на смысловые части.*

*Выделите в каждой части ключевые слова.*

*Ответьте на вопросы по содержанию текста.*

- **Ознакомительное чтение** – это задания, предполагающие извлечение только главной информации, пренебрегая второстепенными деталями. Это чтение для удовольствия, без выписок.

Примеры заданий

*Ознакомьтесь с текстом и определите его главную мысль.*

*Какая проблема ставится в тексте?*

*Отметьте в тексте наиболее важную информацию.*

- **Просмотровое чтение** – это задания, предполагающие рассмотрение текста, целями которого является оценка с позиции «интересно/неинтересно», «полезно/бесполезно».

Примеры заданий:

*Прочитайте текст и определите его назначение.*

*Обратите внимание на название, авторство, выходные данные, аннотацию.*

*Сделайте соответствующие выводы.*

*Проанализируйте эпиграф, спрогнозируйте по нему содержание текста.*

- **Поисковое чтение** – это задания, предполагающие установление в тексте тех элементов информации, которые являются необходимыми.

Примеры заданий:

*Найдите в тексте известные вам географические названия.*

*Выберите то значение слова..., которое представлено в тексте.*

*Найдите в тексте предложение, которое иллюстрирует данные рисунки.*

3) Классификация с точки зрения времени (этапа, стадии) предъявления учебного задания:

- **Предтекстовая работа** – это учебные задания, предъявляемые обучающимся до организации чтения.

Примеры заданий:

*Прочитайте название текста, попробуйте определить его содержание.*

*Что знаете об авторе текста?*

*В каком жанре (стиле) написан текст.*

*Познакомьтесь с высказыванием... о тексте... Возникло ли желание его прочитать?*

- **Текстовая работа** – это задания, предъявляемые ученикам во время процесса чтения.

Примеры заданий:

*Прочитайте от слов... и до слов..., ответьте на вопросы.*

*Заполните сравнительную таблицу.*

*Составьте паспорт героя.*

*Объясните смысл фразы, опираясь на контекст.*

- **Послетекстовая работа** – это учебные задания, предъявляемые учащимся после организации процесса чтения.

Примеры заданий:

*Составьте синквейн.*

*Подготовьте отзывы*

*Подберите подходящие иллюстрации к тексту.*

Итак, современный учитель должен обладать способностью определять учебные задания, которые формируют и оценивают читательскую грамотность школьников. Именно она является фундаментальной базой функциональной грамотности. Любому ребенку во взрослой жизни пригодится умение сопоставлять, сравнивать, анализировать, объяснять. Читательская грамотность способствует развитию когнитивных умений. И как результат нашего труда – успешная личность, готовая к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию.

Список литературы:

1. Ковалева Г.С. Что необходимо знать каждому учителю о функциональной грамотности// «Вестник образования России» август №16, 2019.
2. Ковалева Г.С., Рябинина Л.А., Сидорова Г.А., Чабан Т.Ю., Кузнецова Ю.Н., Гостева/Под редакцией Ковалевой Г.С, Рябининой Л.А. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий 5, 7 классы.- Просвещение, 2022г. - 63 с.
3. Забродина Н.П. Читательская грамотность: пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников / (Н.П.Забродина, И.Е.Барсуков, А.А.Бурдакова и др., Читательская грамотность : пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников ); (под общ.ред. Р.Ш Мошниной). – Москва: Академия Минпросвещения России, 2021. – 80 с.
4. Открытый банк оценочных средств по русскому языку ФИПИ (1-11 классы)
5. Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности: <http://fg.resh.edu.ru>

### **Влияние курса функциональной грамотности на развитие речи у учащихся начальной школы**

Белорукова Анна Васильевна,  
учитель начальных классов МОУ «СОШ №4 г. Коряжмы»

**Аннотация.** В данной статье мы рассмотрим основные методы и приемы применения функциональной грамотности в начальной школе, которые помогут ребенку не только усовершенствовать свою речь, но и сделать первые шаги в освоении письменной и грамматической реализации своих мыслей.

#### **Вводная часть и новизна**

Развитие речи - это один из ключевых аспектов развития ребенка в начальной школе. Коммуникативные навыки, грамотное и четкое выражение мыслей являются основой успешной учебы и социального взаимодействия. Однако, не все дети легко и быстро осваивают навыки речи. Возникает вопрос: как помочь каждому ребенку развить свою речь эффективно и с интересом?

В последние годы функциональная грамотность стала новой тенденцией в области развития речи в начальной школе. Этот подход объединяет различные методы и приемы, целью которых является использование реальных ситуаций и практических задач для развития речи у детей. Подход функциональной грамотности предлагает ребенку рассматривать речь не только

как способ передачи информации, но и как средство достижения целей и решения повседневных задач.

Основной принцип функциональной грамотности в начальной школе заключается в том, что речь должна быть практической и применимой. Ученики учатся использовать язык для реальных ситуаций: описания предметов, объяснения правил игр, общения с товарищами и учителями. Такой подход активизирует детей и стимулирует их участие в уроках и внеурочной деятельности, развивает их коммуникативные навыки и способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.

Используя методы функциональной грамотности, учителя могут создать инновационные уроки, наполненные реальными ситуациями и задачами. Это может включать в себя игры, проекты, ролевые сцены и другие интерактивные активности, которые помогут детям развить свою речь и активно применять ее в повседневной жизни. Кроме того, функциональная грамотность подразумевает не только развитие речи, но и овладение языковыми навыками, такими как грамматика, орфография и лексика.

В данной статье рассмотрены основные методы и приемы применения функциональной грамотности в начальной школе. Подробно изучена реализация данного подхода на практике, а также предоставлены рекомендации для учителей и родителей по эффективному развитию речи у детей.

#### **Данные о методике исследования и об исследовании**

Для исследования и оценки эффективности развития речи посредством функциональной грамотности в начальной школе была разработана определенная методика, включающая наблюдение и анализ результатов. Исследование проводилось на протяжении полугодия среди учеников 4 класса с разным уровнем развития речи.

В ходе исследования было проанализировано несколько ключевых параметров. Во-первых, изучалось изменение уровня речевых навыков учеников в результате применения методов функциональной грамотности. В этом контексте особое внимание уделялось грамматике, лексике и произношению. Во-вторых, проводился анализ степени усвоения и применения речевых стратегий в реальных ситуациях. Позволяло ли обучение по методике функциональной грамотности детям активно использовать полученные знания в повседневной жизни?

Данные исследования показали значительный положительный эффект от применения функциональной грамотности в развитии речи учеников начальной школы. Уровень речевых навыков значительно повысился, дети стали более уверенно и грамотно выражать свои мысли. Также было отмечено, что ученики стали активно применять речевые стратегии в различных ситуациях, что положительно влияло на их коммуникативные навыки и возможность совместной работы.

Таким образом, данные исследования подтверждают эффективность методов функциональной грамотности в развитии речи учеников начальной школы. Результаты исследования могут быть полезными для учителей и родителей, позволяя им применять эффективные методы и приемы в своей работе по развитию речи у детей.

#### **Выводы и рекомендации**

В целом, исследование подтверждает важность и эффективность развития речи посредством функциональной грамотности в начальной школе. Она помогает детям не только овладеть навыками грамотного и четкого выражения мыслей, но и использовать их на практике в реальных ситуациях. Такой подход активизирует учеников, развивает их коммуникативные навыки и способствует их самостоятельности и уверенности в себе.

На основе данных исследования, рекомендуется учителям начальной школы использовать методы функциональной грамотности в своей работе. Следует создавать инновационные уроки, наполненные реальными ситуациями и задачами, в которых дети смогут применить свои речевые навыки на практике. Открытый и поддерживающий климат в классе также играет важную роль в развитии речи учеников, поэтому важно поощрять их активное участие и давать возможность проявить свои коммуникативные навыки.

Использование методов функциональной грамотности в начальной школе способствует гармоничному развитию речи детей и подготавливает их к успешной учебе и социальному взаимодействию. Необходимо помнить, что каждый ребенок уникален и требует индивидуального подхода, поэтому учителям и родителям следует быть внимательными и поддерживать детей в их развитии. Развитие речи - это ключевой фактор в академическом и личностном росте ребенка, и функциональная грамотность является мощным инструментом для достижения этой цели. Давайте вместе создадим благоприятную среду для развития речи детей и поможем им стать успешными и уверенными в себе личностями.

#### **Литература:**

1. Абдуллаева, Л. А. (2007). Формирование функциональной грамотности у младших школьников. Москва: Просвещение.
2. Крылова, Н. А., & Сорокина, Т. Б. (2017). Функциональная грамотность учащихся начальной школы. Вестник Кемеровского государственного университета, 51-59.
3. Макарова, Н. А. (2008). Формирование функциональной грамотности младших школьников в процессе обучения русскому языку. Казань: Казанский университет.
4. Степанова, Т. П., & Чиркина, Е. П. (2015). Формирование и развитие функциональной грамотности младших школьников. Современные проблемы науки и образования, 106.
5. Филиппова, С. А. (2011). Функциональная грамотность младших школьников. Русский язык в школе, 34-41.

#### ***Цифровые ресурсы и их роль в современном образовании***

#### **Использование цифровой лаборатории ЛабДиск GENSCI (ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ) для исследовательской деятельности по биологии**

Камунина Наталья Николаевна, учитель биологии  
МОУ "СОШ №3 города Коряжмы"

**Аннотация.** В статье описываются возможности применения цифровой лаборатории – ЛабДиск (Labdisc) в урочной и внеурочной деятельности в курсе биологии. Даны подробные методические рекомендации практической работы «Измерение изменений температуры и влажности в связи с потоотделением».

Ключевые слова: цифровая лаборатория, датчики, потоотделение, теплоотдача.

Использование цифровых лабораторий способствует:

- повышению интереса к предмету биология;
- развитию навыков работы с интересной и современной техникой, компьютерными программами;
- формированию опыта исследовательской работы;
- применению современных информационных технологий для обработки результатов естественно-научного эксперимента.

Новый образовательный стандарт выделяет как приоритетные направления образовательной деятельности проектно-исследовательскую деятельность, формирование надпредметных компонентов. Одним из путей реализации данных направлений является включение учащихся в проектную деятельность.

Проведение исследований с помощью применения лаборатории позволяет решать межпредметные задачи – осваивать естественные науки в комплексе, как единую научную картину мира.

Практическая работа с ЛабДиском способствует формированию универсальных учебных действий. В первую очередь – это познавательные УУД – ориентироваться в работе прибора, считывать и преобразовывать информацию, представленную в виде графиков, таблиц, диаграмм, делать выводы на основе результатов замеров. Коммуникативные УУД – слушать и понимать других, договариваться при работе в группе, оформлять свои мысли.

Регулятивные УУД – давать словесную характеристику своей работы и осмысливать результаты работы.

Цифровая лаборатория – ЛабДиск (Labdisc) появилась в нашей школе недавно в рамках программы по оснащению школы оборудованием, позволяющим использовать в образовательном процессе современные технологии. Данная лаборатория имеет небольшие размеры, она умещается на ладони. С ней легко выйти на улицу, отправиться на экскурсию, в поход. Все в одном корпусе - полноценная беспроводная цифровая лаборатория. В комплекте 13 датчиков. По сути, ЛабДиск естественно-научная лаборатория с мультисенсорным регистратором данных– это самостоятельный компьютер со своим источником питания, памятью, операционной системой. Предназначена для автономного сбора данных во время эксперимента и их обработки.

Цифровая лаборатория позволяет сделать исследовательскую деятельность учащихся максимально доступной.

Мобильная естественно-научная лаборатория ЛабДиск обладает мультисенсорным регистратором данных, LCD экраном, на котором отображаются не только результаты измерений, но и такие данные как сетевое подключение, заряд встроенного аккумулятора.

ЛабДиск Основа включает в себя следующие датчики: датчик давления газа, датчик температуры (встроенный), датчик температуры (с зондом), датчик силы тока, датчик

электрического напряжения, датчик относительной влажности, датчик расстояния (движения), датчик освещенности, датчик pH, звуковое давление.

Три кнопки: ВКЛЮЧИТЬ, ПРОКРУТКА, ВЫБОР. Поворотное кольцо. Главная особенность ЛабДиска – минимум действий. Датчики не требуют настройки и калибровки. После нажатия кнопки ВКЛЮЧИТЬ, автоматически на дисплее высвечивается показание датчика температуры окружающей среды. Теперь мы можем измерить освещенность, температуру окружающей среды и расстояние до какого-либо предмета, просто нажав на кнопку соответствующего датчика.

Цифровой лабораторный комплекс сочетает наглядные учебные эксперименты при изучении предметов естественно-научного цикла с преимуществами цифровой регистрации параметров, когда полученный результат выводится непосредственно на дисплей цифрового устройства.

Комплекс позволяет получать и анализировать физические, химические и биологические данные, доступные для наглядного преподавания. Все показания любого датчика можно фиксировать в виде диаграмм, таблиц и графиков. Это дает возможность для реализации исследовательской работы.

Лабдиск предлагает решение, в котором датчики включены в состав компактного и мобильного устройства, со встроенным аккумулятором, которое можно использовать как в учебном классе, так и за пределами учебного заведения — при проведении опытов на природе.

Практические работы с использованием данного прибора:

- Измерение размеров класса;
- Зависимость освещенности от расстояния;
- Температурная карта класса;
- Карта освещенности класса;
- Замер температуры и влажности в зеленых зонах города;
- Измерение давления воздуха в активной фотосинтетической системе;
- Изменение температуры и освещенности в течении суток на подоконнике с комнатными растениями;
- Изучение шумового загрязнения в школе.

Например: измерение роста.

1. Включаем прибор.
2. Выбираем датчик «Расстояние», нажимаем кнопку.
4. Открываем на обратной стороне Лабдиска белый клапан.
5. Измеряем рост, держа Лабдиск на уровне затылка или лба, направляя его в пол, так чтобы не было препятствий.
6. Закрываем белый клапан, смотрим на дисплее результат измерения.

Я использую цифровую лабораторию ЛабДиск на уроках биологии, на занятиях кружка «Человек и его здоровье», во внеурочной деятельности.

В ходе лабораторной работы «Изучение плазмолиза и деплазмолиза в клетках чешуи лука» в профильном естественно-научном классе променяли датчики измерения температуры солевого раствора, выявляли зависимость интенсивности плазмолиза от температуры.

На занятиях кружка в ходе выполнения практической работы «Каталитическая активность ферментов в животных и растительных клетках», использовали датчики температуры и pH.

В опытах исследовательской работы «Получение алкалоида кофеина из различных видов кофе, изучение его свойств и воздействия на организм человека» с учеником 10 класса применяли датчики для измерения кислотности кофе.

Продемонстрирую возможности цифровой лаборатории в работе «Измерение изменений температуры и влажности в связи с потоотделением».

Целью данной работы является изучение системы охлаждения организма человека путем измерения температуры кожи и потообразования. Мы выдвинем гипотезу и проверим ее с помощью датчиков влажности и температуры Labdisc.

Вводная беседа с обучающимися.

У вас когда-нибудь была очень высокая температура?

Находились ли вы в состоянии крайнего стресса? Организм реагирует на это выделением капелек воды через поры кожи. Потоотделение - очень важный физиологический процесс, призванный регулировать температуру тела за счет испарения воды.

Это физиологический механизм, который используется растениями и животными для разных целей, например для выведения солей, токсинов и других продуктов жизнедеятельности.

Применительно к растениям, процесс вывода избытка воды, выработанной в результате фотосинтеза или в жарких условиях, называется транспирацией. Эти организмы способны контролировать данный механизм путем блокировки устьиц.

Это позволяет растениям избежать потери воды вследствие эвапотранспирации. Применительно к животным и человеку, эта влага называется потом. Пот выделяется через поры кожи, выводя токсины. Такая реакция организма позволяет поддерживать температуру тела постоянной, чтобы сохранить стабильное нормальное функционирование клеток.

Молекулярный состав воды обладает уникальными химическими и физическими свойствами. Одно из них - высокая удельная теплоемкость. Вода способна поглощать много тепла без повышения температуры (это свойство называется тепловой инерцией). Для повышения или понижения температуры на один градус по Цельсию вода должна поглотить или высвободить много тепловой энергии. Для изменения физической фазы с жидкой на газообразную, вода высвобождает дополнительную энергию (скрытая теплота) без изменения температуры.

Это важные характеристики, так как они влияют на окружающую температуру, если рассматривать влажность окружающей среды как большое количество молекул воды, взвешенных в воздухе. При достижении определенной точки на кривой насыщенного пара, вода начинает конденсироваться, не меняя своей температуры.

Можно сказать, что вода служит температурным регулятором между жидкой и газообразной фазами, медленно передавая теплоту от одной к другой, пока не будет достигнуто тепловое равновесие.

Выдвижение гипотезы. Как вы думаете, что происходит с влажностью и температурой воздуха вокруг обильно потеющего тела?

Эксперимент.

Для эксперимента были необходимы Labdisc, зонд внешней температуры, пластиковый пакет, скотч. Мы установили соединение лаборатории с компьютером через Bluetooth или кабель USB. В ходе данной работы мы изолировали систему, состоящую из ладони учащегося и Labdisc, от окружающей среды с помощью пластикового пакета и липкой ленты. В течение 10 минут контролировали температуру и влажность внутри пакета с помощью программы GlobiLab, наблюдая за графиком изменения описанных выше параметров. Учащиеся соотносили физиологическую реакцию, проявляющуюся в виде потоотделения, с изменениями влажности и

температуры окружающей среды. Они должны были понять важную роль воды как естественного регулятора температуры между двумя разными внешними условиями. В окне "Установка регистратора" необходимо выбрать датчики внешней температуры и влажности (частоту 1/с и количество замеров 1000).

Анализ результатов. Задания обучающимися.

- Посмотрите на график на экране. Найдите максимальное значение и установившееся значение кривых влажности и температуры, соответственно.
- Активируйте маркеры и выберите эти точки на каждой кривой. Если хотите, снабдите каждую пометкой.
- Какое сходство вы нашли между кривыми температуры и влажности? Поясните.
- Как результаты на графике соотносятся с вашими ощущениями во время эксперимента?
- Как меняется влажность внутри пластикового пакета после того, как начинает расти температура?

Учащиеся должны найти на графике момент начала повышения температуры (примерно  $\frac{1}{2}$  минуты). В этот момент кривая влажности начинает резко расти, что означает, что увеличивается количество молекул воды в воздухе внутри пакета.

- Что происходит с температурой, начиная с момента, когда относительная влажность достигает максимума? Поясните.

Учащиеся должны заметить, что, начиная с момента, когда влажность достигает точки максимума, скорость изменения кривой температуры меняется. Температура продолжает расти, но наклон кривой постепенно уменьшается, т. е. становится жарко, но не так быстро.

Почему температура растет в то время, когда влажность достигает максимума?

Учащиеся должны обсудить увеличение тепла, когда рука закрыта пластиковым мешком, который не дает поту испаряться. В результате, процесс испарения прекращается, и рука охлаждается.

Как вы думаете, почему на последнем участке влажность падает по отношению к температуре?

На последнем временном отрезке концентрация молекул воды в пластиковом пакете снижается. Это происходит из-за того, что она достигает точки насыщения пара, и вода начинает снова конденсироваться в жидкую фазу. Важно заметить, что температура остается постоянной, так как она достигла температурного равновесия с паром раньше, чем начался процесс конденсации.

Заключение. Учащиеся должны понимать, что кожа руки достигает температурного равновесия с окружающим воздухом путем следующих процессов:

- Передача тепла в виде излучения от руки воздуху. В результате этого процесса, температура воздуха повышается, запуская процесс потоотделения. Выделяемый через кожу пот имеет ту же температуру, что и весь организм.
- Испарение пота внутри пакета: Пространство внутри пакета насыщается паром, имеющим температуру тела, вследствие чего повышается температура в пакете.
- Теплопередача: Теплообмен между паром и воздухом, достижение теплового равновесия, повышение температуры пакета.

- Насыщение воздуха: Процесс конденсации приводит к уменьшению влажности, не вызывая понижения окружающей температуры.

Цифровые лаборатории являются новым, современным оборудованием для проведения самых различных школьных исследований естественнонаучного направления. С их помощью можно проводить работы, как входящие в школьную программу, так и совершенно новые исследования. Оборудование цифровой лаборатории универсально, может быть включено в разнообразные экспериментальные установки, проводить измерения в «полевых условиях», экономить время учеников и учителя, побуждает учеников к творчеству, давая возможность легко менять параметры измерений.

### Список литературы:

1. Руководство пользователя <https://www.globisens.ru/catalog/gensci/>
2. Материалы курсов «Использование современного учебного оборудования в центрах образования естественно-научной и технологической направленности «Точка роста» <https://dppo.apkpro.ru/bank/detail/7760>

### Увеличение техники чтения при использовании Цифровых ресурсов

Субботина Лариса Александровна, учитель начальных классов  
МОУ «СО№6» г. Коряжмы

**Аннотация.** В статье представлено описание цифровых ресурсов, используемых на уроках литературного чтения в начальной школе для увеличения техники чтения.

Многие учителя не раз сталкивались с проблемой низкой скорости чтения, отсутствием понимания прочитанного, осознанности чтения. Это сказывается на успеваемости, объеме усваиваемого материала на уроках, скорости выполнения домашних заданий. Решить проблему помогают специальные упражнения для скорочтения для детей.

На сайте <https://foxgard.ru> вы найдёте замечательные тренажёры для чтения. Замечу, что они подразумеваются тренировки чтения на скорость, а не скорочтение как таковое.

В начале можно пройти тест скорости чтения и объёма понимания текста.

**Тест скорости чтения**

Скорость чтения **125** слов в минуту.

Понимание текста : **90 %**

Слов в тексте: **55**

Время чтения **0** мин. **26** сек.

**Запустить**

Стоит отметить, что все тексты распределены по классам, так что можно выбрать уровень в соответствии с возрастом и навыком чтения. По окончании чтения участник испытания должен ответить на вопросы по тексту, чтобы выяснить, насколько он его понял.

## Тест скорости чтения

Выберите текст: Для 1 класса - Текст №1 Начать проверку

**ИНСТРУКЦИЯ**

Как пользоваться тестом на проверку скорости чтения:

- Выберите текст, который соответствует возрасту. Нажмите на кнопку «Начать проверку»
- После прочтения текста, он нажмните кнопку «Прочитай». Секундомер засекает время
- После прочтения, необходимо ответить на вопросы, чтобы определить понимание прочитанного

Онлайн тест скорости чтения - позволяет узнать изначальную скорость чтения ребенка и процент понимания текста. Далее можно будет наблюдать динамику развития техники чтения и рост понимания информации.

**Нормативы проверки техники чтения по ФГОС НОО**

**Норма техники чтения 1-ый класс**

- на конец 1-го полугодия **15 — 20** слов в минуту
- на конец 2-го полугодия **25 — 40** слов в минуту

**Норма техники чтения 2-ой класс**

- на конец 1-го полугодия **50 — 70** слов в минуту
- на конец 2-го полугодия **60 — 80** слов в минуту

Тренажёр «Исчезающий текст» направлен на избавление от регрессии, потому что взгляду просто некуда возвращаться – текст исчез.

## Тренажер «Исчезающий текст»

Текст: ■ Скрывать текст Скорости: 10 (1.00 с)

Приключения Мадкрафт  
до 50 слов

Тренировка (120s) (100% с)

Вот это слово, которое вы видите на этой странице — это слово, которое вы видите на этой странице. При этом сам слоган продали одному герою рыцаря кортиса за пять изумрудов. Видно, этот герой был действительно голодным.

Запустить >

Для обучающихся 1-2 классов тренажёры «Слоги» и «Слова»:

### Тренажер Слоги (на чтение звуков)

Ряд: ■ Случайно Скорости: 14 (1.50 с)

Ял

Запустить >

### Тренажер Слова (Фразы, Скороговорки)

Ряд: ■ Случайно Скорости: 14 (1.50 с)

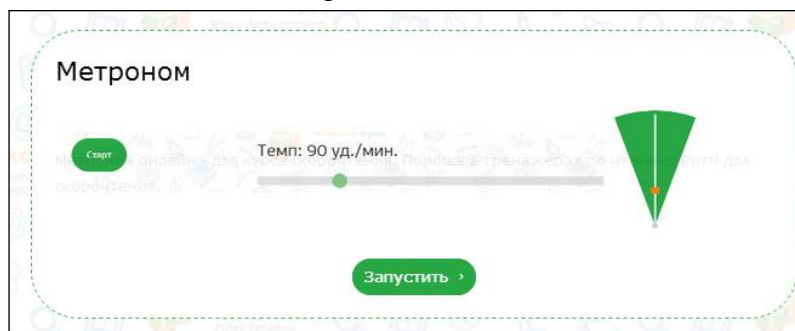
Клюв

Запустить >

В тренажёрах «Цвет фона» и «Цвет букв» нужно упражняться с текстом, сплошь состоящим из слов, обозначающих различные цвета: синий, красный, зеленый, прочие. Слова написаны цветными буквами, однако цвет текста и тот цвет, который обозначен словом, не совпадают.



Как вариант отвлечься от попыток субвокализации и артикуляции можно выстукивать барабанную дробь, когда читаете текст, или воспользоваться метрономом. Здесь важно не потерять концентрацию внимания на содержании текста.



Научиться читать быстрее действительно можно, но следует определять баланс между глубиной восприятия информации и скоростью. Важна не только скорость, но и усвоение материала — понимание структуры текста, основной и дополнительной информации, мыслей автора.

Быстрое чтение, несомненно, развивает интеллект, тренирует память, концентрацию, внимание, усидчивость, учит работать с большим объемом информации. Регулярные занятия помогут ребёнку освоить навык чтения и успешно использовать его в учёбе.

В заключение познакомлю вас ещё с одним ресурсом, где возможно проверить, как быстро вы читаете:

[https://4brain.ru/outact/skrcht.php?utm\\_source=4brainmail&utm\\_medium=button&utm\\_campaign=spm\\_423&dw=FASTREAD&](https://4brain.ru/outact/skrcht.php?utm_source=4brainmail&utm_medium=button&utm_campaign=spm_423&dw=FASTREAD&)

**Хотите узнать, как быстро вы читаете?**

Нажмите кнопку «Начать чтение» и постарайтесь прочитать небольшой текст как можно быстрее. Когда вы закончите, нажмите кнопку «Завершить чтение» под текстом.

**Начать чтение**

2 Время пошло: 00:00

3 Вопросы на усвоение

4 Результат

Список литературы:

1. <https://foxgard.ru>

2. [https://4brain.ru/outact/skrcht.php?utm\\_source=4brainmail&utm\\_medium=button&utm\\_campaign=s\\_pm\\_423&dw=FASTREAD&](https://4brain.ru/outact/skrcht.php?utm_source=4brainmail&utm_medium=button&utm_campaign=s_pm_423&dw=FASTREAD&)

### **Применение информационно-коммуникационных технологий в нетрадиционных техниках рисования**

Бологова Юлия Андреевна, воспитатель  
МДОУ №12 «Голубок»

**Аннотация.** Детство – очень важный период в жизни детей. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Одним из наиболее доступных и близких видов работы с детьми является художественная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество.

Ключевые слова: ИКТ, нетрадиционная техника рисования, художественно-эстетическое развитие.

Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе нетрадиционные воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству и вызывает интерес к рисованию.

Детям очень нравятся нетрадиционные техники рисования. Это способствует развитию творческого воображения, креативности, мышления и расширению представлений об окружающем мире. Рисование с использованием таких техник, завораживает и увлекает детей. Это всегда свободный творческий процесс, где не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов и инструментов. Это дает ребенку полную свободу для самовыражения, позволяет научить принимать самостоятельные решения мыслить нестандартно. Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью.

Термин «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов и способов рисования, которые не являются общепринятыми и традиционными.

Человечество не стоит на месте, постоянно развивается и придумывает что-то новое и необычное. Так и в изобразительной деятельности появилось много новых нетрадиционных техник рисования.

Таким образом, появилась необходимость создать педагогические условия для формирования у детей интереса к изобразительной деятельности. Посредством использования нетрадиционных техник рисования, которые стимулировали бы творческий потенциал детей, развивали их творческие способности.

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, при применении нетрадиционных техник рисования, даёт возможность показать ребёнку, как легко и интересно рисовать, используя при этом знакомые предметы.

Актуальность обусловлена тем, что проблема развития творческих способностей, творческого мышления, способность к творческому самовыражению дошкольников находится в центре внимания многих исследователей и практиков. Уже в начале жизни у человека проявляется настоятельная потребность самовыражаться через творчество. Творческое осмысление является одним из способов активного познания мира.

Целью работы: развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования с применением информационно-коммуникационных технологий.

Информатизация системы образования предъявляет все новые требования к профессиональной компетентности педагога.

Информационные технологии, это не только компьютеры, но и планшеты, интерактивные доски, мультимедиа, аудиовизуальное оборудование и многое другое.

Современные дети активно осваивают виртуальный мир. Использование ИКТ создает условия для обогащения их кругозора и расширяет возможности интеллектуального развития.

Овладение педагогами новыми формами работы, одно из главнейших условий успеха информатизации воспитательно-образовательного процесса.

Перед воспитателем, освоившим ИКТ, открываются безграничные возможности. Использование компьютерных гаджетов, на занятиях изобразительного искусства, становится наиболее естественным. При использовании компьютерной техники можно наглядно и последовательно показать приемы изображения. Дети при этом получают навыки приемов рисования, уверенно повторяют линии, вносят свою фантазию.

Использование ИКТ ведет к повышению усвоения знаний на более высокий уровень, обладает стимулом познавательной активности, позволяет оживить деятельность с детьми, вызвать положительный эмоциональный отклик с их стороны. Современные компьютерные технологии позволяют ребенку выразить себя и раскрыть свои возможности.

Когда у ребенка возникает желание передать в рисунках свои впечатления, он берет в руки карандаш и начинает рисовать. Здесь на помощь могут прийти электронные средства. Дошкольный возраст отличается наглядно-образным способом познания. Перенос наблюдаемого изображения с обычной картинки на экран даст возможность воспринять предмет в более высоком качестве. У воспитателя появляется возможность демонстрировать предмет в разных ракурсах, совмещать несколько изображений для сравнения.

Дети имеют возможность раскрашивать контурные рисунки не красками, а на графических планшетах или интерактивной доске. Еще более ценным этот вид деятельности будет, если по окончании работы юный художник получит возможность распечатать свое созданное творение.

Применяя на занятиях изобразительной деятельности электронные средства обучения, необходимо помнить о строгом соблюдении санитарных норм по длительности использования.

Описываемый подход к организации художественной деятельности дошкольников решает не только вопросы эстетического воспитания. Дети учатся разумному использованию электронных гаджетов, узнают о способах их практического применения. Современные ИКТ позволяют закладывать основы всесторонне развитой личности.

#### **Список литературы**

1. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
2. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 96с.

### **Практическое использование ИКТ технологий в формировании элементарных математических представлений у дошкольников**

Креминь Александра Николаевна, воспитатель МДОУ №5

**Аннотация.** В последнее время ведутся споры о необходимости оградить ребенка дошкольного возраста от современных технологий. Положительное влияние современных информационных технологий на процесс обучения ребенка неоспоримо. Но возникает вопрос, а оказывает ли компьютер положительное влияние на развитие ребенка или нет. Дети дошкольного возраста проявляют интерес к математическим категориям: количество, форма, время, пространство. Успешному усвоению данных понятий способствует и использование современных средств обучения.

**Ключевые слова:** информационно – коммуникационные технологии, дети дошкольного возраста, современные технологии, элементарные математические представления.

**Вводная часть, новизна:** На сегодняшний день в системе дошкольного образования происходят значительные перемены. Успех этих перемен связан с обновлением методической и материальной базы детских садов. Одним из важных элементов обновления является использование новых информационных технологий. С помощью внедрения информационно компьютерных технологий в дошкольное образование, компьютер стал в детском саду центром развивающей предметной среды.

Непосредственно образовательная деятельность в детском саду имеет свою специфику. Она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого количества иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Современные компьютерные технологии предоставляют огромные возможности для развития процесса образования. Ещё К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Наглядность материала повышает его усвоение, так как задействованы все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный.

Наиболее эффективная форма организации работы с компьютером в детском саду – проведение НОД с использованием мультимедийных презентаций. Она дает возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с разным уровнем познавательного развития и значительно повысить эффективность педагогической деятельности. Презентацию можно использовать на протяжении всего занятия (так как связана с сюжетом) и можно использовать как часть занятия, например: дидактическая игра, подача

нового материала, проверка знаний, выполнение отдельных заданий, демонстрация иллюстративного материала. При этом педагогу, применяющему ИКТ технологии в своей работе с детьми, всегда надо помнить о чувстве меры. Ведь использование современных компьютерных технологий в обучении дошкольников – это только дополнительное средство для реализации целей и задач, поставленных перед воспитателем детского сада. А ценности непосредственного общения с педагогом остаются неоспоримыми.

Одним из самых популярных программных средств, используемых воспитателями ДОО, на занятиях с использованием информационно-коммуникационных технологий, является программа компании Microsoft PowerPoint – одна из тех программ, с которой можно начать изучение компьютера и основное назначение которой – создание иллюстративного материала для показа с экрана.

Изучение математики способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности; способствует формированию и совершенствованию интеллектуальных способностей: логике мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности, развитию творческого мышления [1, стр.3]. Математика – один из наиболее трудных учебных предметов. Обычно, на занятиях по ФЭМП, педагогам приходится использовать много наглядного материала, который не всегда бывает нужных размеров и хорошего качества. При проверке заданий, выполняемых детьми индивидуально, педагоги часто используют меловую доску или фланелеграф, что тоже вызывает много неудобств.

Подготовка к занятию (НОД) – это продумывание программного содержания, продумывание форм организации деятельности детей, подбор разнообразного материала. **Во время НОД по ФЭМП решаются ряд программных задач:** 1) образовательные, 2) развивающие, 3) воспитательные.

При переходе от одной программной задачи к другой очень важно постоянно возвращаться к пройденной теме. Этим обеспечивается правильное усвоение материала. Обязательно должен быть сюрпризный момент, сказочные герои, связь между всеми дидактическими играми.

В дошкольном возрасте программы обучения математике включают разделы:

- количество и счет; - величина; - формы (геометрические фигуры);
- ориентировка во времени; - ориентировка в пространстве.

Как и большинство занятий в ДОО занятие по ФЭМП строится на наглядности. Воспитатель должен помнить, что наглядность - не самоцель, а средство обучения. Неудачно подобранный наглядный материал отвлекает внимание детей, мешает усвоению знаний, правильно подобранный повышает эффективность обучения. Наглядный материал должен соответствовать определенным требованиям – быть разнообразным на одном занятии, динамичным, удобным, в достаточном количестве. И демонстрационный, и раздаточный материал должен отвечать эстетическим требованиям: привлекательность имеет огромное значение в обучении – с красивыми пособиями детям заниматься интереснее [2, стр.28]. А чем ярче и глубже детские эмоции, тем полнее взаимодействие чувственного и логического мышления, тем более интенсивно проходит занятие, и более успешно усваиваются детьми знания. Поэтому использование программы PowerPoint в данном случае – хороший вариант.

При создании занятия по ФЭМП с использованием мультимедийных презентаций необходимо соблюдать следующий план работы:

1. Определение цели и задач занятия (с учетом возрастных особенностей детей);

2. Выбор темы занятия;
3. Для написания конспекта необходимо определиться с видом занятия (это может быть занятие-путешествие, занятие-викторина, занятие - дидактическая игра и т. п.). Это необходимо для разработки стиля презентации;
4. Написание конспекта занятия;
5. После написания конспекта необходимо приступить к созданию презентации.

Вся презентация состоит из слайдов. Слайды – это кадры презентации, где может располагаться заголовок, текст, графика, диаграммы и таблицы и многое другое. Количество слайдов зависит от количества заданий в занятии и от творчества педагога, но их не должно быть много. Обычно на каждое задание создают 1-2 слайда (первый с проблемной ситуацией, а второй с ее решением-итогом, само решение может быть заключено в другой форме работы).

Наиболее важную информацию на слайде можно выделить, придав ей эффект анимации. Анимация – очень важный элемент в презентации. Движение отдельных частей слайда привлечёт внимание ребенка, и он заострит свое внимание на анимированной части информации. Таким образом, все тезисы сообщения воспитателя будут услышаны и увидены. Всё это повышает интерес к обучению и способствует более качественному усвоению нового материала, а это и является целью работы воспитателя.

**При создании презентации необходимо соблюдать следующие требования:**

- Строго соблюдать стиль презентации и подобрать фон (фон не должен отвлекать от основного задания);
- Обработать и оптимизировать иллюстрации, используемые в презентации;
- Применять звуковые эффекты только в том случае, если они не отвлекают от основного содержания;
- Не перезагружать презентацию эффектами анимации (чтобы не отвлекать детей от основного задания);
- Сочетать элементы презентации с другими формами работы;
- Соблюдать санитарно-гигиенических нормы.

Использование мультимедийных презентаций позволит сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, откроет новые возможности обучения не только для самого ребёнка, но и для педагога [3, стр.2]. Использование таких презентаций превращает занятия в живое действие, вызывающее у детей неподдельный интерес, увлеченность изучаемым материалом. Ребенок не только видит, воспринимает, действует, он переживает эмоции. Ведь, как известно, только то, что заинтересовало дошкольника и вызвало эмоциональный отклик, станет его собственным знанием, послужит стимулом к дальнейшим открытиям.

**Вывод:** Таким образом, наш педагогический опыт показывает, что применение информационных компьютерных технологий способствует повышению качества образовательного процесса, увеличению заинтересованности к обучению, его эффективности, широко раскрываются способности детей, а также ребенок развивается всесторонне.

**Список литературы:**

1. Баракина, Т.В. Использование сенсорной интерактивной доски в процессе формирования математических представлений у дошкольников / Т.В. Баракина // Детский сад: Теория и практика. – 2011. – № 3. – с. 28.

2. Леоненко О. Б. Использование мультимедийных презентаций в дошкольном учреждении // Справочник старшего воспитателя. – 2009.-№4.-с.32
3. Новикова М.Н. Использование мультимедийных средств и информационных технологий в ДОУ – "за" или "против" / М.Н. Новикова //ИКТ

## **НЕЙРОСЕТИ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТ В ОБУЧЕНИИ**

Хлевнова Ольга Александровна, учитель физики и информатики  
МОУ «СОШ №4 г. Коряжмы»

**Аннотация.** В статье представлена информация о нейросетях, возможностях их применения в образовательном процессе, приведён пример практического использования двух популярных российских нейросетей в рамках курса внеурочной деятельности.

**Ключевые слова:** искусственный интеллект, нейросети, обучение.

Словосочетание «искусственный интеллект» знакомо каждому современному человеку. До определённого времени интеллект был присущ лишь человеку (и немногим видам животных). В 1950 году английский учёный Алан Тьюринг предложил считать интеллектуальными только те системы, которые не будут отличаться от человека.

В настоящее время под искусственным интеллектом понимается также область компьютерных наук, которая занимается разработкой компьютерных систем (программ), способных выполнять задачи, требующие интеллектуальных способностей человека. То есть таких систем, которые были бы способны мыслить, рассуждать, принимать решение на основе накопленных знаний.

Сейчас искусственный интеллект стал понятным и доступным для обычных пользователей. Огромную популярность набирает такое направление в искусственном интеллекте, как нейросети.

Возникает вопрос: возможно ли применение нейросетей в сфере педагогики, а именно в работе учителя? Может ли искусственный интеллект облегчить работу педагога? Или же повысить интерес обучающихся к предмету?

В качестве эксперимента использование возможностей нейросетей было предложено обучающимся 5-7 классов на курсе внеурочной деятельности «Анимация и программирование игр в среде Scratch». При изучении основ программирования в рамках данного курса обучающиеся изучают алгоритмические конструкции, учатся алгоритмически мыслить и правильно записывать программы. Кроме этого, школьники развивают своё воображение и творческое мышление, так как процесс написания игры напрямую связан с её сюжетом, который необходимо сначала представить в своем воображении. Наличие готовых фонов и встроенных персонажей (спрайтов) не всегда соответствуют задумкам юных авторов. Воплотить свои художественные идеи с помощью редактора изображений, имеющего ограниченный функционал, часто не представляется возможным.

Реализацию данной задачи можно поручить нейросети – современному помощнику, который берёт на себя задачи рисования необходимых графических образов для получения красочной и интересной анимации. Остаётся главное – написать программный код!

Другой аспект применения нейросети в рамках курса – создание художественных текстов. При создании анимационного ролика или сказочной истории необходим интересный сюжет, который школьникам 5-7 классов довольно сложно описать лаконично. Задача ребят –

правильно сформулировать задание для нейросети, которая за несколько секунд придумает интересную историю и персонажей в ней.

По данным российской электронной библиотеки «РуВики», нейросеть – это «...математическая модель, а также её программное или аппаратное воплощение, построенная по принципу организации и функционирования биологических нейронных сетей — сетей нервных клеток живого организма» [1].

При задании вопроса к одной из нейросетей, можно получить подобный ответ: «Нейросеть — это математическая модель, которая имитирует работу человеческого мозга. Она состоит из множества взаимосвязанных искусственных нейронов, которые обрабатывают информацию и передают ее друг другу. Нейросети используются во многих областях, таких как компьютерное зрение, обработка естественного языка, распознавание речи, машинный перевод и многое другое. Они позволяют решать сложные задачи, которые были бы невозможны для человека без использования искусственного интеллекта».

В курсе «Анимация и программирование игр в среде Scratch» обучающиеся познакомились с возможностями двух нейросетей – GigaChat и Kandinsky.

GigaChat – нейросеть, выпущенная компанией Сбер. Она умеет отвечать на вопросы пользователей, поддерживать диалог, писать программный код. Генерирует не только текст, но и картинки, а также грамотно общается на русском языке.

Kandinsky – нейросеть от компании Сбер, которая предназначена для создания картинок по их описанию. Нейросеть позволяет получить изображение в стиле, указанном пользователем. Пользователь может редактировать сгенерированное изображение, используя возможности самой нейросети, или загружать готовые изображения для их дальнейшего преобразования нейросетью.

Итак, нейросети – наши помощники. Однако, чтобы получить действительно ту информацию, которая нам нужна, необходимо правильно формулировать запрос к нейросети – ПРОМПТ (от англ. prompt – подсказка, запрос).

Промпт – это фразы, предложения, которые подаются на вход нейросети в качестве исходных данных, на основании которых нейросеть даёт ответ.

Для того, чтобы нейросеть сгенерировала ответ, наиболее полно удовлетворяющий пожеланиям пользователя, необходимо придерживаться определённых правил при записи запроса (промпта).

Рекомендации по формулированию запросов:

- запросы к нейросети должны быть конкретными, следует избегать двусмысленности и неопределённости. Чем более точными и ясными будут запросы, тем точнее будет ответ.
- Для более лучшего понимания нейросетью вопроса пользователя, рекомендуется дополнительно уточнять его контекст. Указать, например, на определённую информацию, которую хотим получить.
- Если полученный ответ не удовлетворяет, необходимо уточнить запрос или задать дополнительные вопросы.

Прежде чем применять возможности нейросетей, рекомендуется 1-2 занятия посвятить изучению принципов работы с ними, потренироваться в написании промптов. Для того, чтобы GigaChat создавала интересные тексты, необходимо, чтобы она вжилась в образ. Т.е. назначаем сначала ей определённую роль, например, так: «действуй как программист» (далее формулируем конкретную задачу для нейросети) или «ты – детский писатель» (задача). Для нейросети Kandinsky также необходимо предоставить наиболее подробное описание

изображения, которое хотим получить. Можно работать уже с готовым изображением, редактируя его с помощью промпта. Есть возможность указать, в каком стиле должно быть создано изображение.

**Разработка проекта.** Одним из первых проектов, который создавали школьники в Scratch с применением нейросети, была сказка об ученых-физиках. Задача проекта – объяснение физических явлений для младших школьников. В проекте должны быть интересные персонажи, которые в доступной форме представят какое-либо физическое явление или закон.

**Примеры запроса для GigaChat:** «ты детский писатель, сочини сказку про путешествие юного физика по планете физических законов». В результате запроса программа сгенерировала сказку про юного физика Максима, который, летал между планетами, где встречал различных персонажей, и изучал законы. Один из законов, которые предложила нейросеть, был закон гравитации.

Поэтому следующий запрос был обращен к GigaChat как к учителю физики: «расскажи детям младшего школьного возраста о гравитации, приведи простые и понятные примеры».

При обращении к нейросети Kandinsky школьники использовали различные промпты для создания как фонов для будущей анимации, так и персонажей, которые предложила GigaChat.

**Примеры запросов школьников для Kandinsky:**

запрос 1: нарисуй фон для обложки книги о физике для детей, на переднем плане смешной маленький человечек в очках, в руках он держит модель кристаллической решетки;

запрос 2: нарисуй смешного маленького человечка в очках в клетчатой коричневой рубашке;

запрос 3: нарисуй положительные и отрицательные заряженные частицы, между ними возникает электрический разряд;

запрос 4: нарисуй фон фантастической планеты, на котором будут кратеры от метеоритов. Вдалеке пролетает раскалённый метеорит. на переднем плане в небе сверкают молнии.

Таким образом, получив уникальные персонажи и иллюстрации, у школьников можно было отметить повышение интереса к изучаемому материалу. Им стало гораздо интереснее писать коды для управления собственным героем, которого нет ни у кого из одноклассников, и который существует в их собственном и неповторимом мире.

В результате изучения курса обучающиеся получают навыки овладения современными и перспективными инструментами, а также формируют алгоритмическое мышление, получают первые представления об IT-технологиях.

### **Список литературы:**

1. Электронная библиотека «РyВики» [https://ru.wikipedia.org/wiki/Нейронная\\_сеть](https://ru.wikipedia.org/wiki/Нейронная_сеть).

### **Проблема использования искусственного интеллекта в коррекции нарушений свистящих звуков у школьников**

Мельник Полина Владимировна, учитель-логопед  
МОУ «СОШ№4»

**Аннотация.** Статья посвящена теоретическому анализу проблемы использования

искусственного интеллекта в коррекции нарушений свистящих звуков у школьников. В настоящее время большое внимание уделяется вопросам изучения звукопроизношения детей с нарушениями речи, так как в последнее время их становится значительно больше. Овладение речью, в частности её звуковой стороной, является неотъемлемой частью психического развития. Наличие у детей нарушений звукопроизношения особенно значимо в период школьного обучения, так как отсутствие или недостаточная коррекция дефектов может препятствовать полноценному овладению учащимися письменной речью. В отечественной логопедии существует множество различных методик, пособий, научных статей по коррекции нарушений свистящих звуков у школьников. В современном мире актуальным является поиск новых технологий и приемов. Именно поэтому для обеспечения эффективности логопедической работы, а также повышения мотивации к обучению могут быть использованы возможности искусственного интеллекта.

В данной статье рассматриваются понятия сигматизма и парасигматизма свистящих звуков, классификация звуков русского языка, особенности артикуляционного уклада, а также перспективность применения искусственного интеллекта в коррекции нарушений свистящих звуков у школьников.

**Ключевые слова:** искусственный интеллект, коррекция, свистящие звуки, сигматизм, парасигматизм, звукопроизношение, школьники.

Формирование правильного звукопроизношения у детей является особо сложным процессом. В процессе формирования звукопроизношения у ребенка возникает ряд трудностей такие как управления органами артикуляции, восприятия обращенной к нему речи, а также в осуществлении самоконтроля за собственной речью. Для устранения данной проблемы необходимо выявить неблагополучие речевого развития ребенка и приступить к преодолению нарушения как можно быстрее при правильно построенной коррекционной работе по их исправлению.

Под звукопроизношением понимается «процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голосообразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы» [3].

В исследованиях Т.Б. Филичевой [4] описана классификация звуков русского языка, в которой выделила 42 звука речи, имеющих ряд различных признаков.

1. По механизму образования звуки разделяются на гласные и согласные (6 гласных и 36 согласных звуков).

2. Согласные звуки по наличию или отсутствию вибрации голосовых складок делятся на звонкие ([б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [в], [в'], [з], [з'], [ж], [ж']), сонорные ([л], [л'], [р], [р'], [м], [м'], [н], [н'], [й]) и глухие.

3. По способу артикуляции на смычные – смычно-взрывные ([б], [б'], [п], [п'], [т], [т'], [г], [г'], [к], [к']) и смычно-проходные ([м], [м'], [н], [н'], [л], [л']), щелевые ([в], [в'], [ф], [ф'], [з], [з'], [с], [с'], [ш], [ж], [щ], [х], [х'] и [й]), аффрикаты ([ц], [ч']), дрожащие ([р], [р']).

4. По месту артикуляции согласные звуки делятся на губные – губно- губные ([м], [м'], [п], [п'], [б], [б'], ) и губно- зубные ([ф], [ф'], [в], [в']), язычные – язычно-зубные ([т], [т'], [д], [д'], [н], [н'], [с], [с'], [з], [з'], [ц]) и язычно-альвеолярные ([л], [л'], [р], [р']), язычно-переднеязычные ([ш], [ж], [ч], [щ]), язычно- среднеязычные ([к'], [г'], [х'], [й], [й]), заднеязычные ([г], [к], [х]).

5. По наличию или отсутствию подъема спинки языка делятся на твердые и мягкие. Твердыми являются все пары согласных, кроме звуков [ч], [щ], а мягкие также все пары кроме [ш], [ж], [ц].

6. По месту резонирования согласные звуки делятся на носовые ([м], [м'], [н], [н']) и ротовые (все остальные согласные) [41].

Изучив классификацию звуков русского языка, можно сделать вывод о том, что у каждого согласного звука имеется ряд артикуляционных особенностей, вследствие чего определенный звук может быть отнесен одновременно к нескольким группам.

По группам звуки делятся на свистящие, шипящие и сонорные.

К группе свистящих звуков относятся следующие звуки [с], [с'], [з], [з'], [ц].

Прежде чем установить связь между всеми свистящими звуками, необходимо знать характеристику каждого звука и особенности их артикуляции. Способ и место образования являются ведущими признаками для согласных звуков.

Группа свистящих звуков характеризуется следующими признаками: по способу образования – щелевые (звук [ц] является смычно- щелевым), по месту образования- переднеязычные.

При произнесении звуков [с] и [с'] выделены следующие особенности:

- губы в улыбке, зубы видны;
- расстояние между зубами 1-1,5 мм;
- широкий кончик языка находится за нижними зубами. Спинка языка выгнута, а по середине образуется желобок, по которому идет холодная и сильная струя воздуха;
- боковые края языка плотно прижаты к верхним зубам;
- голосовые складки не напряжены и разомкнуты, голос не образуется.

Артикуляция при произнесении звука [с'] такая же, как и у звука [с], только средняя часть спинки языка поднята к твердому небу.

При произнесении звуков [з] и [з'] артикуляторный уклад такой же, как и [с], только голосовые складки напряжены, сближены и колеблются, вследствие чего образуется голос.

При произнесении звука [ц] выделяются следующие особенности:

- широкий кончик языка опущен за нижние зубы, как и при звуке [с], спинка языка круто выгнута и передней своей частью образует смычку у верхних зубов;
- передняя часть спинки после разрыва смычки отскакивает, образуя узкий желобок по середине для прохода воздуха;
- мягкое нёбо поднято, связки разомкнуты, выдох умеренный, голос не образуется.

Изучив правильную артикуляцию, можно сделать вывод о том, что в группе свистящих звуков основной является артикуляция звука [с], а значит он считается базовым для этой группы. При правильном произнесении звука [с], добавив голос мы получаем звук [з], при подъеме средней части спинки языка получаются звуки [с'] и [з'], а добавив смычку перед щелью, получаем звук [ц].

В своих исследованиях Т.Б. Филичева указывает на то, что отсутствия и искажения произношения свистящих звуков носят название сигматизм, а замена свистящих звуков шипящими или другими звуками русского языка называют парасигматизмом.

Изучив методическую литературу по коррекции сигматизма и парасигматизма свистящих звуков у школьников, мы выяснили, что логопедическая работа по преодолению нарушений звукопроизношения проводится в определенной последовательности, поэтапно:

- 1) подготовительный этап;

- 2) постановка звука;
- 3) автоматизация звука;
- 4) дифференциация звука.

В последние годы к учителям-логопедам стали обращаться не только родители, дети которых уже имеют нарушения речи, но и те, которые хотели бы просто обследовать своих детей без каких-либо явных признаков нарушений. Данный факт можно объяснить тем, что повышается уровень родительской компетентности. Родители обеспокоены и хотят заранее узнать, как развивается речь их ребенка, на что следует обратить внимание, нет ли признаков нарушений, а также получить рекомендации от специалиста. Главное вовремя диагностировать у ребенка нарушения речи, и в случае её обнаружения на ранней стадии начать коррекционную работу для того, чтобы в дальнейшем избежать различных осложнений. В том случае, когда ситуация становится запущенной, исправить ее гораздо сложнее, чем в раннем возрасте.

Несмотря на актуальность проблемы и увеличение числа детей школьного возраста с нарушением речи, главной проблемой остается вопрос сокращения штатов логопедов. Глава Минобрнауки Ольга Васильева призвала увеличить число рабочих мест логопедов и дефектологов в регионах, так как анализ данных статистики за 2017 год показывает, что в связи с ростом числа патологий, связанных с нарушением речи, произошло существенное сокращение ставок специалистов. На сегодняшний день по результатам оценок на одного школьного логопеда приходится 850 обучающихся, а в детских садах 450 детей дошкольного возраста. Если на период 1970-1980 гг. приходилось 25% детей, имеющих нарушения речи, то к 2021 году число детей возросло и составляет уже 58%. С каждым годом эта цифра продолжает увеличиваться. Следовательно, повышается число детей, которые нуждаются в помощи специалистов. Также в значительной мере увеличивается и нагрузка на этих специалистов.

На момент 2021-го года учителя-логопеды с высоким уровнем подготовки наблюдаются только в областных центрах российских регионов, из-за чего очередь на приём составляет большой промежуток времени, что становится довольно опасно с учётом того, что многие дефекты речи у детей поддаются быстрому и эффективному устранению именно на ранних сроках их проявления. Для решения вышеперечисленных проблем необходимо использовать специальное программное обеспечение, которое позволит производить интеллектуальный анализ нарушения речи на этапе предварительной диагностики [5].

Современному учителю-логопеду следует двигаться в ногу со временем для того, чтобы коррекционный процесс проходил для детей интересно, понятно и доступно. Важно учитывать, что любая новая технология должна решать коррекционные, образовательные и воспитательные задачи.

Искусственный интеллект – это наука и технология создания интеллектуальных машин, особенно интеллектуальных компьютерных программ [2].

Искусственный интеллект уже давно стал частью современного мира, он актуален во всех областях. Так, в логопедии инструменты распознавания и анализа речи на основе искусственного интеллекта могут:

- выявлять закономерности и ошибки в речи пользователя
- предоставлять обратную связь и рекомендации

В основном они затрагивают произношение, артикуляцию и общие навыки общения.

Искусственный интеллект даёт возможность значительно ускорить процесс коррекции звукопроизношения.

Исследователи говорят о том, что использование виртуального пространства и технологий

искусственного интеллекта должно сегодня сочетаться с возможностями действовать каждому учащемуся одновременно как самостоятельной личности, как члену группы и от лица группы в целом позволять переходить на другой уровень обучения благодаря такому взаимодействию с более мотивированными и способными к обучению и учению людьми.

Дело в том, что все специальные методы и приемы логопедов подразумевают многократное повторение конкретных действий:

- выполнений артикуляционных упражнений;
- произнесения отдельных звуков,
- слов или фраз при автоматизации навыков произношения;
- чтения слогов и слов — для формирования техники чтения;
- прописывания отдельных графических элементов и написания букв и их сочетаний — для формирования почерка и обучения письму.

Обучающие интерактивные программы или мобильные приложения помогают мотивировать ребенка выполнять задания, вносят элемент игры, соревнования, что повышает эффективность коррекционной работы.

Однако применение нововведений важно совмещать с посещением профессионального логопеда, который продиагностирует ребенка, скорректирует его речевые нарушения и даст рекомендации по использованию приложений для автоматизированного закрепления навыка. Полноценная консультация включает тактильный контакт со специалистом — логопед не только слушает пациента, но он может потрогать его язык, лицевые мышцы и грудную клетку, а это ограничивает возможности онлайн консультирования. В процессе коррекционной работы логопед регламентирует объем используемых цифровых технологий. Он может гармонизировать или балансировать использование традиционных педагогических техник совместно с новыми цифровыми.

Таким образом, проведя теоретический анализ использования искусственного интеллекта в коррекции нарушений свистящих звуков у школьников нами было описано, что отсутствие и искажения произношения свистящих звуков носят название сигматизм, а замена свистящих звуков шипящими или другими звуками русского языка называют парасигматизмом. Далее изучив классификацию звуков русского языка, мы сделали вывод о том, что, по механизму образования звуки разделяются на гласные и согласные (6 гласных и 36 согласных звуков). Согласные звуки по наличию или отсутствию вибрации голосовых складок делятся на звонкие, сонорные и глухие. По способу артикуляции на смычные – смычно-взрывные и смычно-проходные, щелевые, аффрикаты, дрожащие. По месту артикуляции согласные звуки делятся на губные – губно- губные и губно- зубные, язычные – язычно-зубные, и язычно-альвеолярные, язычно-переднеязычные, язычно- среднеязычные, заднеязычные. По наличию или отсутствию подъема спинки языка делятся на твердые и мягкие. По месту резонирования согласные звуки делятся на носовые и ротовые. А также изучили правильный артикуляционный уклад при произнесении свистящих звуков.

Полагаем, что использование искусственного интеллекта является перспективным направлением для обнаружения дефектов речи, а также сможет в домашних условиях проверить речь, не вызывая дискомфорта и негативных эмоций у ребенка. Применение предлагаемого решения позволит снизить нагрузку на специалистов-логопедов.

#### **Список литературы:**

1. Акименко В.М. Исправление звукопроизношения у детей: учебно-метод. пособие [Текст] / В. М. Акименко. – Ростов на Дону: Феникс, 2009. – 110 с.

2. *Боровская Е.В.* Основы искусственного интеллекта: Учебное пос. [Текст] / Е.В. Боровская, Н.А. Давыдова. - М.: Лаборатория знаний, 2020.
3. *Иванова Н.В., Савина Я. А.* Особенности звукопроизношения при общем недоразвитии речи // Символ науки. – 2017. – № 4. – С. 79 – 85.
4. *Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В.* Нарушения речи у детей. Москва: Профессиональное образование, 2003.
5. *Чуксина В. О., Майстренко Н. В.* Применение программных технологий для обнаружения речевых нарушений // Сборник избранных статей Всероссийской (национальной) научно-практической конференции. 2021. С. 60-63.

### **Виртуальные экскурсии, как инновационная форма работы с детьми дошкольного возраста**

Агошина Татьяна Юрьевна, воспитатель  
МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка»

**Аннотация.** В статье представлен опыт работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным городом посредством виртуальной экскурсии.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, виртуальные экскурсии, информационные технологии.

Дошкольный возраст – один из важных этапов жизни ребенка. В этот период ребенок активно познает окружающий мир, накапливает новый опыт и учится строить отношения в разных сферах. Большую помощь в этом оказывает использование информационных технологий. Виртуальная экскурсия является одной из эффективных форм применения ИКТ технологий при знакомстве дошкольников с окружающим миром. Именно она позволяет разнообразить и сделать интересным образовательный процесс, реализовать принципы наглядности и научности обучения. Виртуальные экскурсии можно совершать независимо от погодных условий или труднодоступности местоположения объекта, не один раз. Значимость данных экскурсий в том, что педагог сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, может изменить содержание согласно поставленным целям и интересам детей.

В процесс создания таких экскурсий активно вовлекаются родители и дети (виртуальная экскурсия «Главное предприятие нашего города», «Путешествие по реке Вычегда», «Мой город Коряжма»). Тематика **экскурсий** подбирается с учетом возрастных особенностей, интересов детей, календарно-тематического планирования. Виртуальные экскурсии проводились двух видов: *Фотопутешествия* – мультимедийные презентации с помощью программы PowerPoint («История лампочки», «От кареты до ракеты» и другие), видеоэкскурсии («Как делают книги», «Как выращивают хлеб» и другие).

Для создания экскурсий использовался следующий алгоритм:

1. Определялась тема, цели и задачи виртуальной экскурсии.
2. Выбирался источник для преподнесения экскурсионного материала.
3. Изучались сведения об экскурсионных объектах.
4. Составлялись виртуальные маршруты экскурсии, сканировались фото, иллюстраций, подготавливались видеоматериалы.
5. Определялась техника, необходимая для проведения виртуальной экскурсии.
6. Подготавливался текст экскурсии.

## 7. Проводилась виртуальная экскурсия.

Начиналась экскурсия со вступительной беседы с детьми, постановки цели и задач, постановки проблемных вопросов детям по теме. По ходу экскурсии детям предлагалось выполнение различных заданий (конкурсов, викторин, отгадывание кроссвордов), также проводилась практическая деятельность (создавались рисунки, аппликации и т.д.), что позволяет сделать экскурсию более интересной и познавательной. В конце виртуальной экскурсии с детьми проводилась итоговая беседа, где дети делились своими впечатлениями, подводился итог и обобщение об увиденном.

Использование в работе виртуальных экскурсий позволило расширить представление детей об окружающем мире, значительно повысить познавательный интерес, сделать процесс обучения более интересным, качественным, результативным, позволил повысить детскую, родительскую и педагогическую компетентность.

### **Q-коды, как инновационная форма работы приобщения дошкольников к музыкальному искусству**

Пудова Светлана Валерьевна, музыкальный руководитель  
МДОУ «Детский сад №18 «Сказка»

**Аннотация.** В статье рассказывается об использовании Q-кодов в музыкальном развитии детей посредством мини-музея «Русских народных музыкальных инструментов».

**Ключевые слова:** Q-код, музыкальное развитие, мини-музей, русские народные инструменты.

В век компьютерных технологий мир не стоит на месте, как не стоит на месте и образование. Чтобы идти в ногу с современной молодёжью и не потерять их интерес к обучению, педагогу необходимо внедрять в образовательный процесс компьютерные технологии. Применяя в детском саду ИКТ, например, Q-код, музыкальный руководитель может повысить познавательную активность дошкольников и привлечь внимание родителей (законных представителей) воспитанников к музыкальной деятельности.

В холле детского сада был создан мини-музей «Русских народных музыкальных инструментов». Мини-музей состоит из 8-ми корзинок: 1 – духовые инструменты, 2 – струнные инструменты, 3 – клавишно-пневматические инструменты, 4 – ударные инструменты, 5 – музыкально-дидактические игры, 6 – детям о русских традициях, 7 – история русских народных инструментов, 8 – загадки, стихи, речевые игры и упражнения.



Рисунок 1 – «Мини-музей: русские народные инструменты»

В корзинках размещены иллюстрации с музыкальными инструментами, благодаря которым дети могут вспомнить их название, классифицировать к какой группе данный музыкальный инструмент относится. В корзинке ударных музыкальных инструментов

размещены иллюстрации: бубна, барабана, ложек, треугольника и т.п. При рассматривании картинки с изображением деревянных ложек дети могут послушать стихотворение:

Ложки разные бывают,  
И на них порой играют.  
Отбивают ритм такой.  
Сразу в пляс пойдёт любой.



Рисунок 2 – «Ложки»

С помощью Q-код педагог вместе с детьми слушает, как звучит музыкальный инструмент.

Корзинка «Музыкально-дидактические игры» наполнена дидактическими играми: «Четвёртый лишний», «Кто на каких инструментах играет?», «Найди ударные инструменты», «Назови музыканта» и т.д. Музыкально-дидактические игры помогут дошколятам развить творческую активность, определенные умения и навыки, воспитать желание играть самостоятельно, развить чувство ритма, помогут правильно передавать ритмический рисунок хорошо знакомых мелодий, песен, а также работать над новым репертуаром. В процессе музыкально-дидактических игр у дошкольников сформируется чувство товарищества, ответственности, что немаловажно при игре в оркестре.

Есть корзинка и с информацией об истории русских народных инструментов. Здесь дети познакомятся с историей музыкальных инструментов, с историей создания оркестра русских народных инструментов, узнают какие русские народные музыкальные инструменты нашли отражение в изобразительном искусстве.

Интересна корзинка и под названием «Детям о русских традициях». Наполняемость корзинки зависит от времени года. Осенью мы помещаем в корзинки картинки с информацией о народных праздниках таких как: «Покров день», «Синичкин день», зимой – «Новый год»; «Святки», «Коляда», «Крещенский сочельник», весной – «Масленица», «Пасха», «Вербное воскресенье», «Красная горка». С помощью Q-кода слушаем с детьми не только песни, но и звуки природы – это пение синички, или слушание стихотворения про народную традицию «Святки».

Несомненный плюс данного мини-музея состоит в том, что он доступен всем воспитанникам ДОУ.

Q-коды целесообразно применять и в работе с родителями (законными представителями) воспитанников. Это может быть информационный плакат для родителей с Q-кодом, где Q-код ведет на онлайн-облако в котором размещены фотографии или видеоролик с какого-либо мероприятия. Можно сделать поздравительную открытку для родителей, например с праздником «День России», где каждый взрослый с помощью Q-кода будет иметь возможность послушать гимн нашей страны.

Применять в своей работе Q-коды могут и педагоги образовательного учреждения. Тем самым усовершенствовав работу с детьми в музыкальном уголке группы. С помощью Q-кода педагог с детьми может прослушать музыкальное произведение, поиграть в разные

музыкальные игры: «Определи песню, танец, марш»; «Что делают дети в домике?», «Подбери картинку к музыке», «Отгадай инструмент по звуку» и т.д. Тем самым сделать образовательный процесс увлекательным и интересным.



Рисунок 3 – Использование Q-кодов в работе с детьми

Таким образом, можно сделать вывод о том, что использование Q-кода в образовании дает педагогу возможность воплотить свои творческие идеи и в увлекательной форме привлечь детей и их родителей участвовать в воспитательно-образовательном процессе детского сада.

*Реализация программы воспитания в урочной и внеурочной деятельности: методические находки*

**Патриотическое развитие детей дошкольного возраста. Непосредственно образовательная деятельность в подготовительной группе на тему:  
«Кукла Агафья на ярмарке»**

Лушкова Юлия Александровна, воспитатель  
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 8 «Колосок»

**Аннотация.** Воспитание интереса к народным традициям актуально в настоящее время. У каждого народа есть свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколения. Дети являются частью культурной общности и должны воспитываться в национальных традициях, тем самым получая уникальную возможность изучения русской народной культуры.

Своевременное приобщение дошкольников к русской культуре способствует развитию патриотических чувств, формированию художественно-эстетического вкуса. Но как воспитать дошкольников духовно богатыми, когда наше телевидение, СМИ несут в себе огромный заряд тревоги и агрессии. Работа педагога заключается в том, чтобы уберечь детей от той негативной информации, которая разрушает незащищенное эмоциональное поле ребенка.

Знакомство с национальными традициями русской культуры является важной задачей развития дошкольника, необходимо как можно раньше воспитать в детях любовь к Родине.

Методическая разработка занятия по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Кукла Агафья на ярмарке»

**Цель:** формирование интереса у детей к культуре и обычаям своего народа.

**Задачи:**

- познакомить детей с миром народных кукол, с русскими народными обычаями;
- активизировать словарный запас дошкольников;
- развивать познавательный интерес к истории и культуре своего народа;
- развивать быстроту, ловкость;
- совершенствовать ориентировку в пространстве;
- воспитывать интерес к русской культуре.

**Оборудование:** русско-народные костюмы для детей и воспитателя, куклы обереги травница, крупеничка, утешница. Утешницы на каждого ребенка сделанные своими руками. Корзина, баночки с мятой на каждого ребенка, мешочки с крупой на каждого ребенка.

**Предварительная работа:**

- беседа о русских традициях гостеприимства;
- рассматривание иллюстраций «Куклы - обереги»,
- знакомство с хороводными плясками и русскими народными играми.
- знакомство с русскими народными пословицами и поговорками, загадками, песнями;
- мастерилки кукол – оберегов своими руками.

**Ход непосредственно образовательной деятельности:**

Под русскую народную мелодию «Ярмарка» заходят дети и воспитатель с хлебом да солью на полотенце.

Вместе: здравствуйте! Гости дорогие, отведайте наш хлеб с солью.

Гости: Мир вашему дому!

Стук в дверь. Заходит еще один гость – это кукла Агафья в сарафане.

Воспитатель от имени куклы (разговор куклы с детьми): - ребята здравствуйте, я сегодня попросила девочек надеть сарафаны, а мальчиков рубахи. Сама я тоже надела сарафан. Нравятся вам такие наряды? (да)

- Скажите, а сейчас ходят в такой одежде? (Нет)

- А когда ходили? (Давным - давно)

- Ребята, я хочу пригласить вас на ярмарку

Воспитатель: - Принимаем мы приглашение с вами? (Ответы детей)

- Ребята, кто знает из вас, что такое ярмарка? (Правильно)

- Ярмарка – это место, где продают, покупают разнообразные изделия, которые люди сделали своими руками. Их называют мастерами. Мастера из разных городов привозят свой товар на ярмарку.

- Тогда мы с вами не будем время терять и отправимся на ярмарку.

Воспитатель: Милости прошу,

Проходите.

Давайте сядем рядком,

Да поговорим ладком.

Пусть наши глазки всё увидят,

Ушки всё услышат,

Голова запоминает,

А ротик ей не мешает.

- Давайте посмотрим какие изделия привезла на ярмарку Агафья?

- Ребята как вы считаете, что в этой корзинке привезла кукла? (дети высказывают свои предположения)

- Корзинка с секретом, она раскроется, если вы отгадаете загадку.



- Да все верно, давайте все вместе скажем, что в корзинке лежит? (Кукла)

- Посмотрим каких кукол привезла Агафья.

**Воспитатель достает первую куклу «Крупеничку»**

- Ребята, как вы думаете из чего эта куколка сделана? (Из тряпочек)

- Такие куклы называются тряпичные. Их шили из старых маминых платьев или рубах отца.

- Взгляните у неё есть мешочек. Мы с вами сейчас узнаем, что внутри этой куколки находится, чем она набита.

Прошу пройти к столу. Я вам по такому же приготовила мешочку, возьмите их в руки. Давайте на ощупь узнаем, что там внутри этого мешочка? (Ответы детей),

- А теперь откройте мешочек и посмотрим, что там. Правильно крупа.

Дети садятся на стулья. Рассказ воспитателя на мольберте с показом картин.



- Осенью, когда собирали урожай, делали такую куклу и наполняли её собранным зерном. Всю зиму кукла хранилась в доме, обычно в красном углу. Если год был не урожайным, голодным из Крупенички брали немного зерна и варили кашу. Поэтому если Крупеничка была «худенькая» - это значит, что в семье бедствуют. А если полненькая, значит живут сытно.

- Ребята, что внутри этой куклы? Как значит можно её назвать?

- Крупеничка или Зерновушка.

- Приглянулась вам эта кукла? Будем смотреть дальше? (Да)

**Воспитатель достает куклу Травницу.**



-Ребята, посмотрите у этой куколки тоже есть мешочек, вместо юбочки. Давайте посмотрим, что у этой куколке находится внутри этого мешочка. Я вас снова хочу пригласить к столу. (На столе стоят пластмассовые баночки с мятой)

Дети рассматривают их. Как вы думаете, что это такое? (Трава)

-Правильно трава, давайте откроем баночки и понюхаем и скажем, что это за трава? (Мята)

- Как вы думаете для чего необходима мята?

- Лечат простуду, заваривают чай, и это очень вкусно. Подумайте, если в кукле находится трава, значит, как её можно называть? (Травница)

**Воспитатель достает куклу Утешницу.**



- Ребята посмотрите на эту куклу, и скажите, что интересного вы видите? (Конфеты)

-Правильно, у этой куколки в руках сладости, в виде конфет.

- Эта кукла всегда была спрятана от маленьких детишек. И выносили только тогда, когда ребёнок плакал сильно. А зачем, как вы думаете? (Чтобы успокоить)

- Правильно заметив такую красивую куклу, а еще и с конфетами ребёнок забывал про свое горе, и не плакал. Он играл этой куклой и ел конфеты. Эта кукла была нужна для того, чтобы успокоить ребенка, или как раньше говорили утешить.

- Значит, как эту куклу можно назвать? (Утешница)

**Воспитатель:**

- Ребята посмотрите на всех кукол на их лицо. У них не нарисованы глаза, нос, рот. Они безликие. Готовых кукол наряжали, но никогда не рисовали им лиц. Считалось, что в куклу без лица не могут вселиться злые, недобрые силы, а значит, она не принесет вреда. Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли. И хранили в специальном сундуке.

- Что-то мы засиделись с вами. Давайте мы с вами изделия куклы Агафьи поставим на прилавок. (воспитатель просит несколько детей поставить кукол)

- А на ярмарке ребята не только продают и покупают игрушки, но и веселятся, водят хороводы и играют. Ну, ребяташки, заводи народную – хороводную.

**Физкультминутка**

Хоровод «Во поле берёзка стояла»

- А сейчас нас кукла Агафья приглашает поиграть в игру «Заря - заряница»

**Ход игры:** дети встают в круг, руки держат за спиной. Водящий – заря ходит за спиной игроков в кругу с лентой или платочком и говорит:

Заря-заряница,  
Красная девица,  
По полю ходила,  
Ленточку обронила.  
Раз-два-три беги

С последними словами заря осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих, который заметив это, берёт ленту, и оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто добежал первым становится на свободное место в кругу.

Тот, кто остался без места становится зарёй, и игра повторяется. Бегущие не должны пересекать круг, играющие в кругу не оборачиваются, пока заря выбирает, кому положить на плечо платочек.

- А еще есть интересная игра «Золотые ворота», будем с вами мы играть? (Да)

**Ход игры:** пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. Все дети говорят:

Ай, люди, ай, люди,  
Наши руки мы сплели.  
Мы их подняли повыше,  
Получилась красота!  
Получились не простые,  
Золотые ворота!

Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними. Дети – «ворота» говорят:

Золотые ворота  
Пропускают не всегда.  
Первый раз прощается,  
Второй - запрещается.  
А на третий раз  
Не пропустим вас!

С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. «Ворота» побеждают, если им удалось поймать всех игроков.

- Ой ребята мы так весело на ярмарке, а давайте мы кукле Агафьи поможем продать ее куколок?

### **Закличка**

Собирайся-ка, народ,  
У нас ярмарка идет.  
А на ярмарке что есть,  
Вам всего не перечесать.  
Птички, зайчики, вертушки,  
Куклы, мишки, погремушки...  
Всем игрушки продаем,  
Всех на ярмарку зовем.  
Налетайте! Налетайте!

Покупайте! Покупайте

Раздают гостям кукол, которые предварительно сделали дети своими руками.

Воспитатель: Вам понравилось на ярмарке? А что больше всего вам запомнилось?

## **Интерактивные игры в экологическом воспитании дошкольников**

Шенина Ирина Витальевна, воспитатель  
МДОУ № 12 «Голубок»

**Аннотация:** Один из методов формирования у детей экологических знаний – игра, сущность которой заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, уточняют свои знания об окружающем мире. В данной статье говорится об инновационных технологиях экологического воспитания дошкольников посредством интерактивных игр, а также об особенностях построения эколого – педагогической работы с детьми.

Ухудшающаяся экологическая ситуация в современном мире побуждает к новому пониманию взаимоотношений природа – человек. В связи с этим можно сказать, что возможности экологического образования должны быть не только у экологов, педагогов, но и у значительной части простого населения. И главное основы бережного отношения к природе, экологического самосознания должны закладываться с самого раннего детства.

**Ключевые слова:** дошкольники, интерактивные игры, инновационные технологии, экологическое воспитание.

Методика экологического воспитания в настоящее время переживает процесс своего активного становления. Происходит постоянный поиск новых методов работы с детьми, которые позволят сформировать у них основы экологической культуры. К числу таких методов можно отнести игровую деятельность. В дошкольном возрасте усвоение новых знаний в игре происходит успешнее, чем на учебных занятиях. Обучающая задача, представленная в игровой форме, имеет ряд преимуществ, ведь в игре ребенку понятна сама необходимость приобретения новых знаний и способов действия. Ребенок, увлеченный замыслом игры, не замечает того, что он учится, а естественным образом усваивает различные, сложные представления о явлениях природы и закономерностях. Игра доставляет радость ребенку, поэтому познание природы, общение с ней, происходящее на ее фоне, является особенно эффективным.

В настоящее время идет стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий, которое стало стимулом к внедрению интерактивного обучения и воспитания в нашу работу. Целесообразность использования интерактивных технологий в экологическом воспитании дошкольников подтверждают работы зарубежных и отечественных исследователей. Интерактивность означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога. Интерактивным является такое воспитание и обучение, которое основано на психологии человеческих взаимоотношений и взаимодействий. Интерактивное обучение – специальная форма организации познавательной деятельности. Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания.

Всем известно, что дети уже с малого возраста тянутся к компьютерам и прочим устройствам. Эту страсть можно использовать в полезном ключе. Использование в моей работе интерактивных игр с экологическим содержанием таких, как: игры с использованием сказок («История одной капельки», «Могучая травинка», «Нет места мусору»); игры - знакомящие с окружающим миром («Домашние животные», «Кто живет в лесу», «Верные друзья птиц»); игры с использованием презентаций («Экологические викторины», «Знатоки природы»), всё это способствует формированию экологической культуры дошкольников, позволяет сформировать представления об окружающем мире, является эффективным средством экологического воспитания, учит бережному отношению к природе, что актуально на сегодняшний день.

В настоящее время в методическом обеспечении детским дошкольным учреждениям уделено недостаточно внимания интерактивным играм. Экологический материал в основном рассматривается, как вспомогательный для изучения и формирования представлений окружающего мира. В интерактивной же системе, я, как педагог являюсь помощником ребенка в его стремлении познать мир, в то время как сам процесс познания происходит при помощи компьютера и другой техники.

Экологическое воспитание и обучение с помощью интерактивных игр обладает массой преимуществ: движения, мультипликация и звук надолго привлекают внимание детей; информация преподается в игровой форме, что вызывает огромный интерес у детей; ребенок не замыкается в себе, а активно участвует в диалогах с педагогом и сверстниками; компьютер позволяет смоделировать различные ситуации, недоступные в повседневной жизни (полет ракеты, звуки животных, необычные и неожиданные эффекты).

В своей работе я отметила, что при использовании в процессе экологического воспитания интерактивных технологий, реализуются не только задачи природоведческого содержания, а так же дети учатся общаться, договариваться, слушать друг друга, что тоже немаловажно для их будущего. Такой подход положительно сказывается на воспитании дошкольников, повышает мотивацию к обучению, расширяет воображение и творческие способности, развивает мышление и формирует активную жизненную позицию.

Таким образом, использование интерактивных игр позволяет не только повысить качество образовательного процесса, но и способствует развитию ребенка во всех образовательных областях федерального государственного образовательного стандарта. За время использования интерактивных игр в своей практике, я отметила, что дети становятся более активными, любознательными, они с нетерпением ждут появления новых игр и с удовольствием участвуют в них.

### **Список литературы**

1. Анохин Е. В., Бондаренко Т. М., Суханова А. С., Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 6–7 лет. - Воронеж: Лакоценин, 2007.
2. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.
3. Никульшина О. А., Скутина О. А. Система работы по формированию у дошкольников экологической культуры в ДОО // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. - 2015.
4. Павлова Л. Ю. Дидактические игры как средство эколого-эстетического воспитания детей 5–7 лет: - М., 2002.

5. Платонова С. М. Подходы к экологическому воспитанию в детском саду // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина.

### **Методическая разработка по правовому воспитанию детей дошкольного возраста**

Лапшина Марина Юрьевна, старший воспитатель  
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 8 «Колосок»

**Аннотация.** В данной статье описывается опыт работы дошкольной образовательной организации по правовому воспитанию дошкольников через игровую деятельность, организации образовательного пространства, которое позволит сформировать у детей мировоззрение, активную жизненную позицию и ввести в мир человеческих отношений.

**Ключевые слова:** правовое воспитание, права и обязанности, патриотизм, гражданственность.

Дошкольный период обладает огромным потенциалом для гражданско-правового воспитания детей в силу возрастных особенностей воспитанников. Это возраст, когда начинает складываться мировоззрение ребёнка, его самосознание, формируются взгляды, жизненные позиции, типичные мотивы поведения, отношение к другим людям. И если сделать окружающий мир для малыша доступным и понятным, это поможет сформировать у него активную жизненную позицию. Поэтому дошкольное образовательное учреждение должно давать своим воспитанникам элементарные правовые знания.

В качестве будущих избирателей дошкольники могут активно участвовать в представленном мероприятии, которое направлено не только на приобретение воспитанниками правовых знаний, но и на выработку активной гражданской позиции, формированию готовности детей нести личную ответственность, как за собственное благополучие, так и за благополучие окружающих людей.

### **Сюжетно-ролевая игра для детей старшего дошкольного возраста «Выборы правителя сказочной страны».**

**Цель:** Формировать представления детей о гражданских правах и обязанностях каждого человека, о правовой культуре и проведении выборов.

**Задачи:**

- формировать первичные представления детей о процедуре выборов и системе голосования;
- воспитывать чувство патриотизма и гражданственности путем создания игровой ситуации;
- способствовать развитию мотивации активного участия родителей в избирательных кампаниях.

**Словарная работа:** выборы, избирательный бюллетень, урна, голосование, избирательная комиссия, избиратель, кабинка для голосования, кандидат.

**Интеграция:** познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественное творчество.

#### **Первый день «Письмо из сказочной страны».**

**Воспитатель:** Ребята к нам в детский сад пришло письмо от Царя Гороха в котором он жалуется на свой возраст и плохое здоровье, и просит нас с вами помочь ему и жителям сказочной страны провести выборы нового правителя.

**Воспитатель:** Ребята, поможем Царю Гороху выбрать нового правителя, на которого смогут положиться все сказочные жители?

**Дети:** Поможем.

Воспитатель: А что такое выборы? (Ответы детей... Выборы – это процедура избрания кого - либо путем голосования, каждый взрослый человек лично решает за кого голосовать)

**Воспитатель:** чтобы помочь жителям сказочной страны и выполнить просьбу Царя Гороха и не запутаться в этом ответственном деле, мы должны найти ответы на важные вопросы...

1. Кто такой правитель - президент? (Президент - это глава государства, самый главный человек в стране)

2. Как зовут президента нашей страны? (Ответы детей... В. В Путин.)

3. Кто президента выбирает? (Ответы детей... Граждане России, мы сами выбираем президента, избиратели - взрослые граждане государства)

4. Каким должен быть президент. (Ответы детей...).

5. Может ли быть президентом женщина? (Ответы детей... Да, ребята, женщина может быть президентом, ведь у мужчин, и у женщин права равны!) А равные права всем жителям государства гарантирует главный документ страны, который называется – Конституция.

6. У каждого человека есть свой главный документ. Кто знает, как он называется? (Ответы детей...паспорт). А у вас есть такой документ? (Ответы детей... Паспорт выдают всем, кому исполнится 14 лет). А для чего он нужен? (Ответы детей...).

**Воспитатель:** А как же мы будем голосовать без паспорта?

Ой, в письме царя Гороха что-то еще написано... читает «Своим царским правом посылаю вам специальные сказочные паспорта, которые дают вам право голосовать. Ваша задача доработать их - добавить в них фотографии и написать необходимую информацию!». Ребята, а какая информация о человеке содержится в паспорте? (ответы - это документ, где вклеена личная фотография, написаны фамилия, имя, отчество, когда и где человек родился, и его домашний адрес).

**Воспитатель:** Ну что ребята, справимся? Предлагаю вам сесть за столы нарисовать собственный портрет в сказочном паспорте и написать свое имя. А дома с родителями допишите дату, когда вы родились.

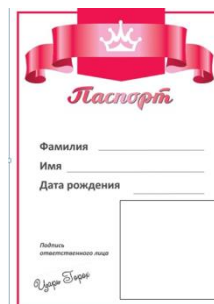
**Второй день «Список кандидатов».**

Воспитатель знакомит детей со списком кандидатов в правители сказочной страны (герои известных детям сказок и мультфильмов).

Дети рассмотрели иллюстрации с изображением сказочных героев, вспомнили и обсудили мультфильмы, художественные произведения, отметив сильные и слабые стороны каждого сказочного героя из списка кандидатов. В результате обсуждения многие из списка кандидатов не прошли отборочный тур (Незнайку дети исключили из списка за его глупость и юный возраст, Емелю - за лень, Карабаса Барабаса за жадность и жестокость, Бабу Ягу – за коварство, Спящую красавицу - за ее привычку поспать).

**Воспитатель:** А вы знаете, что такое бюллетень? (Ответы детей, ....) Бюллетень, это лист, где написаны имена всех кандидатов в правители и в котором избиратель ставит галочку (любой знак) в клеточке напротив того, кто ему больше всего нравится. На каждом бюллетене можно ставить только одну галочку, иначе бюллетень будут считать испорченным и ваш голос не засчитают.

**Воспитатель:** А как понять, кто из кандидатов победил? (Ответы детей... Кто наберет больше голосов).



Воспитатель оглашает итоговый список (который после обсуждения состоит из 5 кандидатов – Илья Муромец, Василиса Премудрая, Айболит, Карлсон, Дед Мороз). Предлагает детям разработать макет избирательного бюллетеня и отправить его в «типографию». Творческое задание «Типография» - дети вырезают изображения сказочных героев и вклеивают их в заготовки бюллетеня в заданном порядке, ориентируясь на макет.

### **Третий день. «Избирательный участок».**

Все групповое пространство оформлено в виде избирательного участка: столы для избирательной комиссии, списки избирателей (список воспитанников группы), готовые избирательные бюллетени в количестве не менее количества избирателей, стенд с фотографиями кандидатов (сказочных героев), урна, кабинка для голосования.



**Воспитатель:** Я вам напоминаю, на выборах президента, каждый избиратель получает избирательный бюллетень, не забудьте показать свой паспорт избирательной комиссии, без паспорта вам бюллетень не дадут.

А что делает избиратель после получения бюллетеня?

**Дети:** Избиратели идут в закрытую кабинку, чтобы сохранить тайну голосования, и в квадратике напротив того, за кого голосует, ставит галочку. Можно поставить только один значок, иначе бюллетень будет считаться испорченным.

**Воспитатель:** После того как заполните бюллетень не забывайте опустить в избирательный ящик, кто помнит как он называется?

**Дети:** Урна.

**Воспитатель:** К выборам нам приступить пора!

Но для начала все запомним дружно

Как правильно вести себя вам нужно.

### **Игра «Правила голосования»**

Вы пришли голосовать

Громко здесь нельзя... (кричать).

Не нужно бегать и скакать,

Чтобы людям... (не мешать).

Свой выбор, делая, друзья,

Полагайтесь... (на себя).

Каждый должен думать сам

И не подглядывать (к друзьям).

**Воспитатель:** Ну а теперь приготовьте свои документы. И подходите к избирательной комиссии. (Дети подходят к избирательной комиссии, показывают паспорт, пишут имя в списке избирателей, получают бюллетень и проходят в кабинку для голосования)

Для избирателей кто ждет своей очереди, и для тех кто уже проголосовал работает игровой клуб "Игротека" (на столах разложены разнообразные настольные игры и задания).

**Воспитатель:** Все получили бюллетень и опустили его в урну? (Ответы.) А что же дальше делать, чтобы понять, кто победил?

**Дети:** Теперь необходимо сосчитать голоса.

**Воспитатель:** Я приглашаю избирательную комиссию, для вскрытия урны и подсчета голосов (вскрывается урна, дети вместе с педагогом считают голоса.)

**Комиссия:** Голоса подсчитаны.

По результатам голосования.

**Карлсон:** набрал \_\_\_\_ голосов.

**Илья Муромец:** набрал \_\_\_\_ голосов.

**Василиса Премудрая:** набрала \_\_\_\_ голосов.

**Дед Мороз:** набрал \_\_\_\_ голосов.

**Айболит:** набрал \_\_\_\_ голосов

**Воспитатель:**

Подсчёт закончился! Ура!

И победителя нам объявить пора!

Свои голоса отдали дети

За лучшего Правителя на свете!

\_\_\_\_ победу одержал,

Ему народ свой голос дал.

Стать Правителем может только тот,

Кто любит и уважает свой народ!

Мы (\_\_\_\_) поздравляем

Да удачи пожелаем!

**Воспитатель:** Вот и закончились выборы в Сказочной стране. Правитель страны выбран. Уважаемые дети, после сегодняшней нашей встречи, вы с уверенностью можете сказать, что вы знаете что такое выборы и как они проходят. А еще, я предлагаю вам вместе со своими родными, близкими прийти на избирательные участки, посмотреть, как проходят настоящие выборы и сравнить их с выборами в Сказочной стране. И я очень надеюсь, что полученный опыт поможет вам, когда вы станете взрослыми, ведь от правильного выбора зависит ваше будущее и будущее нашей страны.

Этот мероприятие стало очень значимым и запоминающимся в жизни наших воспитанников. Ребята восприняли игру с большим интересом, были активны и любознательны. Мы считаем, что проведение подобных мероприятий в формате игры, направленных на гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение, помогает маленьким гражданам России лучше узнать свои гражданские права.

### **Использование современных технологий в ДООУ по вопросу ранней профориентации детей дошкольного возраста**

Бояринцева Елена Васильевна, воспитатель  
МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Парусок»

**Аннотация.** В статье рассматриваются прикладные аспекты ранней профориентации в дошкольном образовательном учреждении. На основании особенностей восприятия детьми

дошкольного возраста мира профессий автором раскрывается организационно-методическое сопровождение ранней профориентации детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольный возраст, ранняя профориентация, профессии.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования формирование позитивного отношения к различным видам труда и творчества названо одним из основных направлений развития социально-коммуникативных навыков.

Профессиональная деятельность занимает важное место в жизни каждого человека. Чуть ли не с самого рождения родители задумываются о будущем своих детей, внимательно наблюдают за их интересами и склонностями, пытаются определить профессиональное предназначение своего ребенка [1].

Детский сад, являясь частью непрерывной системы профориентации, представляет собой первое звено в единой непрерывной системе образования. Детский сад – это первый и важнейший этап формирования базовых профессиональных знаний. Именно в детском саду дети знакомятся с разнообразным и широким спектром профессий.

Профессиональная ориентация детей дошкольного возраста – это широкое поле деятельности педагогов и психологов, новая, пока ещё неизученная область дошкольной педагогики. Знакомство с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети узнают о различных профессиях из сказок, общения со взрослыми и средств массовой информации. В процессе постепенного познания ребёнком самого себя: их способностями, психологическими особенностями, темпераментом, их характером, воспитанием и ценностью труда у них формируется система профессиональных знаний, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

Дети должны быть серьезно подготовлены к выбору своей будущей профессии. Они должны знать профессии своих родителей, бабушек и дедушек, знать специфику и условия, которые необходимы человеку при выборе данной профессии, интересоваться тем, кем они хотят стать, когда вырастут. Чем больше информации ребёнок усваивает, чем она разнообразнее и богаче, тем легче ему сделать решающий выбор, который определит его дальнейшую жизнь. У человека все закладывается с детства и профессиональная ориентация в том числе. Ранняя подготовка ребенка к выбору будущей профессии означает не навязывание ему того, кем он должен стать (например, потому что многие члены семьи работали или работают в той или иной сфере), а знакомство ребенка с различными видами труда, чтобы в будущем он имел больше шансов сделать самостоятельный выбор. Необходимо развивать уверенность детей в себе, поддерживая их усилия, будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше они будут развивать различные навыки в детстве, тем лучше они будут знать и ценить свои способности, когда станут старше [1].

Чтобы помочь детям сформировать устойчивые представления ценности человеческого труда и профессиональной деятельности, воспитатели группы поставили перед собой следующие задачи:

1. Повышать интерес детей к миру труда и профессиям взрослых на примере ближайшего окружения (родители, сотрудники детского сада, социальные партнеры);
2. Знакомить детей как можно более детально с каждой профессией (место работы, условия труда, инструменты для работы, результат труда);
3. Развивать у детей умение выражать свои впечатления в процессе игровой и продуктивной деятельности;

4. Способствовать развитию познавательных, коммуникативных и творческих способностей детей;

5. Формировать у дошкольников представление о том, что труд – основа жизни людей;

6. Помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии.

При решении этих задач мы используем разнообразные формы и методы:

1. Выездные экскурсии – важное средство детального, более углубленного представления о труде взрослых, поскольку дают им возможность увидеть трудовые действия, сам трудовой процесс и орудия труда (Пожарная часть – пожарный, почта – почтальон, костелянша – швея, кинолог, медицинская сестра, повар и т.д.).

2. Виртуальные экскурсии – предоставляют визуальную информацию о местах, которые невозможно посетить в силу ряда обстоятельств. С помощью виртуальных экскурсий мы отправляемся с детьми туда, где не можем побывать. Родители сняли мини-видео ролики, рассказывающие о специфике своих профессий (автомеханик, сушильщик на ЦБК, хирург и т.д.). Также используем ролики из интернета для ознакомления детей с такими профессиями, как: космонавт, военный, моряк и т.д.

3. Сюжетно-ролевые игры – именно через организацию сюжетно-ролевых игр формируются основные представления о мире профессий, проявляется интерес к профессионально-трудовой деятельности. Сюжетно-ролевые игры позволяют удовлетворить основные потребности ребенка: познание окружающего мира, активные движения, общение, стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых. В играх происходит обогащение и преобразование субъективного опыта ребёнка как важнейшего источника его собственного развития (врач, библиотекарь, пожарный, сотрудник ГИБДД, почтальон, швея, моряк, парикмахер).

4. Беседы: в ходе которых дети знакомятся с названиями и характером различных профессий. В последнее время практикуем проведение бесед от лица приглашенного родителя, который рассказывает о своей профессии и своей работе. Провели мастер-классы: «Мастера пряничного дела», «Салатик от шеф-повара».

5. Дидактические игры («Профессии», «Что лишнее?», «Что не так?», «Полет на Луну»), наглядные пособия.

6. Театрализованная деятельность – в ходе которой у детей развиваются универсальные навыки межличностных отношений и творческие способности во всех областях. Театрализованная постановка – это хорошая возможность хотя бы ненадолго стать героями, поверить в себя и впервые в жизни услышать аплодисменты в свой адрес.

7. Продуктивная деятельность (рисование, аппликация).

8. ИКТ технологии: дают более подробно углубиться в мир профессий и подробно проанализировать значимость того или иного вида деятельности.

9. Спортивные развлечения: «К доктору Айболиту», «Осторожно! Пожар!». Этот вид деятельности позволяет в игровой форме углубить свои знания о профессии и ее значении в жизни людей.

10. Сотрудничество с родителями: Совершенно очевидно, что работа воспитателей детского сада по ознакомлению детей с трудом взрослых не может принести желаемых результатов без соответствующей разъяснительной работы среди родителей. Наша задача донести до родителей, что знания детей о их трудовой деятельности – это фактор огромного воспитательной ценности. Когда дети знают, чем заняты на предприятии их отцы и матери, у

них возникает особое уважение к ним. Если дети самостоятельно проявляют интерес к труду, то воспитательный эффект труда усиливается в сотни раз.

11. Для закрепления знаний по теме читаем с детьми художественную литературу, учим стихи, загадки, пословицы и поговорки о труде.

12. Для систематизации детских представлений и формировании ценностного отношения к результатам труда человека использую образовательно – игровые ситуации, например: «Научи куклу Машу накрывать на стол», «Веселый портной» и т. д.

13. Визуальное восприятие (наблюдение) за трудом сотрудников детского сада: воспитателя, младшего воспитателя, медсестры, заведующей, документоведа, повара, дворника.

Знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует профессиональной ранней ориентации.

Мы надеемся, что наши дети научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получат представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем стать профессионалами своего дела.

#### **Список литературы:**

Кузнецова Г.Н. Организация ранней профориентации в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ / Г. Н. Кузнецова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2021.

### **Детское объединение «Юные пожарные» как инновационная форма работа по обучению детей старшего дошкольного возраста правилам пожарной безопасности**

Шестакова Л.А., воспитатель  
Болтинская Э.И., воспитатель  
МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка»

**Аннотация.** В статье представлен опыт работы детского объединения «Юные пожарные». Описаны основные этапы работы объединения.

Ключевые слова: пожарная безопасность, дошкольный возраст.

Безопасный и здоровый образ жизни – это не просто сумма усвоенных знаний, а образ жизни, правильное поведение в различных ситуациях. Основной задачей дошкольного образовательного учреждения является формирование у детей дошкольного возраста самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Дошкольное детство – это время становления человеческой личности. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы защитить и уберечь ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой и опасными жизненными ситуациями. Любые общепринятые нормы должны быть поняты и приняты маленькими детьми. Правила поведения и меры безопасности напрямую связаны со средой обитания человека. Каждая среда – городская, сельская, семейная – диктует совершенно разные модели поведения и, соответственно, разные меры предосторожности. Современная жизнь доказала необходимость обеспечения безопасной жизнедеятельности и обучения педагогов, детей и их родителей правилам безопасного поведения. Для стимулирования интереса детей к этой

проблеме были разработаны тематические планы по основным разделам программы, которые направлены на формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здорового образа жизни. Безопасный и здоровый образ жизни должен стать для детей образом жизни, а не суммой приобретенных знаний. На улице и дома дети могут столкнуться с неожиданными ситуациями. В конечном итоге дети должны уметь применять на практике все, чему их учат, в реальных жизненных ситуациях [1].

На базе МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка» функционирует детское объединение «Юные пожарные». В детском объединении состоит 21 ребенка в возрасте 6 – 7 лет.

Цель детского объединения: формирование у детей устойчивых навыков соблюдения правил пожарной безопасности.

Задачи:

Обучающие:

- научить детей правильному поведению в пожароопасных ситуациях;
- систематизировать и обобщить знания детей о правилах пожарной безопасности в быту, на улице и в природе;
- познакомить с первичными средствами пожаротушения.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес детей в процессе организации встреч с работниками пожарной охраны;
- развивать умение делать элементарные выводы, способность к предвидению возможной опасности.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, отзывчивость, умение согласовывать свои действия;
- воспитывать у детей уважительное отношение к профессии пожарного.

Все изучение правил пожарной безопасности в детском объединении «Юные пожарные» происходит поэтапно.

Первый этап – диагностика, которая выявляет уровень знаний и представлений детей о правилах пожарной безопасности. Такая диагностика необходима, так как помогает педагогам определить направление дальнейшей работы.

Второй этап – расширение первоначальных представлений детей и накопление новых знаний о правилах пожарной безопасности через выполнение разнообразных заданий: дидактические игры, беседы, заучивание рифмованных правил.

Третий этап – закрепление полученных знаний, формирование осознанного отношения к соблюдению правил пожарной безопасности. Чтение художественной литературы, театрализованные и творческие игры, наблюдений, экскурсий в пожарную часть, встреч с интересными людьми по профессии «пожарный», просмотр видеофильмов по теме, организация тематических конкурсов, выставка рисунков и поделок.

Четвертый этап – формирование у детей чувства ответственности. Дети принимают и усваивают предъявляемые к ним требования, понимают их и усваивают. Задача педагога: сформировать у подрастающего поколения готовность отвечать за свои поступки.

Это связано с тем, что при обучении правилам пожарной безопасности эти качества могут существенно помочь ребенку вовремя и правильно сориентироваться в возникающих опасных ситуациях.

Детское объединение «Юные пожарные» работает в тесном сотрудничестве со старшим инспектором ГКУ «ОГПС № 7» Черноковой Валентиной Александровной. Вся деятельность по пожарной безопасности строится с учетом индивидуальных особенностей детей.

Руководителями объединения «Юные пожарные» предусмотрено усвоение нового материала на протяжении нескольких занятий. Содержание каждого занятия составляют игры, с помощью которых дети приобретают определенные навыки и умения. Каждое занятие посвящено определенной теме и решает несколько учебных задач при освоении материала по нескольким разделам программы. Задачи некоторых занятий взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга. Задачи и содержание занятий расположены в порядке возрастания сложности, при этом игры и развлечения являются обязательными для занятий, так как нагрузка постепенно возрастает.

В ходе работы детского объединения «Юные пожарные» с детьми систематически проводятся разнообразные мероприятия: экскурсия «Юных пожарных» в пожарную часть № 33 г. Коряжмы, проведение сюжетно-ролевых игр «Я пожарный», «Пожар дома», «Пожар в лесу», «Безопасный новый год». Тематические беседы с детьми по темам: «Огнеопасно – газ», «Электробезопасность, печное отопление», «Спички детям не игрушка», «История создания пожарной охраны», «Безопасный Новый год», «Знакомство с пожарной сигнализацией», квест-игра «Мы знаем о пожаре всё», «Безопасен ли наш дом?».

Раз в неделю согласно циклограмме вечером дети играют подвижные игры: «Тренировка пожарных», «Чья команда быстрее потушит пожар», «Пожарная команда», «01 идет на помощь». Дети с большим удовольствием играют в дидактические игры «Опасные предметы», «Чем тушат пожар», «Как тушить пожар», «Что необходимо пожарному для работы», «Можно – нельзя», «Правила безопасного поведения», «Пожар в квартире», смотрят мультфильмы и социальные ролики по данной тематике, читают художественную литературу и просматривают тематические альбомы.

ФГОС ДО отмечает, что воспитательные и образовательные задачи не могут быть успешно решены без плодотворного контакта с семьями воспитанников. Поэтому взаимодействие воспитанников детского объединения «Юные пожарные» с родителями строится на основе сотрудничества. В течение года взаимодействие с родителями осуществляется в двух направлениях: просветительском и практическом.

Просветительская:

- подборка статей по пожарной безопасности «Пожара можно избежать», «Безопасный Новый год», «К чему приводит неисправность электроприборов»;
- анкетирование «Ваши действия при пожаре»;
- консультации для родителей «Этого могло и не быть» – факты и данные статистики;
- подборка списка литературы для чтения детям дома по ППБ.

Практическая:

- изготовление стенда «Пожарный щит», атрибутов для сюжетно ролевой игры, макета «Пожар дома»;
- пошив костюма для куклы – пожарный;
- участие в конкурсе «Неопалимая Купина».

В течение всего года ведется планомерная работа по обучению и воспитанию детей в области пожарной безопасности, обучению и воспитанию родителей с применением современных технологий, творческих форм и методов. Родители вместе с детьми увлеченно работают над созданием книг, оформлением альбомов и плакатов, участвуют в проектах и

выставках. Показывая свои работы другим детям, родителям и педагогам (выставки по пожарной безопасности), взрослые поддерживают в детях гордость за свой труд и удовлетворение от достигнутых результатов.

Таким образом, можно сделать вывод, что уже на этом этапе работы дети из объединения «Юные пожарные» приобрели практические навыки безопасного поведения во время пожара, научились предвидеть опасные ситуации и правильно их оценивать, а также могут смоделировать свое поведение во время пожара.

Список использованной литературы:

Аралина, Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности / А.Н. Аралина. – М.: Скрипторий 2003, 2008. – 72 с.

### **Детское объединение «Пластилиновый мир», как средство развития художественных способностей у детей дошкольного возраста**

Подшивалова Елена Валерьевна, воспитатель  
МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка»

**Аннотация.** Обновление содержания дошкольного образования предполагает повышение его качества. Педагоги, являющиеся специалистами в области раннего развития, сегодня утверждают, что развитие интеллектуальных мыслительных процессов должно начинаться с развития движений рук. Это связано с тем, что развитие рук играет важную роль в формировании мозга, когнитивных навыков и языка. Другими словами, тренировка рук необходима для развития детей и их мозга. Развитие ловкости рук важно еще и потому, что в дальнейшей жизни ребенку потребуются точные и координированные движения кистей и пальцев, которые необходимы не только для одевания, рисования и письма, но и для выполнения различных домашних дел и учебных занятий.

Несомненно, педагогам необходимо искать новые подходы к организации детской деятельности. Творчество можно считать одной из значимых форм психической деятельности детей, универсальным средством развития индивидуальности, прочной адаптации к новым жизненным обстоятельствам, необходимым запасом сил для преодоления стрессовых ситуаций и позитивного творческого отношения к действительности.

Пластилинография – один из новых жанров изобразительного искусства (нетрадиционных техник рисования), возникший сравнительно недавно.

Пластилинография – это создание лепных картин, изображающих более или менее выпуклые, полутрехмерные объекты на горизонтальной поверхности, с использованием нетрадиционных техник и материалов, например, путем декорирования поверхности бисером или паетками. Основным материалом, используемым в пластилинографии, является пластилин, а основным инструментом – рука.

Эта техника замечательна тем, что позволяет быстро достичь желаемого результата, вносит определенную новизну в деятельность дошкольников, развивает терпение и формирует умение поэтапно планировать работу. В этом и заключается воспитательное преимущество данной внеурочной деятельности.

На базе МДОУ «Детский сад № 18 «Сказка» функционирует детское объединение «Пластилиновый мир», данное объединение создано не случайно, ведь дети начинают лепить с младшего дошкольного возраста и приобретают простейшие навыки работы с пластилином. Дети в детское объединение «Пластилиновый мир» набирались по желанию (свободно), в количестве 10 человек каждого дошкольного возраста (начиная со средней группы и заканчивая подготовительной к школе группой). Занятия по пластилинографии проходят по подгруппам, один раз в неделю во вторую половину дня, длительность: 20 минут – дети средней группы, 25 минут – дети старшей группы, 30 минут – дети подготовительной к школе группы.

Все занятия по пластилинографии проходят в игровой форме, в ходе занятий у детей обогащается словарный запас, так как в процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином с детьми ведется непрерывный разговор. Такая структура занятия стимулирует речевую деятельность детей, вызывая речевое подражание, формирование и активизацию словарного запаса, понимание речи окружающих.

Кроме того, дети знакомятся с произведениями искусства, поэзией, загадками, сказками, пальчиковыми играми. Благодаря занятиям пластилинографии у детей развиваются элементарные математические представления о счете, размере и величине, происходит развитие сенсорных представлений, общих сенсорных навыков, таких как цвет, форма и размер.

Все это соответствует основным принципам Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. У детей развиваются тактильные и тепловые ощущения в пальцах. Дети дошкольного возраста наиболее полно знакомятся с материалом через тактильные ощущения. Впечатления, знания и эмоции детей реализуются в изобразительном искусстве.

Решение задач детского объединения «Пластилиновый мир» осуществлялся через совместную и самостоятельную деятельность с детьми, а также при взаимодействии с семьями воспитанников.

Главная ценность занятий пластилинографии заключается в том, что в конце обучения у ребенка развивается ловкость рук, укрепляется сила кисти, движения двух рук становятся более координированными, а движения пальцев – дифференцированными. Этому способствует умеренная мышечная нагрузка на пальцы. У детей развивается «клещевой захват», при котором они захватывают и сжимают мелкие предметы двумя пальцами, а также самостоятельно выполняют все качества движений, включая силу, длительность и направление.

В ходе образовательной деятельности дети осваивали правильную постановку пальцев, прием отщипывания маленького кусочка пластилина от целого куска, учились скатывать шарики между двумя пальчиками, надавливать, размазывать подушечками пальцев, работать на ограниченном пространстве. Первые работы с детьми среднего возраста: «Солнышко», «Хмурая тучка», «Дождик», «Голубая речка».

Проект «Пластилиновое чудо» был разработан и реализован для детей старшего возраста. В ходе реализации проекта дети дошкольного возраста участвовали в различных видах деятельности. Дети совершенствовали навыки рисования пластилином (учились не выходить за контур рисунка, размазывать пластилин из столбика или шарика, рисуя различные деревья, солнышко и т.д.), учились создавать изображения из большого количества одинаковых деталей (столбиков). Для того, чтобы построить, например, избушку, нужно заготовить много бревен. Детям предоставлялось право выбора при выборе цвета пластилина. Дошколята овладели приемом влияния одного

цвета в другой, научились выполнять из пластилина декоративные формы, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы.

Постепенно дети стали сочетать различные виды изобразительной деятельности, такие как рисование, аппликация и пластилинография, для создания композиций (например, для снеговика дети сначала рисовали метель, чтобы создать основу, а затем наносили пластилин на контур снеговика). Кроме того, дети развивали навыки использования дополнительных предметов для развития выразительных способностей (например, делали перья и хвосты птиц из перьев, использовали ватные палочки для лепестков ромашки, делали цветы тюльпана из пластиковых ложек). Также активно использовались бусины, стразы, зубочистки и бисер.

Большой интерес вызвала выставка детских работ, выполненных в технике пластилинографии, на темы «Весенний букет», «В мире животных» и «Осенние мотивы». Самое главное – дети научились выполнять коллективные работы.

Таким образом, в результате работы детского объединения «Пластилиновый мир» можно сделать вывод: интерес детей к пластилинографии возрос, детские работы стали более интересными и уникальными. У детей развилась мелкая моторика пальцев рук, движения рук стали более координированными. Дети обрели уверенность в себе и почувствовали себя маленькими творцами.